



BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD BOG25
INFORME DE EJECUCIÓN CONVENIO SCRD 528-25 FUNDACIÓN ARTERIA

Periodo de inicio: 01 de mayo de 2025

Periodo de finalización de: 30 de septiembre de 2025

En el marco del Convenio 528-25 celebrado entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Fundación Arteria, con el objetivo de *aunar esfuerzos para la realización del proyecto Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 que contempla el diseño, selección y realización de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas, que vincula actores públicos, privados y de la cooperación internacional, se adelantó la gestión contractual y/o administrativa necesaria para la contratación de las personas, entidades u organizaciones, tanto nacionales como internacionales, vinculadas a la ejecución de las actividades previstas.* Se han realizado una serie de acciones y vinculaciones, con el objetivo de cumplir con el objeto del convenio. Todas estas han sido realizadas previa aprobación del comité operativo del convenio y conforme a las indicaciones de la supervisora asignada.

Comité	Fecha de realización	Acta
No. 4	07 de mayo de 2025	Acta No. 4
No. 5	14 de mayo de 2025	Acta No. 5
No. 6	21 de mayo de 2025	Acta No. 6
No. 7	28 de mayo de 2025	Acta No. 7

No. 8	04 de junio de 2025	Acta No. 8
No. 9	11 de junio de 2025	Acta No. 9
No. 10	18 de junio de 2025	Acta No. 10
No. 11	11 de julio de 2025	Acta No. 11
No. 12	04 de agosto de 2025	Acta No. 12
No. 13	13 de agosto de 2025	Acta No. 13
No. 14	03 de septiembre de 2025	Acta No. 14
No. 15	04 de septiembre de 2025	Acta No. 15
No. 16	10 de septiembre de 2025	Acta No. 16

La Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá, BOG25, titulada *Bogotá, Ensayos sobre la Felicidad*, propone una reflexión crítica sobre la relación entre la ciudad y la búsqueda del bienestar. Parte de la premisa de que la felicidad, al convertirse en un objetivo cuantificable y comercializable, pierde su dimensión subjetiva y profunda, reduciéndose a un producto del mercado de autoayuda. En una ciudad como Bogotá en constante expansión y atravesada por complejas dinámicas sociales, culturales y territoriales la Bienal aborda las tensiones entre lo urbano y lo rural, lo popular y lo institucional. El proyecto curatorial se estructura en seis ejes temáticos: *Goce y Ocio, Ritual y Naturaleza, Estratigrafías, Tierra Fría, La Promesa y Optimismo Tóxico*, los cuales exploran distintas perspectivas sobre la felicidad y su relación con el entorno urbano.

Además de la curaduría principal, BOG25 incluirá curadurías independientes, obras comisionadas y proyectos en espacio público, ampliando los formatos de participación y visibilización de prácticas artísticas diversas. Estos componentes fortalecen la Bienal, permitiendo el diálogo entre artistas emergentes, consolidados y comunidades locales. La Bienal también reactivará obras históricas de Beatriz González (Colombia) y Alfredo Jaar (Chile), quienes en las décadas de 1970 y 1980 abordaron críticamente el concepto de felicidad desde su contexto sociopolítico.



En conjunto, BOG25 se configura como un espacio de intervención territorial, reflexión crítica y participación ciudadana, que exige un enfoque sensible, estratégico de las dinámicas culturales contemporáneas.

En cumplimiento de este compromiso, la Fundación Arteria presenta a continuación el detalle de las vinculaciones efectuadas, organizadas según los componentes que estructuran las líneas de trabajo del convenio. Este informe parcial tiene como propósito evidenciar el desarrollo de los procesos administrativos y de gestión que respaldan la implementación de las acciones contempladas en el objeto del convenio.

Componente 1. Equipo humano especializado

La estructura del equipo responde a una organización que articula diferentes campos de acción. En primer lugar, se encuentra la dirección general, encargada de liderar los lineamientos institucionales, artísticos y metodológicos de BOG25. Le siguen las curadurías, responsables de trazar los ejes conceptuales de la Bienal, seleccionar las obras y artistas participantes, y generar los marcos de interpretación y diálogo entre el arte y los espacios urbanos.

El componente de producción desempeña un papel crucial en la realización de cada una de las acciones planteadas. Este equipo se encarga de la planificación, logística, montaje y seguimiento de todas las actividades, garantizando que los procesos se desarrollen con eficiencia, calidad técnica y coherencia con los objetivos de la Bienal. La coordinación entre producción, curaduría y dirección ha sido clave para lograr un desarrollo integral y armónico de cada etapa del proyecto.

Finalmente, este componente se completa con la participación de los y las artistas vinculados a la Bienal, cuyas prácticas aportan diversidad estética, crítica y territorial a BOG25. Su selección responde a criterios de excelencia, pertinencia y compromiso con los contextos urbanos y sociales que la Bienal busca visibilizar y activar.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

En el presente informe parcial se presenta el enlace del organigrama de la Bienal, en el cual se visualiza la estructura del equipo base responsable de su desarrollo. Este organigrama incluye las áreas fundamentales que conforman la dirección general, las curadurías, la producción y la museografía. Asimismo, se detallan la gerencia de la Secretaría y los miembros que la integran.

[Organigrama Bienal BOG25](#)

Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
DIEGO GARZÓN CARRILLO	Prestar servicios profesionales como director artístico a cargo de, la agenda académica, gestión de la curaduría, asuntos de comunicaciones y divulgación, relación con la prensa, así como en el acompañamiento en la definición y gestión de la Bienal BOG 2025, para dinamizar gestiones económicas, artísticas y sociales de nivel local, nacional e internacional, como referente indiscutible de la expresión cultural a través del arte.	Diego Garzón Carrillo
JUAN RICARDO RINCÓN	Prestar servicios profesionales como director artístico a cargo de la agenda artística, museografía, gestión de artistas nacionales e internacionales, así como el apoyo con la definición, conceptualización, planificación e implementación de las acciones y actividades desarrolladas en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Juan Ricardo Rincón
ELKIN RUBIANO PINILLA	Prestar servicios profesionales apoyando y asesorando en actividades relacionadas con la política pública de la ciudad, la Academia y el relacionamiento con públicos, la gestión de curadurías de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para la, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la bienal internacional de Bogotá arte y ciudad, garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa de la Bienal BOG 25, en beneficio de la consolidación y éxito del evento	Elkin Rubiano Pinilla
JOSÉ IGNACIO ROCA	Garantizar la presencia y participación de José Ignacio Roca como asesor curatorial enfocado en relacionamiento de alto nivel en el marco de la Bienal, para apoyar la gestión, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la BIENAL BOG 2025.	José Ignacio Roca
MARÍA WILLS	Prestar servicios profesionales para gestionar y apoyar el relacionamiento con instituciones de la cultura, artistas internacionales, gestión de espacios museográficos y alianzas de la industria de las artes plásticas para la formulación, selección, investigación y realización de actividades, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional arte y ciudad BOG25, garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en beneficio de la consolidación y éxito del evento.	María Wills

<p>JAIME CERÓN SILVA</p>	<p>Prestar servicios profesionales para apoyar y gestionar el relacionamiento con instituciones de la cultura, artistas nacionales e internacionales para la formulación, selección, investigación, diseño de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional de arte y ciudad BOG25 garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en beneficio de la consolidación y éxito del evento</p>	<p>Jaime Cerón Silva</p>
<p>LUZ MARY CÁRDENAS ARIAS</p>	<p>Prestar servicios para asistir en la operación técnica y administrativa de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025</p>	<p>Luz Mary Cárdenas Arias</p>
<p>MARÍA ALEXANDRA USECHE ACELAS</p>	<p>Garantizar la producción logística y hospitalaria de las actividades transversales a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025, en el marco del desarrollo del Convenio de Asociación 528-2025 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), y la Fundación Arteria.</p>	<p>María Alexandra Useche Acelas</p>
<p>PAULA ANDREA LONDOÑO DAZA</p>	<p>Prestar servicios para desarrollar la producción del componente expositivo y de las acciones transversales de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.</p>	<p>Paula Andrea Londoño Daza</p>
<p>JUAN CAMILO RÍOS MALDONADO</p>	<p>Prestación de servicios de supervisión de gestión de permisos y seguros requeridos de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.</p>	<p>Juan Camilo Ríos Maldonado</p>
<p>JOHN JAIRO VALENCIA CARDONA</p>	<p>Prestar servicios para la coordinación tecnológica de la producción expositiva asociada a las actividades en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad 2025.</p>	<p>John Jairo Valencia Cardona</p>

ANA MILENA GÓMEZ GARCÍA	Prestar servicios de producción artística para la Bienal BOG25, mediante el acompañamiento técnico y curatorial de las obras, la coordinación con artistas y equipos de trabajo, y la supervisión de los procesos de producción, montaje y documentación.	Ana Milena Gómez García
SEBA CALFUQUEO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Seba Calfuqueo
XIMENA GARRIDO LECCA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Ximena Garrido Lecca
OSVALDO MACIÁ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Osvaldo Maciá
MARILÁ DARDOT	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Marilá Dardot
CLEMENCIA ECHEVERRI	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Clemencia Echeverri
LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Lenin David Ovalles Arredondo

MARÍA DEL SOL CALERO AURRECOECHEA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	María Del Sol Calero Aurrecoechea
JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Juan Manuel Moreno Roncancio
BÁRBARA WAGNER Y BENJAMÍN BURKA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Bárbara Wagner y Benjamín Burka
CLAUDIA HERMOSILLA (MONA HERBE)	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Claudia Hermosilla (Mona Herbe)
ADRIÁN GAITÁN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Adrián Gaitán
ANA MARÍA MILLÁN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Ana María Millán
ALEJANDRO TOBÓN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Alejandro Tobón

VANESSA GEORJANA SANDOVAL	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Vanessa Georjana Sandoval
CARMENZA BANGUERA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Carmenza Banguera
BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Beatriz González de Ripoll
JOHAN SAMBONI	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Johan Samboni
GABRIEL GARZÓN	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Gabriel Garzón
JUANITA CARRASCO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Juanita Carrasco
MARÍA CLARA FIGUEROA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	María Clara Figueroa
PATRICIA DOMINGUEZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Patricia Domínguez

SUSANA MEJÍA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Susana Mejía
MARÍA FERNANDA CARDOSO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	María Fernanda Cardoso
REJANE CANTONI	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Rejane Cantoni
ADRIÁN VILLAR ROJAS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Adrián Villar Rojas
ROXANA MARTÍNEZ / COLECTIVO POPULAR DE LUJO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Roxana Martínez / Colectivo popular de lujo
IVONN STEPHANI REVELO BULLA	Prestar servicios profesionales para el diseño, depuración, análisis y gestión estratégica de bases de datos del ecosistema artístico y cultural de Bogotá, con énfasis en las audiencias de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, con el fin de generar segmentaciones útiles para procesos de mediación, comunicación, relacionamiento institucional y toma de decisiones de alto nivel por parte de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.	Ivonn Stephani Revelo Bulla
EVA FÁBREGAS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Eva Fábregas

MATEO LÓPEZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Mateo López
IVÁN ARGOTE	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Iván Argote
NAOMI GALLARDO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Naomi Gallardo
GLENDA LEÓN ARÉVALO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Glenda León Arévalo
KEVIN MANCERA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Kevin Mancera
LINDA SANCHÉZ Y BAPTISE CROZE	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Linda Sanchez y Baptise Croze
JOSÉ CARLOS MARTINAT	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Jose Carlos Martinat
MARÍA PÍA CAMIL	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pía Camil
GALERIE PETER KILCHMANN AG - FRANCIS ALYS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Galerie Peter Kilchmann AG - Francis Alys
TABITA REZAIRE	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Tabita Rezaire
JOHN GERRARD	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	John Gerrard

FUNDACIÓN AMOR REAL (1)	Desarrollo de la primera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, el cual se divide en tres fases: Talleres de Confeccion, Instalacion y acción de bordado en el palacio San Francisco, Desfile de modas.	1.54 Fundación Amor Real
JAVIER RAUL MORALES	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Javier Raúl Morales
CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Concejo Ancestral Wilka Yaku
ADRIANA SOFIA REYES GUEVARA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	Adriana Sofía Reyes Guevara
MARIANA ARANGO GARCÍA	Prestar servicios de asistencia curatorial en el marco de la BOG25	Mariana Arango García
MARÍA ADELAIDA SAMPER	Prestar servicios de asistencia curatorial en el marco de la BOG25	María Adelaida Samper

<p>AEROCENE FOUNDATION gGmbH (TOMÁS SARACENO)</p>	<p>Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025</p>	<p>Aerocene Fondation</p>
<p>FLOVER NELSON ÁVILA</p>	<p>Prestar servicios para la coordinación, gestión, control y supervisión de las operaciones de almacén, asegurando el manejo adecuado de inventarios, así como la recepción, almacenamiento y despacho de obras, materiales, herramientas y compras, de acuerdo con las políticas del equipo de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.</p>	<p>Flover Nelson Ávila</p>
<p>ANDREA MCALLISTER HARKER</p>	<p>Gestión, coordinación, supervisión y acompañamiento técnico y logístico de los procesos de preproducción, producción y postproducción de las obras artísticas incluidas en el componente de Proyectos Especiales de la Bienal de Arte de Bogotá 2025. Este componente contempla la ejecución de: Las cinco (5) obras de artistas invitados por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en calidad de ciudad invitada de honor. El proyecto artístico desarrollado en articulación con la Secretaría Distrital de Integración Social. La instalación del artista Leandro Erlich e instalacion de Juan Sebastian Pelaez.</p>	<p>Andrea MCAIster</p>
<p>SARITA RUIZ</p>	<p>Prestar servicios profesionales para la redacción traducción e interpretación de un texto que acompañará el video sobre el Río Vicachá producido bajo la curaduría de José Roca, y que será exhibido en el Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad, BOG 2025</p>	<p>Sarita Ruiz</p>
<p>ROBERTO SANTOS</p>	<p>Prestar servicios profesionales para la realización de un mapa de Geografía Sagrada del Territorio Ancestral Mhuysqa. El mapa será instalado en el Palacio de San Francisco bajo la curaduría de José Roca para la Bienal de Arte y Ciudad, BOG 2025</p>	<p>Roberto Santos</p>
<p>JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ</p>	<p>Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.</p>	<p>Juan Sebastián Peláez</p>

AMARANTA ALMARAZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Amaranta Almaraz
ALI GARDOQUE DE LA GUERRERA	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	Ali Gardoque de la Guerra
YUNUEN ESMERALDA DIAZ	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	Yunuen Esmeralda Diaz
MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	María del Pilar Cárdenas
MONICA PATRICIA MAYER LUCIDO	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025	Mónica Patricia Mayer Lucido
ARIEL GRISALES	Prestar servicios de apoyo administrativo que colabore con la ejecución del proyecto Amor Real, brindando soporte en tareas de gestión documental, seguimiento de procesos, manejo de información, coordinación logística y comunicación con aliados y proveedores.	Ariel Grisales
MARÍA ALEJANDRA RIVERA CASTRO	Realizar apoyo en la gestión de permisos ante entidades públicas y privadas a nivel nacional en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	Ma Alejandra Rivera

Componente 2. Producción Técnica y logística

La Producción Técnica y Logística es un componente fundamental para la implementación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25. Este ámbito abarca la planificación, coordinación y ejecución de todos los aspectos operativos relacionados con el montaje de exposiciones, la adecuación de espacios, el transporte de obras, la gestión de equipos técnicos, y el soporte logístico para eventos, actividades y acciones en los diferentes espacios de la ciudad. Su función es garantizar que cada actividad artística y curatorial cuente con las condiciones técnicas y operativas necesarias para su correcta realización.

En el marco del Convenio No. 528-25, y comprometidos con el cumplimiento de los objetivos misionales de la Bienal, a continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

<p>SOMOS ART EN MOVIMIENTO</p>	<p>Prestar servicios profesionales de logística y transporte bajo la modalidad door to door, para la importación temporal de las piezas que conforman la instalación artística Growths de Eva Fábregas, instalación que hace parte de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025. Las piezas que conforman la obra deben ser recogidas en dos direcciones diferentes en Barcelona:</p> <p>1. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona: Plaça dels Àngels, 1, Ciutat Vella 08001 - Barcelona, España,</p> <p>2. Calle Fitor 15, Fonteta 17110 - Barcelona, España;</p> <p>La entrega es en el Palacio San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7 - 56 en la ciudad de Bogotá.</p>	<p>SOMOS ART EN MOVIMIENTO</p>
<p>TRANSPORTES LA GLORIA</p>	<p>Garantizar la realización de los traslados de los invitados del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25</p>	<p>TRANSPORTES LA GLORIA</p>
<p>EDUARDA LEMOS</p>	<p>Realizar un taller dirigido a veinte (20) participantes, enfocado en los ritmos originarios de Recife —Bregafunk y Swingueira—</p>	<p>EDUARDA LEMOS</p>

		Anexos 1
GLEND A LEÓN	Brindar la hospitalidad: Tarjeta de asistencia, alojamiento y gastos de participación de Glenda León	GLEND A LEÓN
MARILÁ DARDOT	Brindar la hospitalidad: Gastos de participación y alojamiento de Marilá Dardot	MARILÁ DARDOT
XIMENA GARRIDO	Brindar la hospitalidad: Gastos de participación y alojamiento de Ximena Garrido	XIMENA GARRIDO
REJANE CANTONI	Brindar la hospitalidad: Tarjeta de asistencia y gastos de participación de Rejane Cantoni	REJANE CANTONI
KEVIN MANCERA	Gasto de participación de kevin Mancera	KEVIN MANCERA
OSWALDO MACIÁ	Brindar la hospitalidad: Alojamiento de Oswaldo Maciá y Ricardo Moya	OSWALDO MACIÁ
CARMENZA BANGUERA	Brindar la hospitalidad: Alojamiento de Carmenza Banguera	CARMENZA BANGUERA
PATRICIA DOMINGUEZ JULIÁN ANDRÉS DUPONT	Brindar la hospitalidad: Tiquetes, Alojamiento de Patricia Domínguez y Colectivo No Más Metáforas (Julián Dupont y Luis Aguillon) y gastos de participación del Colectivo.	PATRICIA DOMINGUEZ COLECTIVO NMM
MARIA FERNANDA CARDOSO	Brindar la hospitalidad a María Fernanda Cardoso	MARIA FERNANDA CARDOSO
ADRIÁN VILLAR	Brindar la hospitalidad con tarjeta de asistencia y alojamiento a Malena Cocca	MALENA COCCA
JAVIER RAÚL MORALES	Brindar la hospitalidad a Javier Raúl Morales	JAVIER RAÚL MORALES
NAOMI RINCÓN	Brindar la hospitalidad con tarjeta de asistencia y alojamiento a Naomi Rincón	NAOMI RINCÓN

LINDA SÁNCHEZ	Gastos de participación de Linda Sánchez	LINDA SÁNCHEZ
JENNIFER ÁVILA JORDÁN	Gastos de participación de Jennifer Ávila	JENNIFER ÁVILA JORDÁN
JOSÉ CARLOS MARTINAT	Brindar la hospitalidad con tiquetes y alojamiento, a José Carlos Martinat	JOSÉ CARLOS MARTINAT
MARÍA PÍA CAMIL	Brindar la hospitalidad con tarjeta de asistencia y alojamiento a María Pía Camil	MARÍA PÍA CAMIL
TABITA REZAIRE	Brindar la hospitalidad a Tabita Rezaire	TABITA REZAIRE
ALI GARDOQUI / JULIA LÓPEZ / NANCY LEÓN	Brindar la hospitalidad de Ali Gardoqui, Nancy León y Julia López	ALI GARDOQUI / JULIA LÓPEZ / NANCY LEÓN
HÉCTOR ZAMORA LOZADA	Brindar la hospitalidad para Héctor Zamora	HÉCTOR ZAMORA
TRANSPORTES LA GLORIA	Garantizar la realización de los traslados de los invitados del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Carmenza Banguera, Eva Fábregas, Francis Alÿs, Javier Morales, John Gerrard, Jose Carlos Martinat, Linda Sánchez & Baptiste Croze, María Fernanda Cardoso, Oswaldo Maciá, Pía Camil, Seba Calfuqueo, Tabita Rezaire, Vanessa Sandoval	TRANSPORTES LA GLORIA
JOSÉ MIGUEL NAVAS	Prestar servicios artísticos para la sonorización en vivo del evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 y 21 de septiembre de 2025.	JOSÉ MIGUEL NAVAS

MARIO ALEJANDRO GALEANO TORO	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en el Planetario Distrital, el 20 de septiembre de 2025.	MARIO ALEJANDRO GALEANO TORO
GHETTO KUMBÉ	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 de septiembre de 2025.	GHETTO KUMBÉ
DIEGO HERNANDO TABORDA	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) VJ Set en el Planetario Distrital, el 20 de septiembre de 2025, para la celebración de apertura de la Bienal BOG25.	DIEGO TABORDA
TRANSPORTES LA GLORIA	Prestar servicios de transporte aeropuerto - hotel - aeropuerto para artistas participantes en la BOG 2025	TRANSPORTES LA GLORIA
PRODUCTO SAS	Transporte de carga	PRODUCTO SAS

Componente 3. Producción de obra

En el marco del convenio 528-25, y con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se han establecido las vinculaciones necesarias para llevar a cabo la producción de obra en diálogo con la ciudad, sus espacios y comunidades. Este componente constituye uno de los núcleos vitales de la Bienal, pues a través de él se materializan las propuestas artísticas concebidas especialmente para ser desarrolladas en distintos territorios de Bogotá.

Para esta edición, la Bienal ha contado con la participación de curadurías independientes, cada una con enfoques, metodologías y sensibilidades distintas, que enriquecen el panorama conceptual y territorial de BOG25. Estas curadurías, seleccionadas por su capacidad crítica y su trabajo con comunidades y espacios específicos, se encargará de desarrollar sus proyectos en diferentes espacios de la ciudad.

En el desarrollo de este proceso, se ha identificado la necesidad de implementar distintos tipos de contratación que respondan a las particularidades de cada proyecto. Entre estos, se encuentran los acuerdos de invitación a artistas, algunos de los cuales implican el reconocimiento de gastos de participación. Asimismo, se ha estructurado un modelo de contrato de bolsa de producción, el cual contempla tres modalidades de operación:

- Operado por el/la artista: el/la artista administra directamente la totalidad de los recursos asignados para la producción de su obra.
- Operado por la Bienal: es la Bienal la que gestiona y ejecuta los recursos, en coordinación con el/la artista.
- Modalidad mixta: tanto el/la artista como la Bienal comparten la administración de los recursos, según un porcentaje previamente acordado para la producción de la obra.

Estas formas de contratación han sido fundamentales para garantizar la flexibilidad y eficacia en la ejecución de las propuestas artísticas, adaptándose a las diversas necesidades técnicas, logísticas y conceptuales de cada proyecto.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
ANA MARÍA CIFUENTES RUIZ	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	ANA MARÍA CIFUENTES RUIZ
CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTÍN	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTÍN
ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE
JUAN CAMILO SERNA LANCHEROS	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	JUAN CAMILO SERNA LANCHEROS
SEBASTIÁN MIRA GONZALEZ	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada a través de convocatoria pública para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá 2025 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en la ciudad de Bogotá.	SEBASTIÁN MIRA GONZÁLEZ

SEBASTIANA CALFUQUEO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>SEBASTIANA CALFUQUEO</u>
XIMENA GARRIDO LECCA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>XIMENA GARRIDO LECCA</u>
OSVALDO MACIÁ	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>OSVALDO MACIÁ</u>
MARILÁ DARDOT	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>MARILÁ DARDOT</u>
CLEMENCIA ECHEVERRI	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>CLEMENCIA ECHEVERRI</u>
LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO</u>
MARÍA DEL SOL AURRECOECHEA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la	<u>MARÍA DEL SOL AURRECOECHEA</u>

	FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	
JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO</u>
BARBARA WAGNER Y BENJAMIN BURKA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>BÁRBARA WAGNER Y BENJAMÍN BURKA</u>
CLAUDIA HERMOSILLA BELLO (MONA HERBE)	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>CLAUDIA HERMOSILLA BELLO (MONA HERBE)</u>
ADRIÁN FELIPE GAITÁN	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>ADRIÁN GAITÁN</u>
ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH</u>
ALEJANDRO TOBÓN ROJAS	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	<u>ALEJANDRO TOBÓN</u>

VANESSA GEORJANA SANDOVAL CUADRADO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	VANESSA SANDOVAL
CARMENZA BANGUERA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	CARMENZA BANGUERA
JOHAN SAMBONI	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JOHAN SAMBONI
GABRIEL GARZÓN	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	GABRIEL GARZÓN
JUANITA CARRASCO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JUANITA CARRASCO
MARÍA CLARA FIGUEROA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA CLARA FIGUEROA
PATRICIA DOMINGUEZ	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo	PATRICIA DOMINGUEZ

	así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	
SUSANA MEJIA	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	SUSANA MEJÍA
MARIA FERNANDA CARDOSO / ROBERTO SANTOS	Suministrar la impresión e instalación de papel de colgadura para el proyecto de la artista Beatriz González, bajo la curaduría de María Wills para la BOG 2025. Suministrar impresión de Mapa de Vicachá de la autoría de Roberto Santos bajo la curaduría de José Roca para la BOG 2025.	TORREBLANCA SAS
MARÍA FERNANDA CARDOSO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA FERNANDA CARDOSO
EDWAR DOMINGUEZ ARRIETA	El contratista se compromete a enmarcar doce (12) fotografías que hacen parte de la exposición de la obra de María Fernanda Cardoso en la Bienal BOG25.	NAM SAS
MELCO POST SAS	El contratista se compromete a entregar los siguientes productos en la fecha establecida y de acuerdo con las características que registran en cada cotización: Videos blancos Sharpening y Upscale a 4K - Origins of Art - Videos Blancos Corrección de Color - Origins of Art - Videos Blancos Finalización y Deliveries - Origins of Art - Videos Blancos Spiders of Paradise - MCA Subtitulado a Español Sharpening y Upscale a 4K Finalización y Deliveries Circo de pulgas Sharpening y Upscale a 4K - Circo de Pulgas Subtitulado: Inglés a español - Circo de Pulgas	MELCO POST SAS

	Finalización y Deliveries - Circo de Pulgas	
ROXANA MARTINEZ / COLECTIVO POPULAR DE LUJO	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ROXANA MARTÍNEZ/ COLECTIVO POPULAR DE LUJO
ADRIÁN VILLAR ROJAS	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ADRIÁN VILLAR ROJAS
LEANDRO ERLICH	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	LEANDRO ERLICH
OPEN CREATIVE	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de la obra del artista Leandro Elrich invitado internacional por el equipo de la dirección artística, así como prestar los servicios necesarios para su mantenimiento, seguridad y logística.	OPEN CREATIVE
GALERIE PETER KILCHMANN AG (FRANCYS ALYS)	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	FRANCYS ALYS
SOFIA VILLAMIL RÍO	Contratar una productora audiovisual local que formule, acompañe y ejecute el plan de rodaje del proyecto del artista Francis Alÿs, en coordinación con el equipo de producción y curaduría de la Bienal.	SOFIA VILLAMIL RIO
TECNORENTAL	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores), para la exposición de obras de los siguientes artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alÿs, Consejo Ancestral Willka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomí Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes,	TECNORENTAL

	Sol Calero y Susana Mejía, en el marco de la BOG25; Biental Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025, para entregar en las instalaciones del Palacio de San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7 - 56. Exposición a realizar entre: 18 de Septiembre y el 7 de Noviembre de 2025.	
GROOVE STUDIOS	Proveer a manera de alquiler los equipos de audio profesional, para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alÿs, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía, en el marco de la BOG25; Biental Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025, para entregar en las instalaciones del Palacio de San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7 - 56. Exposición a realizar entre: 18 de Septiembre y el 7 de Noviembre de 2025.	HARBEY FABIÁN MARÍN
BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL
KEVIN MANCERA	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por éste (a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	KEVIN MANCERA
TANGRAMA PUBLICACIONES		
FERNEY PENAGOS OCHOA		
JULIETH MORALES	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JULIETH MORALES
FAN LAB		

HERNANDO MATEO LÓPEZ PARRA	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	HERNANDO MATEO LOPEZ PARRA
LEONEL VÁSQUEZ	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por éste, de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	LEONEL VÁSQUEZ
JAVIER RAÚL MORALES CASAS	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este (a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JAVIER RAÚL MORALES CASAS
AC & CC INGENIEROS		
IVÁN ARGOTE	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este (a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	IVÁN ARGOTE
EJECUTAR DISEÑO SAS		
ALFREDO JAAR	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este (a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ALFREDO JAAR
SOBINA TALLER ARTE Y DISEÑO		
GLENDIA LEÓN	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este (a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	GLENDIA LEÓN
FUNDACIÓN CULTURAL LIDERARTE		

JOHN GERRARD	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JOHN GERRARD
Werner Poetzelberg		
Jakob Llera		
CONECTIVIDAD REDES Y ELECTRÓNICA		
PRODUCTO SAS		
NAOMI RINCÓN GALLARDO	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	NAOMI RINCÓN GALLARDO
SOFIA REYES	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	SOFIA REYES
HI CUE/ JUAN GABRIEL VASQUEZ	Garantizar la participación de Juan Gabriel Vásquez en dos eventos culturales organizados en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25, mediante la realización de dos intervenciones de lectura en voz alta. La primera intervención consiste en la lectura de 10 minutos de un aparte de un escrito propio sobre Ciudades y Cultura: declaración de sentido sobre el lugar de la cultura en construcción de las ciudades, y una entrevista de 20 minutos sobre este asunto, que se llevará a cabo en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán el día 18 de septiembre. La segunda intervención corresponde a la lectura de un texto propio: Declaración de amor para Bogotá durante la sesión inaugural de la Bienal Arte y Ciudad BOG25, que tendrá lugar el día 20 de septiembre en la Plaza Cultural La Santamaría y tendrá una duración aproximada de 20 minutos.	HI CUE / JUAN GABRIEL VASQUEZ
CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE,	CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU

JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA	transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	
JOSE CARLOS MARTINAT	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	JOSE CARLOS MARTINAT
OPEN CREATIVE SAS		
MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO
MIGUEL ABED	<p>Prestar servicios profesionales de logística y transporte para la importación y exportación temporal de las siguientes obras de arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bara Bara Bara (Divisor Pirata Amarillo) y Bara Bara Bara (Divisor Pirata Azul II), de la artista Pía Camil. -Frog Green with Red LED III from Sonnet of Vermin, Frog Green with Red LED II from Sonnet of Vermin y Frog Green with Red LED I from Sonnet of Vermin, de la artista Naomí Rincón. 	MIGUEL ABED
TABITA REZAIRE	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	TABITA REZAIRE
ALIGARDOQUI DE LA REGUERA	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	ALI GUA GUA
JUAN GUILLERMO VILLARREAL	Elaborar arreglos orquestales originales de cuatro (4) canciones, conforme a la plantilla instrumental.	JUAN GUILLERMO VILLARREAL

GUILLERMO GUEVARA	Acompañar y asesorar el proceso de creación de los arreglos orquestales y la producción del concierto, articulando a los arreglistas, la artista invitada, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y el equipo técnico, garantizando la coherencia, calidad y viabilidad del proyecto artístico	GUILLERMO GUEVARA
OPEN CREATIVE	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de los proyectos especiales: Concierto e instalaciones en el Fondo de Cultura Económica de Mexico acordados con la Secretaría de México.	OPEN CREATIVE
CARLOS PAEZ CURE	Prestar servicios los servicios profesionales del ingeniero de sonido, quien será responsable del diseño, instalación, configuración, operación y supervisión del sistema de monitores durante el concierto	CARLOS PAEZ CURE
JEFFERSON ROSAS MOGOLLÓN	Prestar servicios como Ingeniero de sonido responsable de FOH, esponsable de la planeación, supervisión técnica, coordinación del equipo de montaje y operación en vivo del sistema de sonido, desde la fase de preproducción hasta la finalización del evento.	JEFFERSON ROSAS MOGOLLÓN
JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de la obra del artista Juan Sebastian Pelaez invitado internacional por el equipo de la dirección artística, así como prestar los servicios necesarios para su mantenimiento, seguridad y logística.	JUAN SEBASTIÁN PELAEZ
YUNUEN DIAZ	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	YUNUEN DIAZ
MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS Y PILAR FUSCA	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MARÍA CÁRDENAS Y PILAR FUSCA

MARÍA VEZ PERAZA	Apoyo técnico, logístico y operativo en la creación, montaje y finalización del mural "El camino del oro", de la artista invitada Pilar Fusca, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025. Acompañar los procesos de preparación, ejecución y cierre de la obra, garantizando el cumplimiento de las condiciones requeridas para la conservación de la propuesta artística, así como la adecuada gestión de recursos, materiales y tiempos, en concordancia con los lineamientos definidos por la artista y la organización de la Bienal.	MARÍA VEZ PERAZA
AMARANTA ALMARAZ	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	AMARANTA ALMARAZ
JONNATHAN CATAÑO APONTE	Prestar servicio especializado de paisajismo para la producción de la obra Latido de la Tierra, de la artista Amaranta Almaraz, invitada de honor por la Secretaría de Cultura de México en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	JONNATHAN CATAÑO APONTE
MÓNICA MAYER	El encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	MONICA MAYER
JORGE MÉNDEZ BLAKE	Construcción en sitio y desmontaje de 36 esculturas para la producción de la obra de Jorge Méndez Blake en el Archivo Nacional, bajo la curaduría de Juan Ricardo Rincón para la BOG 2025.	DUQUE ARQUITECTURA
OPEN CREATIVE PARA AMOR REAL FASE II	Prestación de servicios de producción técnica, logística y operativa para el proyecto artístico y curatorial Amor Real, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, los cuales incluyen el acompañamiento integral en la instalación colectiva en el Palacio San Francisco y en el desfile performático de cierre	OPEN CREATIVE PARA AMOR REAL FASE II
UNDACIÓN AMOR REAL	Desarrollo de la segunda y tercera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de	FUNDACIÓN AMOR

	calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, el cual se divide en tres fases: Talleres de Confeccion, Instalacion y acción de bordado en el palacio San Francisco, Desfile de modas.	REAL Informe de Gestion
DIAMANTINA	Diseñar, dirigir y acompañar la línea conceptual, estética y simbólica del proyecto, integrando lenguajes del arte contemporáneo, las prácticas colaborativas y las narrativas de vida de las personas participantes, para garantizar una experiencia artística coherente, sensible y de alto impacto.	DIAMANTINA ARCOIRIS
NOHORA ALBA FUENTES MEJIA	Coordinar, liderar y supervisar la ejecución integral del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos generales y específicos, la articulación entre actores institucionales y comunitarios, y el desarrollo eficiente de cada uno de los componentes: instalación, talleres y desfiles performáticos.	NOHORA ALBA FUENTES MEJIA
SARITA RUIZ	Proveer el alquiler de televisor de 65 pulgadas para la reproducción del video “Yo soy la voz del Río Vicachá” comisionado a Sarita Ruiz por el curador José Roca.	TECNORENTAL
PRODUCTO SAS	Proveer el personal calificado, el alquiler, la producción e instalación de elementos necesarios para el montaje de la BOG 2025.	PRODUCTO SAS
LEONEL VASQUEZ	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA y/o terceros contratados por éste, de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	LEONEL VASQUEZ

Componente 4. Museografía

En el marco del convenio 528-25, y dando continuidad a los propósitos misionales de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se han realizado las vinculaciones necesarias para el desarrollo del componente museográfico, entendido no únicamente como una disposición espacial de obras, sino como un dispositivo pedagógico, crítico y de mediación entre las prácticas artísticas y los públicos. Este enfoque amplía

la noción tradicional de museografía, posicionándose como una herramienta activa para la lectura, comprensión y apropiación de los contenidos curatoriales y artísticos de la Bienal.

En este proceso, la Fundación Arteria ha trabajado también en el registro y articulación con las plataformas de las universidades del Rosario y de los Andes para la convocatoria de pasantes estudiantes que harán parte activa de la Bienal BOG25. Así mismo, ha contribuido en la construcción de dicha convocatoria y ha apoyado su difusión a través de sus propios medios, como el periódico Arteria, fortaleciendo así los canales de participación y el vínculo con la comunidad académica.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

Contratista	Objeto del contrato	Vínculo a evidencias
CRISTINA LLERAS FIGUEROA	Prestar servicios profesionales para el diseño, coordinación y ejecución de una estrategia de mediación cultural en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25 en articulación con el equipo curatorial, los artistas participantes y las comunidades del eje territorial de la Bienal.	CRISTINA LLERAS FIGUEROA
JUAN CARLOS VARGAS FRANCO	Prestar los servicios profesionales para la gestión de públicos, articulación territorial y apoyo operativo del equipo de mediación en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 en estrecha coordinación con los equipos de mediación, producción y comunicaciones.	JUAN CARLOS VARGAS FRANCO
LAURA MAGDIEL ESCOBAR CIPRIAM	Prestar los servicios profesionales en producción técnica y coordinación logística para el desarrollo de la programación de mediación de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 en articulación con los equipos curatorial, de mediación, producción general, colectivos artísticos y aliados territoriales	LAURA MAGDIEL ESCOBAR CIPRIAM
MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO RAMIRÉZ	Prestar los servicios profesionales en calidad de arquitecto encargado de la producción de visualizaciones arquitectónicas (renders) de los espacios de la Bienal BOG25, asesore el diseño y desarrollo museográfico de las exposiciones y dispositivos espaciales, y acompañe técnicamente el proceso de montaje museográfico y de obras.	MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO RAMIRÉZ
MARIA PAULA BASTIDAS	Prestar servicios profesionales para el apoyo especializado que articule tres frentes estratégicos: la edición de contenidos curatoriales, la consolidación del componente	MARÍA PAULA BASTIDAS

	académico del proyecto y la ejecución de acciones de comunicación y difusión para el posicionamiento nacional e internacional de la Bienal BOG25.	
SOLUCIONES AMBIENTALES SAN SAS	Realizar los servicios de desinfección ambiental y manejo integrado de plagas en el Palacio San Francisco para garantizar que sea seguro el ingreso del equipo humano en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	SOLUCIONES AMBIENTALES SAN SAS
CAJA MENOR LAURA MAGDIEL ESCOBAR CIPRIAM	Caja menor para procesos de formación de la Bienal BOG 25	CAJA MENOR LAURA MAGDIEL ESCOBAR
ARK METAL	OBJETO.Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras durante 7 semanas para la adecuación de espacios de la exposición de los siguientes artistas: Clemencia Echeverri, Naomi Rincón, Carmenza Banguera, Popular de Lujo y Francis Alÿs, en el marco de la BOG25; Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025, a entregar entre el 20 de Agosto y el 10 de septiembre en las instalaciones del Palacio de San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7-56, y el Archivo Distrital de Bogotá: Calle 6b # 5-75. Los elementos deben ser recogidos el 10 de noviembre en el Palacio de San Francisco y el Archivo de Bogotá.	ARK METAL
NUBIA MARÍA SÁNCHEZ AGUILAR	Realizar 28 chalecos acorchados negros con bordados en la parte frontal y posterior de las siguientes tallas: S, L (s) xL (1).	NUBIA MARÍA SANCHEZ AGUILAR
LABOR STAFFING AGENCY	Proveer personal especializado para el montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 en todas sus sedes.	LABOR STAFFING AGENCY
TECNO WIRELESS	Proveer el alquiler de herramienta y mobiliario para la realización de labores de montaje y desmontaje de obras e instalaciones de arte para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025	TECNO WIRELESS

OSCAR CORTES	Realización de taller de juegos para mediadores	OSCAR CORTES
LILIANA SANCHEZ	Realización de taller sobre la ficción para mediadores	LILIANA SANCHEZ
FREY ALEJANDRO ESPAÑOL	Realización de taller estrategias para NNAJ	FREY ALEJANDRO ESPAÑOL
PRODUCTO SAS	Proveer el alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.	PRODUCTO SAS
EXTINTORES JER	Recarga y mantenimiento de extintores en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	EXTINTORES JER
ALEXANDRA MIRELLA TITO AMAYA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ALEXANDRA MIRELLA TITO AMAYA
ANA MARÍA LOPEZ GONZALEZ	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANA MARÍA LÓPEZ GONZALEZ
ANGIE MELISSA GARCÍA ESPITIA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANGIE MELISSA GARCIA ESPITIA
ANA MARÍA MANCHEGO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANA MARÍA MANCHEGO
CAMILA ANDREA ABRIL PLAZAS	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	CAMILA ANDREA ABRIL PLAZAS
CRISTIAN FELIPE AVILA ZAPATA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	

		CRISTIAN FELIPE AVILA ZAPATA
DANIELA REINA ABRIL	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	DANIELA REINA ABRIL
DIEGO ANDRÉS GUERRERO PEÑA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	DIEGO ANDRÉS GUERRERO PEÑA
JOHN EDISON MARQUEZ DIAZ	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JOHN EDISON MARQUEZ DIAZ
JUAN NICOLÁS AYALA RICO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JUAN NICOLÁS AYALA RICO
LAILA ROMERO CUBILLOS	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	LAILA ROMERO CUBILLOS
CARLA LOSADA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	CARLA LOSADA
MILENA RUEDA GARAVITO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	MILENA RUEDA GARAVITO
NATHALI MIRANDA RAMIREZ	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	NATHALI MIRANDA RAMIREZ
PAOLA ANDREA HENAO ALDANA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	PAOLA ANDREA HENAO ALDANA
PAMELA PATERNINA GARCIA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	PAMELA PATERNINA GARCIA

VALENTINA DOMINGUEZ PIMIENTA	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	VALENTINA DOMINGUEZ PIMIENTA
VERÓNICA RINCÓN LEÓN	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	VERONICA RINCÓN LEÓN
VIVIANA FAJARDO URIBE	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	VIVIANA FAJARDO URIBE
XIMENA GUTIERREZ RIAÑO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	XIMENA GUTIERREZ RIAÑO
TRANSPORTE CORDIMUEBLES	Garantizar el transporte de 1 marco de 1,80 x1.20 remesa 5772, trayecto Medellín - Bogotá, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	TRANSPORTE CORDIMUEBLES
ÁRBOL SUBA VIVERO SAS	Garantizar la entrega del siguiente material vegetal: 26 bultos de tierra, 12 kilos de abono granulado, 20 metros de geotextil, 2 agujas capoteras, 1 rollo de cabuya por 750 metros, en el marco de la Bienal Internacional de Arte	ARBOL SUBA VIVERO SAS
ANGELA MARÍA RODRIGUEZ	Proveer artículos publicitarios con marca personalizada en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANGELA MARÍA RODRIGUEZ
LESTER RODRIGUEZ	Taller de mediación en espacio público	LESTER RODRIGUEZ
JOSE EDELBERTO DUARTE QUITIAN	Conceptualizar, diseñar, adaptar y acompañar las actividades de mediación, con el propósito de facilitar la participación de los públicos, así como proveer en calidad de alquiler dos dispositivos para la itinerancia de la mediación, hasta el 20 de octubre de 2025, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	JOSE EDELBERTO DUARTE QUITIAN

ANA SOFIA JIMENEZ MARMOLEJO	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANA SOFIA MARMOLEJO
ANGELA ROJAS	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANGELA ROJAS
DANIEL QUIROGA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	DANIEL QUIROGA
JOHAN SEBASTIÁN PEÑA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JOHAN SEBASTIAN
JOHNY CALDERON	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JOHNY CALDERON
JUAN DUARTE	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JUAN DUARTE
JUAN LONDOÑO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JUAN LONDOÑO
LAURA VALENTINA GOMEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LAURA GOMEZ
MARÍA FERNANDA VÁSQUEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	MARIA VASQUEZ
PEDRO ALEJANDRO SUÁREZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	PEDRO SUAREZ
SERGIO DIAZ CORTES	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SERGIO DIAZ
ANDRÉS MILLÁN GARZÓN	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANDRES GARZON
ANDRES MONSALVE	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANDRES MONSALVE
ANGELA MARÍA RODRIGUEZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANGELA RODRIGUEZ

ANGIE GRANDAS PELUFFO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ANGIE GRANDAS
CAROLINA BONILLA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	CAROLINA BONILLA
HELEN ALFARO DUARTE	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	HELEN ALFARO
JOSE ALEJANDRO MORENO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	JOSE MORENO
KARL JANSES	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	KARL JANSEL
LINA MARTINEZ ALBA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LINA ALBA
LINA BOLAÑOS AVILA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LINA BOLAÑOS
LIRIO JACINTO GONZALEZ ESCOBAR	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	LIRIO GONZALEZ
MARÍA ANGELA DAVILA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	MARIA AVILA
MARÍA ISABEL CORDOBA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ISABEL CORDOBA
NICOLÁS GARZÓN	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	NICOLAS GARZON
SALOMÉ FIGUEROA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SALOME FIGUEROA
SANTIAGO CARRILLO ROZO	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	SANTIAGO CARRILLO
ZAIRA DAILIN CARVAJAL	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	ZAIRA DAILIN CARVAJAL
DAVID ROMERO ALVIS	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	DAVID ROMERO ALVIS

CAMILO ANDRÉS VALDERRAMA TORRES	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	CAMILO ANDRES VALDERRAMA TORRES
DAVID RICARDO ROMERO ALVIS	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	DAVID RICARDO ROMERO ALVIS
ANGIE STEFANY GÓMEZ BIQUE	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	ANGIE STEFANY GOMEZ BIQUE
SANDRA PATRICIA NIÑO SUAVITA	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	SANDRA PATRICIA NIÑO SUAVITA
CARLOS EDUARDO ARIAS GONZÁLEZ	Diseño de libretas y fichas para el componente de mediación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	CARLOS EDUARDO ARIAS GONZALEZ
CRISTIAN DANIEL GUAPACHA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	CRISTIAN DANIEL GUAPACHA
FABIO ACOSTA	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	FABIO ACOSTA
MIGUEL FRANCISCO SUÁREZ	Prestar servicios de Montaje para la BOG25	MIGUEL FRANCISCO SUAREZ
JUAN FELIPE ECHAVARRIA	Garantizar la aplicación del manual de identidad de la Bienal para las piezas digitales de la programación.	JUAN FELIPE ECHAVARRIA
COMPRAS MEDIACIÓN	Producción de seis bancas para procesos de mediación	GONZALO MÉNDEZ
	Compra y transporte de plataforma de carga para procesos de mediación	SODIMAC

Componente 5. Gestión de espacios de exhibición

En el marco del convenio 528-25 y en concordancia con la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se han llevado a cabo las vinculaciones necesarias para la gestión y alquiler de espacios de exhibición, esenciales para el desarrollo y visibilización de las obras producidas en el marco de esta edición. Este componente responde a la necesidad de contar con infraestructuras adecuadas, estratégicamente ubicadas y técnicamente viables para acoger las propuestas artísticas y curatoriales que conforman la Bienal.

La selección y gestión de estos espacios no ha sido únicamente una decisión logística, sino también conceptual. Se ha buscado garantizar que cada lugar responda a las intenciones de las curadurías, al perfil de las obras y a los públicos destinatarios, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre arte, ciudad y ciudadanía. De esta manera, los espacios de exhibición no solo funcionan como contenedores físicos, sino como escenarios de encuentro y circulación, capaces de ampliar los alcances de la experiencia artística.

Este componente implica procesos de articulación con instituciones públicas, privadas, comunitarias y culturales que han abierto sus puertas para ser parte activa de la Bienal. La gestión ha incluido la identificación de espacios con condiciones técnicas apropiadas, la formalización de los acuerdos de uso temporal, y la coordinación con los equipos de museografía, producción y mediación para asegurar el correcto desarrollo de las exposiciones.

En este contexto, y con el propósito de facilitar el trabajo de los curadores independientes en la descripción de los espacios y lugares donde se llevarán a cabo las exhibiciones, la Fundación Arteria ha creado el documento titulado Formato de Avanzada. Esta herramienta permite sistematizar la información relevante de cada locación, estandarizando criterios y optimizando la toma de decisiones curatoriales, técnicas y logísticas. Su implementación busca no solo apoyar la planificación y el montaje de las exposiciones, sino también contribuir a la sostenibilidad y replicabilidad de las buenas prácticas desarrolladas durante la Bienal.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN	Entregar a título de arrendamiento a la Fundación Arteria el espacio asignado por la Fundación Teatro Odeón ubicado en la carrera 5 # 12C 73 de la ciudad de Bogotá, para que la Fundación Arteria lleve a cabo la instalación de la obra Swinguerra; de Babara Wagner y Benjamín Burka considerando las siguientes fechas; septiembre 13 al 19 para el montaje, del 20 de septiembre al 9 de noviembre para la apertura de exposición.	FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN
ANDRÉS GONZALO ANGARITA	Prestar servicios profesionales para la coordinación de la producción museográfica de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25, con el acompañamiento integral a la producción museográfica, conforme a los lineamientos definidos por el equipo gerencial y directivo, en diálogo con la curaduría general.	ANDRÉS GONZALO ANGARITA
COMPAÑÍA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS SAS	Proveer 515.40 metros cuadrados de alfombra en rollo, color grafito oscuro, para tráfico comercial medio, en presentación rollo de 4.00 m y garantizar su instalación y fijación a piso con cinta transparente de 5 cm, en el Palacio San Francisco: Av. Jiménez Carrera 7-56.	COMPAÑÍA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS SAS
SEMA CONCEPT	Suministrar, montar y desmontar módulos de exhibición realizados en trípex tipo pino con bases en listón de pino, en la sede Palacio San Francisco	SEMA CONCEPT
RAUL GONZALEZ GROUP SAS	Bajo las instrucciones del equipo de Museografía de la Bienal: - Suministrar e instalar muros en Drywall en las sedes de la BOG 2025: Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio de San Francisco. - Suministrar y aplicar pintura en las sedes de la BOG 2025: Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio de San Francisco. - Desmontar bloqueos en la sede de la BOG 2025: Palacio de San Francisco	RAUL GONZALEZ GROUP SAS
GERMAN DARIO LOPEZ	Suministrar la instalación y desinstalación del tendido de cableado, salidas eléctricas y sistema de iluminación para las sedes Palacio de San Francisco y Cinemateca de la BOG 2025	GERMAN DARIO LOPEZ
GONZALO MENDEZ SAS	Suministro e instalación de pedestales, bancas, materas y mesas: mobiliario que hace parte de los elementos museográficos de la Bienal Bog 25. Detalles de entrega: Instalación en sitio Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio San Francisco Fecha de	GONZALO MENDEZ SAS

	entrega: Primera fecha de entrega: 6 de septiembre de 2025, entrega de pedestales.Segunda fecha de entrega: 12 de septiembre de 2025, entrega de mobiliario	
MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ	Confeccionar y suministrar puffs y cortinas para la museografía de la BOG 2025	MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ
ARK METAL	Alquiler, instalación y desmontaje de elementos museográficos para la BOG 2025 en la sede palacio de San Francisco	ARK METAL
ALEXIS GARCÍA FORERO	Proveer a manera de alquiler los andamios en el marco del montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25. Características de los andamios: 4 metros de altura. Torre de andamio estándar de 1,40x1,40 a 4 metros con base rodante. El alquiler de los andamios cuenta con dos fases: Fase 1: Entrega del material el 4 de septiembre de 2025 y retirada de material el 19 de septiembre de 2025. Fase 2: Entrega del material el 10 de noviembre y retirada del material el 17 de noviembre de 2025.	ALEXIS GARCÍA FORERO
SEMA CONCEPT SAS	Suministrar, instalar y desinstalar moqueta para la instalación de las obras de Naomí Rincón Gallardo en el Palacio de San Francisco y de Clemencia Echeverri en el Archivo Nacional	SEMA CONCEPT SAS
LAURA DAZA OSPINA	Impresión e instalación de fichas técnicas, textos y señalética para la museografía de la BOG 2025	LAURA DAZA OSPINA
MARCELA SANCHEZ	Elaboración de cortinas para la instalación de la obra de Susana Mejía	MARCELA SANCHEZ
PRODUCTO SAS	Diseño, alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.	PRODUCTO SAS
LAFAYETTE SAS	Suministro de telas para museografía de artistas Barbara Wagner, Francis Alys y Susana Mejía	LAFAYETTE SAS

ALBA MARINA TALERO	Suministro de vinilo para museografía	ALBA MARINA TALERO
YENNY MARCELA ZAMBRANO	Proveer urnas en acrílico para la museografía de BOG 2025	YENNY MARCELA ZAMBRANO
LAURA BIBIANA MORENO BAUTISTA	Proveer servicios de apoyo para instalaciones museográficas para la BOG 2025	LAURA BIBIANA MORENO BAUTISTA
EVENTOS MÉDICOS SALUD SAS	Proveer servicio de ambulancias durante la inauguración de la BOG 2025	EVENTOS MÉDICOS SALUD SAS

Componente 6. Producción gráfica

En el marco del convenio 528-25, y comprometidos con la misión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, se realizaron las vinculaciones necesarias para el desarrollo del componente de producción gráfica, el cual comprende el diseño y realización de la imagen visual de esta edición de la Bienal. Este componente ha sido concebido no sólo desde una perspectiva comunicativa y estética, sino como un ejercicio artístico en sí mismo, en el que creadores visuales han aportado su mirada para construir una identidad gráfica coherente con los valores y conceptos que atraviesan BOG25.

Lo anterior se ve reflejado en la página web y redes sociales, donde la imagen visual se despliega como un elemento integrador y representativo de la Bienal. Para mayor información y para acceder a los contenidos gráficos desarrollados, se adjunta el siguiente enlace:

<https://www.bienalbogota.com/eje-curatorial>

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
-------------	---------------------	------------

TOQUICA SAS/ JAIRO ANDRÉS TOQUICA	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	Jairo Andrés Toquica
JOSE SANIN	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	José Sanín
JUAN PABLO VALENCIA	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	Juan Pablo Valencia
JUAN ESTEBAN DUQUE	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 “Ensayos sobre la felicidad”, a realizarse en Bogotá.	Juan Esteban Duque
ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	Proveer 150 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ
ALVARO VASQUEZ	Alimentos y bebidas para la Bienal Bog	ALVARO VASQUEZ
JUAN ANTONIO MONSALVE FERNANDEZ	Realizar el registro fotográfico de la obra: Surrender Flag del artista John Gerrard instalada en el Palacio de San Francisco en el marco de la BOG 2025.	JUAN ANTONIO MONSALVE FERNANDEZ
BOGOTÁ PLAN SAS	Creación y publicación de carrusel en el instagram de Bogotá Plan sobre la BOG 2025	BOGOTÁ PLAN SAS
DANIEL TELLO BERMUDEZ	publicación de contenido en las redes sociales de Te amo Bogotá sobre la BOG 2025	DANIEL TELLO BERMUDEZ

JULIO EMMANUEL ROMERO ROJAS	Garantizar pauta digital publicando un post semanal y dieciséis historias en las redes de @quehaypahacerenbogota, en formato carrusel en el que puede haber una o varias imágenes y videos con la programación para cada semana en el marco de la Bienal BOG 25.	JULIO EMMANUEL ROMERO ROJAS
DISTRITO CHAPINERO SAS	Garantizar pauta digital en el blog y en las redes de @distrito_ch: Instagram y TikTok, para visibilizar la programación de la Bienal BOG 25.	DISTRITO CHAPINERO SAS
ANA MILENA MÉNDEZ	Proveer 1500 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	MILENA MÉNDEZ

Componente 7. Seguros y Garantías

Por seguros y garantías se entiende la implementación de mecanismos que protejan tanto las obras de arte como a los participantes y los espacios donde se desarrollará la Bienal. Esto incluye la contratación de pólizas de seguro que cubra posibles daños o accidentes, así como la garantía del cumplimiento de normativas y protocolos que aseguren la integridad física de las instalaciones, la seguridad del público y la adecuada gestión de riesgos durante toda la realización del evento.

A continuación, nos permitimos presentar las vinculaciones realizadas, con el propósito de cumplir la misionalidad de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, en el marco del convenio 528-25

Contratista	Objeto del contrato	Evidencias
GSP LOGÍSTICA Y EVENTOS	Proveer servicios de vigilancia privada nocturna en espacio público y alquiler de separadores de fila para la BOG 2025	GSP LOGÍSTICA

Contrapartida

En el marco del convenio 528-25, y comprometidos con la misión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25 al 30 de septiembre de 2025, alcanza un avance global del 65% haciendo un resumen de la siguiente forma:

1. El presupuesto total contratado para el convenio asciende a \$790.625 000. Al cierre de septiembre se ha ejecutado el 65 %, equivalente a \$511.437.500

Detalle

1. Dirección del Proyecto

La Fundación Arteria dispuso de una profesional en áreas de Bellas Artes, Educación o Ciencias Sociales con más de ocho (8) años de experiencia en coordinación de componentes de formación, promoción y producción de prácticas artísticas y culturales.

- Profesional: Nelly Peñaranda, Directora de la Fundación Arteria
- Valor total: \$64.000.000
- Porcentaje de avance: 70%
- Valor ejecutado: \$44.800.000

La directora Nelly Peñaranda lideró el seguimiento, planeación y ejecución de los procesos administrativos, técnicos y de gestión artística necesarios para la realización de la Bienal BOG25, garantizando la articulación con los equipos de la SCR D y el Comité Técnico Operativo.

2. Coordinación Logística del Proyecto

Profesional con más de cinco (5) años de experiencia en coordinación de procesos artísticos y culturales.

- Profesional: Felipe Pava Osorio
- Valor total: \$48.000.000
- Porcentaje de avance: 70%
- Valor ejecutado: \$33.600.000

Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución, seguimiento y control de las actividades logísticas, procesos de contratación y trámites administrativos del proyecto, articulando con la SCR D y los equipos de comunicación y producción.

3. Asistente administrativo

La Fundación Arteria cuenta con un profesional en áreas de conocimiento de contaduría, administración o afines; con experiencia mayor certificada de cinco (5) años en seguimiento administrativo en proyectos de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.

- Valor total: \$19.200.000
- Porcentaje de avance: 70%
- Valor ejecutado: \$13.440.000

4 . Asistente logístico del proyecto:

La Fundación Arteria cuenta con un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de tres (3) años en asistencia de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.

- Valor total: \$16.500.000
- Porcentaje de avance: 70%
- Valor ejecutado: \$11.550.000

5. Asistente de producción del proyecto:

La Fundación Arteria cuenta con un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de tres (3) años en producción de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional. Valor unitario \$5.500.000 por mes x 3 meses.

- Valor total: \$16.500.000
- Porcentaje de avance: 70%
- Valor ejecutado: \$11.550.000

3. Base de Datos de Aliados Estratégicos

Elaboración y provisión de una base de datos decantada de aliados estratégicos, producto de la experiencia de 20 años de la Fundación Arteria en el sector artístico y cultural nacional e internacional.



- Valor total: \$65.000.000
- Porcentaje de avance: 65%
- Valor ejecutado: 42.250.000

Se realizó el envío inicial de la base de datos a los destinatarios correspondientes. Actualmente se continúa con la gestión de envío focalizado a posibles aliados estratégicos.

4. Campaña de Divulgación Transversal

La Fundación Artería se encuentra ejecutando la campaña de comunicaciones de la Bienal BOG 25, a través de la generación de diferentes tipos de contenidos en sus redes sociales.

- Valor total: \$320.925.000
- Porcentaje de avance: 65%
- Valor ejecutado: \$ 208.601.000

Entre mayo y septiembre de 2025 se difundieron contenidos sobre la Bienal BOG25 en el portal www.periodicoarteria.com, redes sociales y programa *#OtroDíaMás*. Se realizaron publicaciones, banners y entrevistas a los directores artísticos y artistas promoviendo el conocimiento del evento a nivel nacional.

5. Pautas Digitales y Producción Audiovisual

La Fundación Artería realizó la publicación de más de 40 pautas y anuncios relacionados con la BOG 25 para la fecha de finalización del mes de septiembre mes en el que se inaugura la Bienal

- Valor total: \$68.000.000
- Porcentaje de avance: 65%
- Valor ejecutado: \$44.200.000

Desde mayo, la Fundación Artería implementó la estrategia de comunicación digital, con entrevistas a los directores Diego Garzón y Elkin Rubiano, y la publicación de 26 piezas pautadas.

6. Impresión e Instalación de Pendones

La Fundación Arteria realizó el proceso de impresión y montaje de los pendones, bajo los lineamientos de la oficina de comunicaciones de la SCRD.

- Valor total: \$72.000.000
- Porcentaje de avance: 90%
- Valor ejecutado: \$64.800.000

Durante septiembre de 2025, la Fundación Arteria realizó la producción e instalación de 6 pendones distribuidos en el eje ambiental y las sedes de la Bienal, cumpliendo con los estándares de diseño y seguridad requeridos.

7. Registro Fotográfico de Actividades

Servicio profesional de registro fotográfico para 20 eventos de la programación de la Bienal.

- Valor total: \$60.000.000
- Porcentaje de avance: 50%
- Valor comprometido: \$60.000.000

*Se consolidó la base de datos de fotografías y la planificación del contrato para cubrir los eventos oficiales de la Bienal.

8. Producción de Kits Institucionales

Producción y entrega de 1000 kits institucionales compuestos por bolsa, libreta y lápiz.

- Valor total: \$40.500.000
- Porcentaje de avance: 80%
- Valor ejecutado: \$32.400.000

Durante septiembre de 2025, la Fundación Arteria completó la producción de 500 kits más y su respectiva entrega se realizará en el próximo período con los elementos acordados, cumpliendo las especificaciones de calidad y diseño.

Estado general de la ejecución del convenio



A continuación, se presentan los cambios presupuestales aprobados por comité y a su vez, como complemento del estado de ejecución nos permitimos adjuntar con el presente informe la Tabla Financiera con corte a septiembre 30.

Teniendo en cuenta los cambios presupuestales presentados entre los componentes se presenta continuación la modificación presupuestal a los componentes realizada en el comité 15:

		Adición SCR D	Adición SIS	
Componente 1	De la adición SCR D	\$169.930.000	\$0	\$1.271.283.000
	De la adición de la SIS	\$0	\$8.000.000	
Componente 2	Adición SCR D	\$94.663.408	\$0	\$94.663.408
	De la adición de las SIS	\$0	\$0	
Componente 3	De la adición SCR D	\$415.373.858	\$0	\$2.809.152.556
	De la adición SDIS	\$0	\$185.001.360	
Componente 4	De la adición SCR D	\$200.664.164	\$0	\$387.033.826
Componente 5	De la adición de la SIS		\$66.000.000	\$487.307.624
	De la adición SCR D	\$265.807.624	\$0	
Componente 6	De la adición de la SCR D	\$0	\$0	\$144.998.640
	De la adición de la SIS	\$0	\$108.998.640	
Componente 7	Adición SCR D	\$100.005.392	\$0	\$100.005.392
Gastos administrativos	Adición SCR D	\$103.555.554	\$0	\$455.555.554
Gastos admin. Adición SDIS	Adición SDIS		\$32.000.000	
Total		\$1.350.000.000	\$400.000.000	\$5.750.000.000

Por otra parte, a continuación los traslados presupuestales entre componentes acordados durante el comité 16:

	Movimientos presupuestales entre líneas		
Componente 1	Hacia el componente 2	\$95.705.950	\$1.172.835.800
	Hacia el componente 4	\$2.741.250	
Componente 2	Del componente 1	\$95.705.950	\$198.525.467
	Del componente 5	\$8.156.109	
Componente 3	Del componente 5	\$25.380.837	\$2.834.533.393
Componente 4	Del componente 1	\$2.741.250	\$512.880.630
	Del componente 5	\$42.938.902	
	Del componente 6	\$49.652.846	
	Del componente 7	\$30.513.806	
Componente 5	Hacia el componente 2	\$8.156.109	\$410.831.776
	Hacia el componente 3	\$25.380.837	
	Hacia el componente 4	\$42.938.902	
Componente 6	Hacia el componente 4	\$49.652.846	\$95.345.794
Componente 7	Hacia el componente 3	\$30.513.806	\$69.491.586
Gastos administrativos	n/a	\$0	\$455.555.554
Gastos admin. Adición SDIS			
Total			\$5.750.000.000

Gastos operativos



Los gastos operativos de la Fundación Arteria corresponden a las actividades internas necesarias para garantizar el cumplimiento de los contratos asociados a la Bienal BOG 25. Estas actividades incluyen el seguimiento continuo de los procesos, la vinculación y gestión de los proveedores, y todas las labores administrativas que soportan la ejecución de los componentes contratados. Al 30 de septiembre de 2025 se ha utilizado el 70 % del presupuesto de gastos operativos, lo que se aproxima a los \$319.000.000

Alcance de los gastos operativos

El presupuesto total asignado a gastos operativos se aproxima a los \$455.555.554 los cuales se destinan a cubrir:

- El monitoreo y la supervisión periódica de cada uno de los servicios contratados.
- La identificación, selección y vinculación de proveedores especializados.
- La gestión administrativa necesaria para tramitar órdenes de compra, aprobar facturas, coordinar pagos mensuales, presentación de informes, apoyo para la gestión de recursos con otras entidades públicas y privadas..

Detalle de componentes operativos

- **Seguimiento de procesos:** Revisión semanal de compromisos, coordinación de reuniones de avance, ajuste de cronogramas.
- **Vinculación de proveedores:** Vinculación de nuevos proveedores, solicitud de cotizaciones, evaluación de ofertas, formalización de contratos y espacios.
- **Gestión administrativa:** Preparación y envío de órdenes de compra, validación de facturas, conciliación de pagos, reportes contables y arqueos de recursos.

SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE - BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD BOG25 - FUNDACIÓN ARTERIA												
CONVENIO SCR D 528-25												
OBJETO: Aunar esfuerzos entre la SCR D y entidad sin ánimo de lucro para la realización del proyecto " Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025" que contempla el diseño, selección y realización de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas, que vincula actores públicos, privados y de la cooperación internacional.												
Actividades de contrapartida, aportes en especie de la Fundación Arteria.												
Descripción de la actividad de contrapartida	Cantidad	Valor unitario	Valor Total	% de avance de ejecución	Valor avance de ejecución	SUPERVISIÓN	MAYO	JUNO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	Evidencias
Directora del proyecto: La Fundación Arteria dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de ocho (8) años en coordinación de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional. Valor unitario \$6.000.000 por mes. x 8 meses	1	\$ 64.000.000	\$ 64.000.000	70%	\$ 44.800.000	GERENCIA SCR D CONVENIO 528-25 - EQUIPO FUNDACIÓN ARTERIA	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Arteria, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Arteria, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Arteria, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Arteria, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Nelly Peñaranda, directora de la Fundación Arteria, ha liderado el seguimiento y la ejecución de los procesos necesarios para la realización de la Bienal BOG 25.	Ofrecimiento 01
Coordinador logístico del proyecto: La Fundación Arteria dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de cinco (5) años en coordinación de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional. Valor unitario \$6.000.000 por mes x 8 meses	1	\$ 48.000.000	\$ 48.000.000	70%	\$ 33.600.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25. Nota: Contratación realizada en el mes de mayo, con fecha de pago a finalizar cada mes.	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación, y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación, y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.	El profesional en proyectos, Felipe Pava Osorio ha gestionado la ejecución y el seguimiento de actividades relacionadas con los procesos de contratación, y los trámites administrativos requeridos para la realización de la Bienal BOG 25.	Ofrecimiento 02
AD. Asistente administrativo: La Fundación Arteria dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de contaduría, administración o afines; con experiencia mayor certificada de cinco (5) años en seguimiento administrativo en proyectos de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.	1	\$ 19.200.000	\$ 19.200.000	70%	\$ 13.440.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN					
AD. Asistente logístico del proyecto: La Fundación Arteria dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de tres (3) años en asistencia de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional.	1	\$ 16.500.000	\$ 16.500.000	70%	\$ 11.550.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN					
AD. Asistente de producción del proyecto: La Fundación Arteria dispondrá de un profesional en áreas de conocimiento de Bellas Artes, Educación, Ciencias Sociales y Humanas o afines; con experiencia mayor certificada de tres (3) años en producción de componentes de formación, promoción y/o producción de las prácticas artísticas y culturales de las artes plásticas y visuales contemporáneas en el ámbito nacional. Valor unitario \$5.500.000 por mes x 3 meses	1	\$ 16.500.000	\$ 16.500.000	70%	\$ 11.550.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN					
Base de datos para aliados estratégicos: La Fundación Arteria, proveera una base de datos decantada, en función de facilitar el contacto con posibles aliados estratégicos para la Bienal Internacional de Arte de Bogotá. La anterior base de datos, ha sido construida a partir de dos décadas de experiencia en el sector artístico en el ámbito nacional e internacional. Valor unitario \$65.000.000	1	\$ 65.000.000	\$ 65.000.000	65%	\$ 42.250.000	GERENCIA SCR D CONVENIO 528-25	Se realizó el envío de la base de datos de la Fundación Arteria a los destinatarios correspondientes.	No se realizaron avances en el envío de la base de datos de la Fundación Arteria a los destinatarios correspondientes.	La Fundación Arteria se encuentra en el proceso del envío masivo de las comunicaciones de "Save the day" propuestas por la Bienal BOG25	La Fundación se encuentra haciendo gestión de envío focalizado de comunicaciones sobre la Bienal	La Fundación se encuentra haciendo gestión de envío focalizado de comunicaciones sobre la Bienal, a través de su base de datos.	Ofrecimiento 03
La Fundación Arteria apoyará la difusión de las actividades de la Bienal Internacional de Arte de Bogotá través del desarrollo de una campaña de divulgación transversal en el marco del presente convenio, a partir de los canales a los que tiene acceso a la Fundación Arteria. Página web, www.periodicoarteria.com. Redes Sociales, con más de 83 mil seguidores en: X, Instagram Facebook; mensaje directo a través de la base de correo electrónico y mensaje de whatsapp, con más de 14 mil miembros. El periódico Arteria es el único medio de comunicación especializado en la generación y circulación de contenidos en artes y cultura de alcance impacto nacional que por 19 años ha realizado actividades en diferentes formatos: video multimedia, podcast texto, imágenes y para diferentes segmentos del público. Serán publicados 9 banners de 980 x 170 pixeles en formato gif, en agenda por definir con la BNC, activos para el redireccionamiento hacia la página web indicada por la BNC, por periodo de una catorcena cada uno. 9 banners de tamaño dos 450 x 450 pixeles formato gif, para circulación en instagram y X. (Banner de 980 x 170 px. Serán realizados cuatro contenidos, en el formato y lineamientos editoriales definidos por Arteria a través de la página web y/o canales de a que se tiene acceso (youtube, ivoox, redes sociales). Se realizará apoyo en el fortalecimiento en la divulgación de actividades relativas a la programación cultural a través de una entrevista en el programa #OtroDíaMás e inclusión de nueve anuncios publicitarios en formatos de 680 x 82 pixeles en formato jpeg con mención directa a los contenidos de comunicaciones de la Bienal. Será reposteados los contenidos de las redes oficiales de la bienal en las redes sociales digitales con las que cuenta el periódico Arteria. Valor unitario \$25.000.000 por mes. x 8 meses.	8	\$ 25.000.000	\$ 200.000.000	65%	\$ 130.000.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	Se realizó la difusión del proyecto Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 en la página web www.periodicoarteria.com .	La Fundación Arteria espera iniciar el proceso de difusión de noticias y contenidos relacionados con la Bienal BOG 25 para este mes	La Fundación Arteria espera iniciar el proceso de difusión de noticias y contenidos relacionados con la Bienal BOG 25 para este mes	La Fundación Arteria realizó el apoyo a la difusión de las noticias sobre la Bienal BOG 25, igualmente inicio la ejecución de la campaña de expectativa de la BOG, a través de sus redes sociales		
AD. La Fundación Arteria apoyará la difusión de las actividades de la presente adición de la Bienal Internacional de Arte de Bogotá través del desarrollo de una campaña de divulgación de la participación de México como país invitado de honor en el marco del presente convenio, a partir de los canales a los que tiene acceso a la Fundación Arteria. Página web, www.periodicoarteria.com. Redes Sociales, con más de 83 mil seguidores en: X, Instagram, Facebook, Tik Tok; mensaje directo a través de la base de correo electrónico y mensaje de whatsapp, con más de 14 mil miembros. El periódico Arteria es el único medio de comunicación especializado en la generación y circulación de contenidos en artes y cultura de alcance impacto nacional que por 19 años ha realizado actividades en diferentes formatos: video multimedia, podcast texto, imágenes y para diferentes segmentos del público. Serán publicados 3 banners de 980 x 170 pixeles en formato gif, en agenda por definir con la Secretaría, 3 banners de tamaño dos 450 x 450 pixeles formato gif, para circulación en instagram y X. (Banner de 980 x 170 px. Serán realizados dos contenidos, en el formato y lineamientos editoriales definidos por Arteria a través de la página web y/o canales de a que se tiene acceso (youtube, ivoox, redes sociales). Se realizará apoyo en el fortalecimiento en la divulgación de actividades relativas a la programación cultural a través de una entrevista en el programa #OtroDíaMás e inclusión de 5 anuncios publicitarios en formatos de 680 x 82 pixeles en formato jpeg con mención directa a los contenidos de comunicaciones de la Bienal. Será reposteados los contenidos de las redes oficiales de la bienal en las redes sociales digitales con las que cuenta el periódico Arteria.	1	\$ 80.925.000	\$ 80.925.000	65%	\$ 52.601.250	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN					Ofrecimiento 4

<p>Adhesión SDIS: La Fundación Arteria apoyará la difusión de la participación de la Secretaría de Integración Social en la BOG 25, través del desarrollo de una campaña de divulgación de las actividades. Así como la documentación y sistematización a las actividades artísticas realizadas en la Bienal BOG25 que promuevan identidad, sentido de pertenencia, dignificación de la población en situación de calle o en riesgo, y transformación de los imaginarios sociales sobre ese fenómeno.</p>	1	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	65%	\$ 26.000.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN						
<p>La Fundación Arteria garantizará la aparición de mínimo veinticuatro (24) pautas digitales, en redes sociales tanto de la Bienal, como de Arteria, dirigidas al público específico al que se enfoquen las actividades de la Bienal, por ocho meses, como mínimo en tres redes sociales de mayor impacto (X, Instagram, Facebook), y apoyará la difusión de las actividades. Notas: el material gráfico y los anuncios publicitarios serán realizados común acuerdo entre las partes. Producción de material audiovisual (4 videos de máximo 110 segundos) para circulación en las plataformas antes mencionadas. Valor unitario \$8.500.000 por mes x 8 meses</p>	1	\$ 8.500.000	\$ 68.000.000	65%	\$ 44.200.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA Y GERENCIA SCRD	Se asistió a una reunión de empalme con el equipo de comunicaciones de la SCRD, en la cual se dio inicio al diseño de la estrategia de comunicaciones que será desarrollada por la Fundación Arteria	La fundación Arteria realizó la entrevista a Diego Garzón, director de la Bienal BOG25 en su programa Otro día más, circulado en las redes sociales de la Fundación	La Fundación Arteria realizó la entrevista a Elkin Rubiano y Diego Garzón para entender cómo se tejen las ideas detrás de una bienal que promete repensar los vínculos entre arte, espacio público y vida urbana en el programa Otro día más, circulado en redes sociales de la Fundación	La Fundación Arteria realizó la difusión de más de 19 pautas para el mes de agosto	La Fundación Arteria realizó la publicación de más de 40 pautas y anuncios relacionados con la BOG 25 durante el mes de septiembre	Ofrecimiento 5	
<p>La Fundación Arteria realizará la Impresión, instalación y desmontaje de 4 pendones de gran formato, medidas a concertar con el equipo de dirección artística de la Bienal. (Formato máximo 10 metros de alto por 2.9 de ancho) Impresión realizada a partir de los diseños finales proporcionados por el equipo de diseño. Incluye: Estudio de mercado, selección y gestión del proveedor, prueba de impresión, personal experto en alturas, andamios certificados, impresión final e instalación. Valor unitario \$12.000.000 por pendón x 4 pendones.</p>	4	\$ 12.000.000	\$ 48.000.000	90%	\$ 43.200.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA Y GERENCIA SCRD	Se está realizando la consolidación de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	Se está realizando la consolidación de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente Nota: se proyecta realizar la contratación a partir del mes de Julio con pagos acordados sujeto a los diferentes acuerdos y actividades a realizar.	Se está realizando la consolidación de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente Nota: se proyecta realizar la contratación a partir del mes de agosto con pagos acordados sujeto a los diferentes acuerdos y actividades a realizar.	La Fundación Arteria se encuentra en el proceso de cotización	La Fundación Arteria realizó el proceso de impresión y montaje de los pendones, bajo los lineamientos de la oficina de comunicaciones de la SCRD.	Ofrecimiento 6	
<p>ADICIÓN: La Fundación Arteria realizará la Impresión, instalación y desmontaje de 2 pendones de gran formato, medidas a concertar con el equipo de dirección artística de la Bienal. (Formato máximo 10 metros de alto por 2.9 de ancho) Impresión realizada a partir de los diseños finales proporcionados por el equipo de diseño. Incluye: Estudio de mercado, selección y gestión del proveedor, prueba de impresión, personal experto en alturas, andamios certificados, impresión final e instalación</p>	1	\$ 24.000.000	\$ 24.000.000	90%	\$ 21.600.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA Y GERENCIA SCRD	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN						
<p>La Fundación Arteria, dispondrá de un servicio de registro fotográfico profesional, para cubrir 10 eventos de la programación de la Bienal, concertados junto con el equipo delegado por el proyecto para tal fin. Serán entregados 20 fotografías por cada actividad, cada una en 3 resoluciones, baja, media y alta calidad. La Fundación Arteria, realizará difusión de estas actividades en sus canales, página WEB, Facebook, Instagram y X. Valor unitario \$3.000.000 por sesión fotográfica. por 10 sesiones fotográficas.</p>	10	\$ 3.000.000	\$ 30.000.000	55%	\$ 16.500.000	GERENCIA SCRD - EQUIPO COMUNICACIONES FUNDACIÓN ARTERIA	La consolidación de la base de datos de fotografías se encuentra en curso y se finalizará tan pronto se reciba la solicitud oficial correspondiente	La consolidación de la base de datos de fotografías se encuentra en curso y se finalizará tan pronto se reciba la solicitud oficial correspondiente Nota: se proyecta realizar la contratación a partir del mes de Julio con pagos acordados sujeto a los diferentes acuerdos y actividades a realizar.	La consolidación de la base de datos de fotografías se encuentra en curso y se finalizará tan pronto se reciba la solicitud oficial correspondiente Nota: se proyecta realizar la contratación a partir del mes de agosto con pagos acordados sujeto a los diferentes acuerdos y actividades a realizar.	La consolidación de la base de datos de fotografías se encuentra en curso	La Fundación Arteria, ha realizado diferentes registros fotográficos de la BOG 25, en sus componentes de circulación y formación, mismos que han servido para la realización y publicación de material periodístico.	Ofrecimiento 7	
<p>ADICIÓN: La Fundación Arteria, dispondrá de un servicio de registro fotográfico profesional, para cubrir 10 eventos de la programación de la Bienal, concertados junto con el equipo delegado por el proyecto para tal fin. Serán entregados 20 fotografías por cada actividad, cada una en 3 resoluciones, baja, media y alta calidad. La Fundación Arteria, realizará difusión de estas actividades en sus canales, página WEB, Facebook, Instagram y X.</p>	1	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	55%	\$ 16.500.000	GERENCIA SCRD - EQUIPO COMUNICACIONES FUNDACIÓN ARTERIA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN						
<p>La Fundación Arteria, realizará la producción para la entrega a la Bienal de hasta mil (1000) kits compuestos por los siguientes elementos: 1. Bolsa en Cambre de 70gr de 30 x 40 cm, impresa a full color por una cara. 2. Libreta tamaño media carta de 100 páginas en papel bond de 75gr, impresas a 1x1 tinta. Encuadernado en tapa dura con plastificado mate. 3. Lápiz mirado No. 2. Incluye: Estudio de mercado, gestión de proveedores, seguimiento y acompañamiento al proceso de producción, armado y logística de entrega en un punto en la ciudad de Bogotá. "Las artes finales de los productos serán entregados por el equipo de diseño de la Bienal. Valor total de los 1000 kits \$27.000.000</p>	1	\$ 27.000.000	\$ 27.000.000	80%	\$ 21.600.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	Se está llevando a cabo la consolidación de la base de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente	Se está llevando a cabo la consolidación de la base de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente Nota: se proyecta realizar la contratación a partir del mes de Julio con pagos acordados sujeto a los diferentes acuerdos y actividades a realizar.	Se está llevando a cabo la consolidación de la base de datos de proveedores, la cual se completará una vez se reciba la solicitud correspondiente Nota: se proyecta realizar la contratación a partir del mes de agosto con pagos acordados sujeto a los diferentes acuerdos y actividades a realizar.	La Fundación Arteria se encuentra en el proceso de cotización de los kits	La Fundación Arteria, realizó la producción de 1000 kits, a partir de las artes y productos aprobados por la oficina de comunicaciones de la SCRD. Entre kits serán	Ofrecimiento 8	

<p>ADICIÓN: La Fundación Arteria, realizará la producción para la entrega a la Bienal de hasta quinientos (500) kits compuestos por los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bolsa en Cambre de 70gr de 30 x 40 cm, impresa a full color por una cara. 2. Libreta tamaño media carta de 100 páginas en papel bond de 75gr, impresas a 1x1 tinta. Encuadernado en tapa dura con plastificado mate. 3. Lápiz mirado No. 2. <p>Incluye: Estudio de mercado, gestión de proveedores, seguimiento y acompañamiento al proceso de producción, armado y logística de entrega en un punto en la ciudad de Bogotá. *Las artes finales de los productos serán entregados por el equipo de diseño de la Bienal.</p>	1	\$ 13.500.000	\$ 13.500.000	80%	\$ 10.800.000	DIRECTORA DEL PROYECTO NELLY PEÑARANDA	NO APLICA, YA QUE NO SE HABÍA FIRMADO LA ADICIÓN	de la SURU. Estos kits serán entregados a través de una base de distribución entregada por la misma oficina, a lo largo de la duración de la Bienal.	Virecimiento e
BALANCE EJECUCIÓN			\$ 790.625.000	68%	\$ 540.191.250	Fecha de corte: 30/09/2025			

Entregado por:
Nelly Roció Peñaranda Rodríguez, Representante Legal, Fundación Arteria
Recibido y aprobado por:
Natalia Sefair López, Supervisora Convenio de Asociación No 528-2025

No de contrato	Área/Actividad	Nombre/Contratista/Beneficiario	Valor Total del Contrato / Orden de servicio	Pago / Valor Bruto		Información del pago										Saldo / Cuentas por pagar
						Fecha de pago	Comprobante egreso	Neto	Retención en la fuente	ICA	IVA/Ipoconsumo	Valor Pagado al proveedor CE	Descripción del pago	SOPORTE FINANCIERO	Pagos realizados (impuesto incluido)	
Componente 1. Equipo humano especializado: Dirección, curaduría, producción artistas																
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y de la Secretaría de Integración Social																
1.1	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	DIEGO ALBERTO GARZÓN CARRILLO	\$ 97.650.000	Pago 1	\$ 29.295.000	21/6/2025	SCRD528-25-10	\$ 29.295.000	\$ 3.222.450	\$ 323.417	\$ 0	\$ 25.749.133	Prestar servicios profesionales como director artístico a cargo de la agenda académica, gestión de la curaduría, asuntos de comunicaciones y divulgación, relación con la prensa, así como en el acompañamiento en la definición y gestión de la Bienal BOG 2025, para dinamizar gestiones económicas, artísticas y sociales de nivel local, nacional e internacional, como referente indiscutible de la expresión cultural a través del arte.	Pago 1	\$ 29.295.000	\$ 29.295.000
				Pago 2	\$ 39.060.000	15/09/2025	SCRD528-25-361	\$ 39.060.000	\$ 4.296.600	\$ 431.222	\$ 0	\$ 34.332.178		Pago 2	\$ 39.060.000	
				Pago 3	\$ 29.295.000						\$ 0	\$ 0		Pago 3		
1.2	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	JUAN RICARDO RINCÓN GAVIRIA	\$ 97.650.000	Pago 1	\$ 13.950.000	9/7/2025	SCRD528-25-36	\$ 13.950.000	\$ 1.534.500	\$ 134.757	\$ 0	\$ 12.280.743	Prestar servicios profesionales como director artístico a cargo de la agenda artística, museografía, gestión de artistas nacionales e internacionales, así como el apoyo con la definición, conceptualización, planificación e implementación de las acciones y actividades desarrolladas en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$ 13.950.000	\$ 55.800.000
				Pago 2	\$ 13.950.000	7/8/2025	SCRD528-25-101	\$ 13.950.000	\$ 558.000	\$ 0	\$ 0	\$ 13.392.000		Pago 2	\$ 13.950.000	
				Pago 3	\$ 13.950.000	21/8/2025	SCRD528-25-150	\$ 13.950.000	\$ 558.000	\$ 0	\$ 0	\$ 13.392.000		Pago 3	\$ 13.950.000	
				Pago 4	\$ 13.950.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
				Pago 5	\$ 13.950.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
				Pago 6	\$ 13.950.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
				Pago 7	\$ 13.950.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
1.3	CURADURÍA	ELKIN RUBIANO PINILLA	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 14.000.000	13/7/2025	SCRD528-25-45	\$ 14.000.000	\$ 560.000	\$ 135.240	\$ 0	\$ 13.304.760	asesorando en actividades relacionadas con la política pública de la ciudad, la Academia y el relacionamiento con públicos, la gestión de curadurías de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte para la, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la bienal internacional de Bogotá arte y ciudad, garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa	Pago 1	\$ 14.000.000	\$ 13.000.000
				Pago 2	\$ 13.000.000	15/8/2025	SCRD528-25-132	\$ 13.000.000	\$ 520.000	\$ 125.580	\$ 0	\$ 12.354.420		Pago 2	\$ 13.000.000	
				Pago 3	\$ 13.000.000						\$ 0					
1.4	CURADURÍA	JOSE IGNACIO ROCA ACOSTA MADIEDO	\$ 60.000.000	Pago 1	\$ 20.000.000	11/8/2025	SCRD528-25-108	\$ 20.000.000	\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 19.200.000	Prestar servicios profesionales como asesor curatorial enfocado en relacionamiento de alto nivel en el marco de la Bienal, para apoyar la gestión, formulación, selección, investigación de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la BIENAL BOG 2025.	Pago 1	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
				Pago 2	\$ 20.000.000	9/9/2025	SCRD528-25-269	\$ 20.000.000	\$ 800.000	\$ 0	\$ 0	\$ 19.200.000		Pago 2	\$ 20.000.000	
				Pago 3	\$ 20.000.000				\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		Pago 3		
1.5	CURADURÍA	MARÍA WILLS LONDOÑO	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 14.000.000	09/07/2025	SCRD528-25-35	\$ 14.000.000	\$ 560.000	\$ 135.240	\$ 0	\$ 13.304.760	gestionar y apoyar el relacionamiento con instituciones de la cultura, artistas internacionales, gestión de espacios museográficos y alianzas de la industria de las artes plásticas para la formulación, selección, investigación y realización de actividades, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional arte y ciudad BOG25, garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en beneficio de la prestación de servicios profesionales para apoyar y gestionar el relacionamiento con instituciones de la cultura, artistas nacionales e internacionales para la	Pago 1	\$ 14.000.000	\$ 13.000.000
				Pago 2	\$ 13.000.000	27/08/2025	SCRD-528-25-181	\$ 13.000.000	\$ 520.000	\$ 125.580	\$ 0	\$ 12.354.420		Pago 2	\$ 13.000.000	
				Pago 3	\$ 13.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		Pago 3	\$ 0	
				Pago 1	\$ 14.000.000	18/07/2025	SCRD528-25-53	\$ 14.000.000	\$ 560.000	\$ 135.240	\$ 0	\$ 13.304.760	Pago 1	\$ 14.000.000		

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

1.6	CURADURÍA	JAIME CERÓN SILVA	\$ 40.000.000	Pago 2	\$ 13.000.000	18/09/2025	SCRD528-25-384	\$ 13.000.000	\$520.000	\$125.580	\$0	\$ 12.354.420	formulación, selección, investigación, diseño de actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas relacionadas con la Bienal Internacional de arte y ciudad BOG25 garantizando la coherencia conceptual, estética y operativa en beneficio de la consolidación y éxito del evento	Pago 2	\$13.000.000	\$13.000.000
				Pago 3	\$ 13.000.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0		
1.7	EQUIPO DE PRODUCCIÓN	LUZ MARY CÁRDENAS ARIAS	\$ 12.855.000	Único pago (Pago 1, 2 y 3)	\$ 12.855.000	2/9/2025	SCRD-528-25-220	\$ 12.855.000	\$782.000	\$0	\$0	\$12.073.000	Prestar servicios para asistir en la operación técnica y administrativa de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Pago CTO	\$12.855.000	\$0
1.8	EQUIPO DE PRODUCCIÓN	MARÍA ALEXANDRA USECHE ACELAS	\$ 40.600.000	Pago 1	\$ 5.800.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Garantizar la producción logística y hospitalaria de las actividades transversales a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025, en el marco del desarrollo del Convenio de Asociación 528-2025 suscrito entre la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), y la Fundación Artería.		\$0	\$40.600.000
				Pago 2	\$ 5.800.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 3	\$ 5.800.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 4	\$ 5.800.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 5	\$ 5.800.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 6	\$ 5.800.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 7	\$ 5.800.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
1.9	EQUIPO DE PRODUCCIÓN	PAULA ANDREA LONDOÑO DAZA	\$ 120.260.000	Anticipo pago 1	\$ 10.000.000	2/6/2025	SCRD528-25-01	\$ 10.000.000	\$1.000.000	\$241.500	\$0	\$ 23.758.500	Prestar servicios para desarrollar la producción del componente expositivo y de las acciones transversales de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Pago 1	\$25.000.000	\$67.156.000
				Pago 1	\$ 15.000.000	5/6/2025		\$ 15.000.000								
				Pago 2	\$ 14.052.000	27/07/2025	SCRD528-25-73	\$ 14.052.000	\$562.080	\$121.690	\$0	\$13.368.230		Pago 2	\$14.052.000	
				Pago 3	\$ 14.052.000	12/9/2025	SCRD528-25-328	\$ 14.052.000	\$562.080	\$121.690	\$0	\$13.368.230		Pago 3	\$14.052.000	
				Pago 4	\$ 14.052.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 5	\$ 25.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 7	\$ 1.052.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
					\$ 13.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
1.10	EQUIPO DE PRODUCCIÓN	JUAN CAMILO RÍOS MALDONADO	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 5.714.285	27/07/2025	SCRD528-25-74	\$ 5.714.285	\$228.571	\$55.200	\$0	\$ 5.430.514	Prestación de servicios de supervisión de gestión de permisos y seguros requeridos de las actividades asociadas a la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Pago 1	\$5.714.285	\$28.571.430
				Pago 2	\$ 5.714.285	15/8/2025	SCRD528-25-130	\$ 5.714.285	\$228.571	\$55.200	\$0	\$ 5.430.514		Pago 2	\$5.714.285	
				Pago 3	\$ 5.714.285			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 4	\$ 5.714.285			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 5	\$ 5.714.285			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 6	\$ 5.714.285			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	

				Pago 7	\$ 5.714.290			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
1.11	EQUIPO DE PRODUCCIÓN	JOHN JAIRO VALENCIA CARDONA	\$ 50.050.000	Pago 1	\$ 7.150.000	20/7/2025	SCRD528-25-31	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$6.794.931	Prestar servicios para la coordinación tecnológica de la producción expositiva asociada a las actividades en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad 2025.	Pago 1	\$7.150.000	\$28.600.000
				Pago 2	\$ 7.150.000	24/8/2025	SCRD528-25-160	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$6.794.931		Pago 2	\$7.150.000	
				Pago 3	\$ 7.150.000	24/8/2025	SCRD528-25-161	\$ 7.150.000	\$286.000	\$69.069	\$0	\$6.794.931		Pago 3	\$7.150.000	
				Pago 4	\$ 7.150.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$0	
				Pago 5	\$ 7.150.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$0	
				Pago 6	\$ 7.150.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$0	
				Pago 7	\$ 7.150.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$0	
1.12	EQUIPO PRODUCCIÓN	ANA MILENA GÓMEZ GARCÍA	\$ 35.000.000	Pago 1	\$ 5.000.000	13/6/2025	SCRD528-25-04	\$ 5.000.000	\$0	\$48.300	\$0	\$ 4.951.700	Prestar servicios de producción artística para la Bienal BOG25, mediante el acompañamiento técnico y curatorial de las obras, la coordinación con artistas y equipos de trabajo, y la supervisión de los procesos de producción, montaje y documentación.	Pago 1	\$5.000.000	\$25.000.000
				Pago 2	\$ 5.000.000	7/8/2025	SCRD528-25-98	\$ 5.000.000	\$0	\$48.300	\$0	\$ 4.951.700		Pago 2	\$5.000.000	
				Pago 3	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$0	\$ 0		\$0		
				Pago 4	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$0	\$ 0		\$0		
				Pago 5	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$0	\$ 0		\$0		
				Pago 6	\$ 5.000.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0		
				Pago 7	\$ 5.000.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0		
1.13	ARTISTA	SEBASTIANA CALFUQUEO ALISTE	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	01/08/2025	SCRD528-25-88	\$5.482.429	\$1.120.000	\$0	\$0	\$4.362.528	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$1.400.000
								\$83.734	\$0	\$0	\$15.909	\$99.643				
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
1.14	ARTISTA	XIMENA GARRIDO LECCA SACO	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	28/08/2025	SCRD528-25-193	\$5.479.490	\$1.120.000	\$0	\$0	\$4.383.592	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$1.400.000
								\$81.039	\$0	\$0	\$15.397	\$96.436				
1.15	ARTISTA	OSVALDO MACIÁ GÓMEZ	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	11/08/2025	SCRD528-25-112	\$ 11.200.000	\$392.000	\$0	\$0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$2.800.000
								\$ 2.800.000	\$ 0	\$0	\$0	\$ 0				
1.16	ARTISTA	MARILÁ DARDOT MAGALHAES CARNEIRO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	N/A	\$0	\$0	
1.17	ARTISTA	CLEMENCIA ECHEVERRI MEJÍA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	N/A	\$0	\$0	
1.18	ARTISTA	LENIN DAVID OVALLES ARREDONDO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	11/08/2025	SCRD528-25-109	\$ 11.200.000	\$392.000	\$0	\$0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$2.800.000
								\$ 2.800.000	\$ 0	\$0	\$0	\$ 0				

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

1.19	ARTISTA	MARÍA DEL SOL CALERO AURRECOECHEA	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	01/08/2025	SCRD528-25-87	\$ 10.968.617	\$ 2.240.000	\$ 0	\$ 0	\$ 8.774.893	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 11.200.000	\$ 2.800.000
				Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
1.20	ARTISTA	JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	07/08/2025	SCRD528-25-93	\$ 5.600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 5.600.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 5.600.000	\$ 1.400.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
1.21	ARTISTA	BARBARA WAGNER/BENJAMIN BURKA	\$ 14.000.000	Pago 1 y 2	\$ 14.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.			\$ 14.000.000
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
1.22	ARTISTA	CLAUDIA VIVIANA HERMOSILLA BELLO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.23	ARTISTA	ADRIÁN FELIPE GAITÁN CHÁVEZ	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.24	ARTISTA	ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.25	ARTISTA	ALEJANDRO TOBÓN ROJAS	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.26	ARTISTA	VANESSA GEORJANA SANDOVAL CUADRADO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	24/8/2025	SCRD528-25-163	\$ 11.200.000	\$ 392.000	\$ 0	\$ 0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 11.200.000	\$ 2.800.000
				Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
1.27	ARTISTA	CARMENZA BANGUERA ESTUPIÑAN	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	11/08/2025	SCRD528-25-110	\$ 5.600.000	\$ 140.000	\$ 0	\$ 0	\$ 5.460.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 5.600.000	\$ 1.400.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
1.28	ARTISTA	BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	21/8/2025	SCRD528-25-147	\$ 11.200.000	\$ 448.000	\$ 0	\$ 0	\$ 10.752.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 11.200.000	\$ 2.800.000
				Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
1.29	ARTISTA	JOHAN DAVID SAMBONI ESQUIVEL	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.30	ARTISTA	GABRIEL ALBERTO GARZÓN BONILLA	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	25/7/2025	SCRD528-25-64	\$ 5.600.000	\$ 4.032	\$ 54.096	\$ 0	\$ 5.541.872	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 5.600.000	\$ 1.400.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
1.31	ARTISTA	JUANITA CARRASCO SUESCÚN	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	23/7/2025	SCRD528-25-59	\$ 5.600.000	\$ 0	\$ 54.096	\$ 0	\$ 5.545.904	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 5.600.000	\$ 1.400.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
1.32	ARTISTA	MARÍA CLARA FIGUEROA ARANGO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	27/07/2025	SCRD528-25-72	\$ 11.200.000	\$ 392.000	\$ 0	\$ 0	\$ 10.808.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 11.200.000	\$ 0
				Pago 2	\$ 2.800.000	25/9/2025	SCRD528-25-470	\$ 2.800.000	\$ 98.000	\$ 0	\$ 0	\$ 2.702.000		Pago 2	\$ 2.800.000	
1.33	ARTISTA	MARIA PATRICIA DOMÍNGUEZ CLARO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.34	ARTISTA	SUSANA MEJÍA VILLA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.35	ARTISTA	MARÍA FERNANDA CARDOSO MANTILLA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.36	ARTISTA	REJANÉ CAETANO AUGUSTO CANTONI	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0

1.37	ARTISTA	ADRIÁN VILLAR ROJAS	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	10/9/2025	SCRD528-25-291	\$ 5.483.438	\$1.120.000	\$0	\$0	\$ 4.386.750	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$5.600.000	\$1.400.000	
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			\$0
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
1.38	ARTISTA	ROXANA MARTÍNEZ VERGARA - POPULAR DE LUJO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	23/8/2025	SCRD528-25-158	\$ 11.200.000	\$280.000	\$0	\$0	\$ 10.920.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$2.800.000	
				Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$ 0	Pago 2		\$0
1.39	GESTIÓN BASE DE DATOS	IVONN STEPHANI REVELO BULLA	\$ 7.800.000	Único pago	\$ 7.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Prestar servicios profesionales para el diseño, depuración, análisis y gestión estratégica de bases de datos del ecosistema artístico y cultural de Bogotá, con énfasis en las audiencias de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	Único pago	\$0	\$7.800.000	
1.40	ARTISTA	EVA FABREGAS COLLEL	\$ 9.500.000	Pago 1	\$ 7.600.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$0	\$9.500.000	
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0					
				Pago 2	\$ 1.900.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0		
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0					
1.42	ARTISTA	HERNANDO MATEO LÓPEZ PARRA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N/A	N/A	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$0	\$0	
1.44	ARTISTA	IVÁN ASSAD ARGOTE CALDERÓN	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	11/09/2025	SCRD528-25-288	\$ 11.200.000	\$2.240.000	\$0	\$0	\$8.960.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$2.800.000	
				Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
1.45	ARTISTA	NAOMI RINCÓN GALLARDO SHIMADA	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$0	\$7.000.000	
				Pago 2	\$ 1.400.000												
1.46	ARTISTA	GLENDA LEÓN ARÉVALO	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000	28/08/2025	SCRD528-25-192	\$ 11.085.345	\$2.240.000	\$0	\$0	\$ 8.845.345	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$11.200.000	\$2.800.000	
								\$ 121.559	\$0	\$0	\$23.096	\$ 144.655					
				Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0		
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0					
1.47	ARTISTA	KEVIN SIMÓN MANCERA VIVAS	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de	N/A	\$0	\$0	
1.49	ARTISTA	JOSE CARLOS MARTINAT MENDOZA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de	N/A	\$0	\$0	
				Pago 1	\$ 11.200.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0		

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

1.50	ARTISTA	MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO	\$ 14.000.000	Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$ 0	\$14.000.000
1.51	ARTISTA	GALERIE PETER KILCHMANN AG (FRANCYS ALYS)	\$ 14.000.000	Pago 1 y 2	\$ 14.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$ 0	\$14.000.000
1.52	ARTISTA	TABITA REZAIRE	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000			\$ 5.600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$ 0	\$7.000.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 1.400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
1.53	ARTISTA	JOHN EDWARD GERRARD	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N/A	\$ 0	\$ 0
1.54	PROYECTO	FUNDACIÓN AMOR REAL LOVE	\$ 78.082.800	Pago 1	\$ 54.657.960	15/8/2025	SCRD528-25-129	\$ 45.931.059	\$1.837.243	\$ 0	\$ 8.726.901	\$ 52.820.717	Desarrollar la primera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025.	Pago 1	\$ 54.657.960	\$23.424.840
				Pago 2	\$ 23.424.840			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 0	
1.55	ARTISTA	JAVIER RAÚL MORALES CASAS	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	3/9/2025	SCRD528-25-223	\$ 5.600.000	\$196.000	\$ 0	\$ 0	\$ 5.404.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 5.600.000	\$1.400.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
1.56	ARTISTA	JENNIFFER ÁVILA JORDÁN - CONCEJO ANCESTRAL WILKA YAKU	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	27/8/2025	SCRD528-25-180	\$ 5.600.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 5.600.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 5.600.000	\$1.400.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
1.58	ARTISTA	ADRIANA SOFÍA REYES GUEVARA	\$ 7.000.000	Pago 1	\$ 5.600.000	26/8/2025	SCRD528-25-170	\$ 5.600.000	\$140.000	\$ 0	\$ 0	\$ 5.460.000	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	Pago 1	\$ 5.600.000	\$1.400.000
				Pago 2	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
1.59	ASISTENTE CURATORIAL	MARIANA ARANGO GARCÍA	\$ 26.344.000	Pago 1	\$ 1.594.000	26/8/2025	SCRD528-25-173	\$ 1.594.000	\$ 0	\$13.804	\$ 0	\$ 1.580.196	Prestar servicios profesionales de asistencia curatorial y apoyar las actividades de su componente de circulación, en el marco de la BOG25	Pago 1	\$ 1.594.000	\$19.250.000
				Pago 2	\$ 5.500.000	5/9/2025	SCRD528-25-225	\$ 5.500.000	\$ 0	\$ 47.630	\$ 0	\$ 5.452.370		Pago 2	\$ 5.500.000	
				Pago 3	\$ 5.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
				Pago 4	\$ 5.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
				Pago 5	\$ 5.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
				Pago 6	\$ 2.750.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
1.60	ASISTENTE CURATORIAL	MARÍA ADELAIDA SAMPER MARTÍNEZ	\$ 23.944.000	Pago 1	\$ 1.444.000	29/8/2025	SCRD528-25-198	\$ 1.444.000	\$ 57.760	\$ 12.505	\$ 0	\$ 1.373.735	Prestar servicios profesionales de asistencia curatorial y apoyar las actividades de su componente de circulación, en el marco de la BOG25	Pago 1	\$ 1.444.000	\$17.500.000
				Pago 2	\$ 5.000.000	15/9/2025	SCRD528-25-364	\$ 5.000.000	\$ 0	\$ 43.300	\$ 0	\$ 4.956.700		Pago 2	\$ 5.000.000	
				Pago 3	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
				Pago 4	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

				Pago 5	\$ 5.000.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 6	\$ 2.500.000										\$0		
1.62	ARTISTA	AEROCENE FOUNDATION gGmbH (TOMÁS SARACENO)	\$ 14.000.000	Pago 1	\$ 11.200.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.		\$0	\$14.000.000	
				Pago 2	\$ 2.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
1.64	ALMACENISTA	FLOVER NELSON ÁVILA	\$ 12.250.000	Pago 1	\$ 1.750.000	29/08/2025	SCRD528-25-199	\$1.750.000	\$0	\$13.405	\$0	\$1.736.595	Prestar servicios para la coordinación, gestión, control y supervisión de las operaciones de almacén, asegurando el manejo adecuado de inventarios, así como la recepción, almacenamiento y despacho de obras, materiales, herramientas y compras, de acuerdo con las políticas del equipo de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	Pago 1	\$1.750.000		
				Pago 2	\$ 1.750.000	11/09/2025	SCRD528-25-323	\$1.750.000	\$0	\$0	\$0	\$1.750.000			Pago 2	\$1.750.000	
				Pago 3	\$ 3.500.000				\$0	\$0	\$0	\$0				\$0	\$8.750.000
				Pago 4	\$ 3.500.000				\$0	\$0	\$0	\$0					
				Pago 5	\$ 1.750.000				\$0	\$0	\$0	\$0					
1.66	COORDINACIÓN PROYECTOS ESPECIALES	ANDREA MCALLISTER HARKER	\$ 42.500.000	Pago 1	\$ 14.167.000	15/09/2025	SCRD528-25-359	\$14.167.000	\$566.680	\$122.686	\$0	\$13.477.634	Gestión, coordinación, supervisión y acompañamiento técnico y logístico de los procesos de preproducción, producción y postproducción de las obras artísticas incluidas en el componente de Proyectos Especiales de la Bienal de Arte de Bogotá 2025.	Pago 1	\$14.167.000	\$28.333.000	
				Pago 2	\$ 14.167.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 3	\$ 14.166.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
1.67	REDACCIÓN Y TRADUCCIÓN	SARITA RUIZ ARANGO	\$ 3.500.000	Pago 1	\$ 2.800.000	10/09/2025	SCRD528-25-303	\$2.800.000	\$0	\$21.448	\$0	\$2.778.552	Redacción traducción e interpretación de un texto que acompañará el video sobre el Río Vicachá producido bajo la curaduría de José Roca, y que será exhibido en el Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad, BOG 2025	Pago 1	\$2.800.000	\$0	
				Pago 2	\$ 700.000	18/09/2025	SCRD528-25-383	\$700.000	\$0	\$5.362	\$0	\$694.638		Pago 2	\$700.000		
1.68	PRODUCCIÓN	JOSÉ ROBERTO SANTOS CURVELO	\$ 3.850.000	Pago 1 y 2	\$ 3.850.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Realización de un mapa de Geografía Sagrada del Territorio Ancestral Mhuysqa. El mapa será instalado en el Palacio de		\$0	\$3.850.000	
1.69	ARTISTA	JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ POSADA	\$ 14.000.000	Pago 1 y 2	\$ 14.000.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de		\$0	\$14.000.000	
1.70	ARTISTA	AMARANTA ALMARAZ	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de noviembre de 2025.	N.A.	\$0	\$0	
1.71	ARTISTA	ALI GARDOQUI DE LA GUERRERA	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a	N.A.	\$0	\$0	
1.72	ARTISTA	YUNUEN ESMERALDA DIAZ VELASQUEZ	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a	N.A.	\$0	\$0	
1.73	ARTISTA	MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a desarrollarse en la ciudad de Bogotá del 20 de septiembre al 9 de	N.A.	\$0	\$0	
1.74	ARTISTA	MÓNICA PATRICIA MAYER LUCIDO	\$ 0	N.A.	\$ 0	N.A.	N.A.	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Conformar el grupo de artistas participantes de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 a	N.A.	\$0	\$0	
1.76	APOYO ADMINISTRATIVO	ARIEL GRISALES RODRÍGUEZ	\$ 8.000.000	Pago 1	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios de apoyo administrativo que colabore donde la ejecución del proyecto Amor Real, brindando soporte en tareas de gestión documental, seguimiento de procesos, manejo de información, coordinación logística y comunicación con aliados y proveedores.		\$0	\$8.000.000	
				Pago 2	\$ 2.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 3	\$ 2.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
1.81	GESTIÓN PERMISOS	MARÍA ALEJANDRA RIVERA CASTRO	\$ 3.000.000	Único pago	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Realizar apoyo en la gestión de permisos ante entidades públicas y privadas a nivel nacional en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.		\$0	\$3.000.000	
SCRD528 COMP 1. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO		#DIV/0!	\$ 1.172.835.800		\$ 1.172.835.800										\$589.005.530	\$583.830.270	
SCRD528 COMP 1. SALDO POR CONTRATAR		#DIV/0!	-\$ 1.172.835.800														

SCRD528 COMP 1. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO	50,22%	\$ 589.005.530	
SCRD528 COMP 1. TOTAL POR PAGAR DE LO CONTRATADO	49,78%	\$ 583.830.270	

Componente 2. Producción técnica y logística para las producciones artísticas

Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

2.1	LOGISTICA DE CARGA	SOMOS ART EN MOVIMIENTO SAS	\$ 16.872.136	Único pago	\$ 29.872.136	30/9/2025	SCRD528-25-496	\$ 29.724.767	\$1.188.991	\$287.141	\$147.369	\$ 28.396.004	Prestar servicios profesionales de logística y transporte bajo la modalidad door to door, para la importación temporal de las piezas que conforman la instalación artística Growths de Eva Fábregas, Instalación que hace parte de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 2025.	Único pago	\$29.872.136	\$0	
			\$ 13.000.000														
2.4	TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 676.000	Único pago	\$ 183.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Garantizar la realización de los traslados de los invitados: Ximena Garrido, Jennifer Avila, Glenda León, Marilá Dardot y Winka Heidi Dubbeldt, del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25		\$0	\$676.000	
					\$ 105.500			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 155.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 155.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 77.500			\$0	\$0	\$0	\$0						
2.5	TRANSPORTE AÉREO	EDUARDA LEMOS	\$6.894.100	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 6.894.100			\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Tiquetes aéreos Eduarda Lemos Brasil - Colombia - Brasil		\$0	\$6.894.100	
2.6	TARJETA ASISTENCIA	GLENDA LEÓN	\$ 5.056.374	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 431.374	11/09/2025	SCRD528-25-337	\$ 431.374	\$0	\$0	\$0	\$ 431.374	Tarjeta de asistencia Glenda León	Tarjeta Asistencia	\$431.374	\$0	
	PARTICIPACIÓN			GLENDA LEÓN - GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 1.650.000	18/09/2025	SCRD528-25-429	\$ 1.650.000	\$0	\$0	\$0	\$ 1.650.000	Gastos de participación	Participación	\$1.650.000	\$0	
	ALOJAMIENTO			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 2.975.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$ 2.500.000	\$0	\$34.500	\$475.000	\$2.940.500	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$2.975.000	\$0	
2.7	PARTICIPACIÓN	MARILÁ DARDOT	\$ 2.237.500	MARILÁ DARDOT- GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	18/09/2025	SCRD528-25-430	\$750.000	\$0	\$0	\$0	\$750.000	Gastos de participación	Participación	\$750.000	\$0	
	ALOJAMIENTO			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.487.500	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$ 1.250.000	\$0	\$17.250	\$237.500	\$1.470.250	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.487.500		
2.8	ALOJAMIENTO	XIMENA GARRIDO LECCA	\$ 1.940.000	SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$1.176.200	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0	
	PARTICIPACIÓN			XIMENA GARRIDO -GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	18/09/2025	SCRD528-25-395	\$750.000	\$0	\$0	\$0	\$750.000	Gastos de participacion	Participación	\$750.000	\$0	
SC 2.1	GASTOS DE PARTICIPACION	AUGUSTO CANTONI REJANE CAETANO	\$ 1.702.942	AUGUSTO CANTONI-GASTOS DE PARTICIPACION	\$ 1.350.000	18/09/2025	SCRD528-25-415	\$1.350.000	\$0	\$0	\$0	\$1.350.000	Gastos de participacion	Participación	\$1.350.000	\$0	
	TARJETA DE ASISTENCIA			AVIATUR SAS -TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 352.942	11/09/2025	SCRD528-25-345	\$ 352.942	\$0	\$0	\$0	\$ 352.942	Tarjeta de asistencia Augusto Cantoni	Tarjeta Asistencia	\$352.942		
SC 2.2	PARTICIPACIÓN	KEVIN SIMÓN MANCERA VIVAS	\$ 750.000	GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	18/09/2025	SCRD528-25-417	\$ 750.000	\$0	\$0	\$0	\$ 750.000	Gastos de participacion	Participación	\$750.000	\$0	
2.9	ALOJAMIENTO	OSVALDO MACIÁ GÓMEZ	\$ 1.235.220	INVERSIONES LIVING SAS	\$ 617.610	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$519.000	\$18.165	\$7.162	\$98.610	\$ 592.283	Alojamiento en el Hotel Regina de Oswaldo Macía	Alojamiento	\$617.610	\$0	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

2.9	ALOJAMIENTO	OSVALDU MAJIA GOMEZ	\$ 1.235.220	INVERSIONES LIVING SAS	\$ 617.610	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$519.000	\$18.165	\$7.162	\$98.610	\$ 592.283	Alojamiento en el Hotel Regina de Ricardo Javier Moya	Alojamiento	\$617.610	\$0	
SC 2.4	ALOJAMIENTO	CARMENZA BANGUERA ESTUPIÑAN	\$ 1.029.350	INVERSIONES LIVING SAS	\$ 1.029.350	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$865.000	\$30.275	\$11.937	\$164.350	\$987.138	Alojamiento en el Hotel Regina de Carmenza Banguera	Alojamiento	\$1.029.350	\$0	
2.10	TRANSPORTE AÉREO	MARÍA PATRICIA DOMÍNGUEZ CLARO	\$ 6.251.030	AVIANCA	\$ 2.103.160	23/09/2025	SCRD528-25-467	\$2.103.160	\$0	\$0	\$0	\$2.103.160	Tiquetes aereos Julian Dupont, Clara Melniczuk y Luis Aguilon, colectivo NO MAS METAFORAS	Tiquetes	\$2.103.160	\$0	
	ALOJAMIENTO	JULIÁN ANDRÉS DUPONT BALCAZAR		INVERSIONES LIVING SAS	\$ 2.347.870				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Alojamiento en el Hotel Regina de Patricia Dominguez y Colectivo No Más Metáforas (Julian Dupont y Luis Aguilon)		\$0	\$2.347.870
	PARTICIPACIÓN			JULIAN ANDRÉS DUPONT BALCAZAR	\$ 1.800.000				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Gastos de participación Colectivo No Más Metáforas		\$0	\$1.800.000
SC 2.5	ALOJAMIENTO	MARÍA FERNANDA CARDOSO MANTILLA	\$ 1.190.000	SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$1.176.200	Alojamiento en Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0	
2.11	TARJETA DE ASISTENCIA	MALENA COCCA	\$ 1.509.731	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 274.511	11/09/2025	SCRD528-25-340	\$ 274.511	\$0	\$0	\$0	\$274.511	Tarjeta de asistencia Malena Cocca	Tarjeta Asistencia	\$274.511	\$0	
	ALOJAMIENTO			INVERSIONES LIVING SAS	\$ 1.235.220	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$ 1.038.000	\$36.330	\$14.324	\$197.220	\$1.184.566	Alojamiento en Hotel Regina de Manela Cocca	Alojamiento	\$1.235.220	\$0	
SC 2.6	ALOJAMIENTO	JAVIER RAÚL MORALES CASAS	\$ 823.480	INVERSIONES LIVING SAS	\$ 823.480	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$892.000	\$24.220	\$9.550	\$131.480	\$ 789.710	Alojamiento en el Hotel Regina de Javier Morales	Alojamiento	\$823.480	\$0	
2.12	TARJETA DE ASISTENCIA	NAOMÍ RINCÓN GALLARDO	\$1.508.788	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 273.568	29/09/2025	SCRD528-25-494	\$273.568	\$0	\$0	\$0	\$273.568	Tarjeta de asistencia Naomi Rincón	Tarjeta Asistencia	\$273.568	\$0	
	ALOJAMIENTO			INVERSIONES LIVING SAS	\$ 1.235.220	16/09/2025	SCRD528-25-320	\$ 1.038.000	\$36.330	\$14.324	\$197.220	\$1.184.566	Alojamiento en el Hotel Regina de Naomi Rincón	Alojamiento	\$1.235.220	\$0	
SC 2.7	PARTICIPACIÓN	LINDA SÁNCHEZ	\$ 1.200.000	GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 1.200.000	18/09/2025	SCRD528-25-427	\$ 1.200.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.200.000	Gastos de participacion	Participación	\$1.200.000	\$0	
SC 2.8	PARTICIPACIÓN	JENNIFER ÁVILA JORDÁN	\$ 750.000	GASTOS PARTICIPACIÓN	\$ 750.000	20/09/2025	SCRD528-25-420	\$ 750.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 750.000	Gastos de participacion	Participación	\$750.000	\$0	
2.13	TRANSPORTE AÉREO	JOSE CARLOS MARTINAT	\$ 7.920.000	AVIANCA	\$ 5.837.500	14/09/2025	SCRD528-25-353	\$ 5.837.500	\$0	\$0	\$0	\$ 5.837.500	Tiquete aéreo de Jose Carlos Martinat Bogota-Madrid-Bogotá-Madrid	Tiquetes	\$5.837.500	\$0	
	HOSPEDAJE			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 2.082.500	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$1.750.000	\$0	\$24.150	\$332.500	\$ 2.058.350	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$2.082.500	\$0	
SC 2.9	TARJETA DE ASISTENCIA	MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO	\$1.386.079	AVIATUR - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 196.079	11/9/2025	SCRD528-25-341	\$ 196.079	\$0	\$0	\$0	\$ 196.079	Tarjeta de asistencia María Píia Camil Turueño	Tarjeta Asistencia	\$196.079	\$0	
	HOSPEDAJE			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/9/2025	SCRD528-25-318	\$ 1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$ 1.176.200	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0	
SC 2.10	HOSPEDAJE	TABITA REZAIRE	\$1.190.000	SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 1.190.000	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$ 1.000.000	\$0	\$13.800	\$190.000	\$ 1.176.200	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$1.190.000	\$0	
SC 2.11	TRANSPORTE AÉREO	NANCY LEÓN	\$ 9.477.600	AEROVÍAS DEL CONTINENTE AMERICANO	\$ 2.159.100	10/09/2025	SCRD528-25-281	\$ 2.159.100	\$0	\$0	\$0	\$2.159.100	Tiquete Nancy Leon Mex Bogota Mex Proyectos Especiales	Tiquetes	\$2.159.100	\$0	
	ALOJAMIENTO	ALI GARDOQUI DE LA REGUERA / JULIA LOPEZ / NANCY LEÓN		ALIANZA FIDUCIARIA S.A. FIDEICOMISOS - HOTEL IBIS	\$ 7.318.500	17/09/2025	SCRD528-25-425	\$6.150.000	\$0	\$0	\$1.168.500	\$7.318.500	Alojamiento Hotel Ibis de Ali Gardoqui, Nancy Leon y Julia Lopez	Alojamiento	\$7.318.500	\$0	
SC 2.13	TRANSPORTE AÉREO	HÉCTOR ZAMORA LOZADA	\$3.437.555	AVIANCA	\$ 2.390.650			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Tiquete Hector Zamora - Bolsa Escenario Hídrico		\$0	\$2.390.650	
	TARJETA DE ASISTENCIA			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 154.405				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Tarjeta de asistencia Hector Zamora		\$0	\$154.405
	ALOJAMIENTO			SOCIEDAD HOTELERA DOSCIENTOS AÑOS SAS	\$ 892.500	16/09/2025	SCRD528-25-318	\$750.000	\$0	\$10.350	\$142.500	\$882.150	Alojamiento en el Hotel BH Bicentenario	Alojamiento	\$892.500	\$0	
					\$ 155.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0					
					\$ 183.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0					
					\$ 155.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0					
					\$ 155.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0					

2.38	TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$3.115.500	Único pago	\$ 232.500			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Garantizar la realización de los traslados de los invitados del aeropuerto al hotel y del hotel al aeropuerto en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Carmenza Banguera, Eva Fabregas, Francis Alys, Javier Morales, John Gerrard, Jose Carlos Martinat, Linda Sánchez & Baptiste Croze, María Fernanda Cardoso, Oswaldo Maciá, Pia Camil, Seba Calfuqueo, Tabita Rezaire, Vanessa Sandoval	\$0	\$3.115.500		
					\$ 155.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 422.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 183.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 211.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 637.500			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 77.500			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 183.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 77.500			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 211.000			\$0	\$0	\$0	\$0						
					\$ 77.500			\$0	\$0	\$0	\$0						
2.42	SONORIZACIÓN EVENTO BIENAL BOG25	JOSÉ MIGUEL NAVAS PÉREZ	\$ 10.000.000	Único Pago	\$ 10.000.000	26/09/2025	SCRD528-25-489	\$ 10.000.000	\$400.000	\$0	\$0	\$ 9.600.000	Prestar servicios artísticos para la sonorización en vivo del evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 y 21 de septiembre de 2025.	Unico Pago	\$10.000.000	\$0	
2.43	DJ SET EN VIVO	MARIO GALEANO	\$ 4.500.000	Único Pago	\$ 4.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 de septiembre de 2025.		\$0	\$ 4.500.000	
2.44	DJ SET EN VIVO	GHETTO KUMBÉ	\$ 4.500.000	Único Pago	\$ 4.500.000	22/09/2025	SCRD528-25-453	\$4.500.000	\$180.000	\$0	\$0	\$4.320.000	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) DJ Set en vivo, en el evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 de septiembre de 2025.	Unico Pago	\$4.500.000	\$0	
2.45	DJ SET EN VIVO	DIEGO HERNANDO TABORDA	\$ 5.500.000	Único Pago	\$ 5.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Prestar servicios artísticos para la presentación de un (1) VJ Set de una hora y cuarenta y cinco minutos (1,45mins) en el evento inaugural del Lanzamiento de la Bienal BOG25 en la Plaza de la Santamaría, el 20 de septiembre de 2025.		\$0	\$ 5.500.000	
2.39	TRANSPORTE	TRANSPORTES LA GLORIA	\$1.660.500	Único pago	\$ 1.660.500			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Garantizar servicios de transporte aeropuerto-hotel-aeropuerto para los siguientes artistas participantes en la Bienal.		\$0	\$1.660.500	
2.47	TRANSPORTE	PRODUCTO SAS	\$16.726.064	Único pago	\$ 16.726.064			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	\$16.726.064	
SCRD 528 COMP 2. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO			#DIV/0!	\$ 134.039.949	\$ 134.039.949											\$88.274.860	\$45.765.089
SCRD 528 COMP 2. SALDO POR CONTRATAR			#DIV/0!	-\$ 134.039.949													
SCRD 528 COMP 2. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO			65,86%	\$ 88.274.860													
SCRD 528 COMP 2. TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LO CONTRATADO			34,14%	\$ 45.765.089													
Componente 3. Producción de obras																	
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y de la Secretaría de Integración Social																	
3.1	CURADURÍA INDEPENDIENTE	ANA MARÍA CIFUENTES RUIZ	\$ 15.000.000	Pago1	\$ 10.500.000	7/8/25	SCRD528-25-100	\$10.500.000	\$262.500	\$0	\$0	\$10.237.500	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$4.500.000	
				Pago 2	\$ 4.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0					
3.2	CURADURÍA	CHRISTIAN SNYDER MORENO MARTÍN	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	2/7/2025 y 11/07/2025	SCRD528-25-25 SCRD528-25-40	\$10.500.000	\$402.000	\$97.083	\$0	\$ 10.000.917	Ejecutar la propuesta curatorial	Pago 1	\$10.500.000	\$4.500.000	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.2	INDEPENDIENTE	CHRISTIAN SINTLER MORENO MARTIN	\$ 15.000.000	Pago 2	\$ 4.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	seleccionada en curadurías independientes		\$ 0	\$ 4.500.000
3.3	CURADURÍA INDEPENDIENTE	ESLY ALEJANDRO TRIANA LAVERDE	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	9/7/2025	SCRD528-25-37	\$10.500.000	\$420.000	\$101.430	\$ 0	\$9.978.570	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$ 4.500.000
				Pago 2	\$ 4.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
3.4	CURADURÍA INDEPENDIENTE	JULIAN CAMILO SERNA LANCHEROS	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	10/8/2025	SCRD528-25-103	\$10.500.000	\$262.500	\$ 0	\$ 0	\$ 10.237.500	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$ 4.500.000
				Pago 2	\$ 4.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
3.5	CURADURÍA INDEPENDIENTE	SEBASTIAN MIRA GONZÁLEZ	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 10.500.000	9/7/2025	SCRD528-25-38	\$10.500.000	\$420.000	\$101.430	\$ 0	\$9.978.570	Ejecutar la propuesta curatorial seleccionada en curadurías independientes	Pago 1	\$10.500.000	\$ 4.500.000
				Pago 2	\$ 4.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	
3.6	TRASLADO	SEBASTIANA CALFUQUEO ALISTE	\$ 35.136.525	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 6.004.900	18/6/2025	SCRD528-25-08	\$ 6.004.900	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 6.004.900	Tiquete Sant Chile Bogota Sant Chile Sebastiana Calfuqueo	Tiquetes	\$ 6.004.900	\$ 3.500.000
	ALOJAMIENTO			ADMINISTRADORA ROSALES SAS	\$ 1.320.900	26/6/2025	SCRD528-25-11	\$ 1.110.000	\$38.850	\$15.318	\$210.900	\$1.266.732	Alojamiento en el Hotel BS Rosales y transporte local	Alojamiento	\$ 1.320.900	
	PARTICIPACIÓN			SEBASTIANA CALFUQUEO - PARTICIPACIÓN	\$ 450.000	26/6/2025	SCRD528-25-13	\$ 450.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 450.000	Gastos de participación	Participación	\$ 450.000	
	TRASLADO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 3.147.000	05/08/2025	SCRD528-25-84	\$ 3.147.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 3.147.000	Tiquete Sant Chile Bogota Sant Chile Sebastiana Calfuqueo	Tiquetes	\$ 3.147.000	
	SEGURO VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS	\$ 163.725	10/08/2025	SCRD528-25-105	\$ 163.725	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 163.725	Tarjeta de asistencia Sebastiana Calfuqueo	Tarjeta de asistencia	\$ 163.725	
	BOTELLONES EN CERÁMICA			3.6.1 AUGUSTO MENDEZ ESCORCIA	\$ 7.800.000	7/8/2025	SCRD528-25-96	\$ 5.800.000	\$ 0	\$ 56.028	\$ 0	\$ 5.743.972	Elaboración de veinte (20) piezas de botellones de agua (20lt), en cerámica esmaltadas quemadas a alta temperatura.	Pago 1	\$ 5.800.000	
						26/8/2025	SCRD528-25-175	\$ 2.000.000	\$ 50.000	\$ 19.320	\$ 0	\$ 1.930.680		Pago 2	\$ 2.000.000	
	COORDINACIÓN PRODUCCIÓN OBRA			3.6.2 SONNIA PAOLA YEPES SOLARTE	\$ 9.000.000	7/8/2025	SCRD528-25-99	\$ 4.500.000	\$ 112.500	\$ 0	\$ 0	\$ 4.387.500	Coordinación de la producción de la obra Mercado de aguas de Sebastiana Calfuqueo.	Pago 1	\$ 4.500.000	
						2/9/2025	SCRD528-25-215	\$ 4.500.000	\$ 112.500	\$ 0	\$ 0	\$ 4.387.500		Pago 2	\$ 4.500.000	
	TRASLADO DE PIEZAS			3.6.3 TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 250.000	15/09/2025	SCRD528-25-374	\$ 250.000	\$ 2.500	\$ 1.035	\$ 0	\$ 246.465	Garantizar la realización de un traslado de las piezas pertenecientes a la artista Sebastiana Calfuqueo	Unico Pago	\$ 250.000	
OBRA POR ENCARGO	3.6.4 CARLOS EDUARDO NARANJO QUICENO	\$ 7.000.000	12/9/2025	SCRD528-25-329	\$ 3.500.000	\$ 140.000	\$ 33.810	\$ 0	\$ 3.326.190	Producción de obra por encargo para los artistas Ximena Garrido Lecca y Sebastiana Calfuqueo	Pago 1	\$ 3.500.000				
					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0					
					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0					
BOLSA DE PRODUCCIÓN	3.7.1 ANA MARIA ZAMORA MORENO	\$ 8.500.000	27/8/2025	SCRD528-25-188	\$ 2.833.334	\$ 70.833	\$ 1.983	\$ 0	\$ 2.760.517	Coordinar la producción de la obra Insurgencias Botánicas: Phaseolus Lunatus de la artista Ximena Garrido-Lecca.	Pago 1	\$ 2.833.334				
			2/9/2025	SCRD528-25-214	\$ 2.833.334	\$ 70.833	\$ 1.983	\$ 0	\$ 2.760.517		Pago 2	\$ 2.833.334				
					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0					
TUBOS EN CERÁMICA	3.7.2 MAURICIO GÓNZALEZ ROMERO	\$ 5.474.000	01/08/2025	SCRD528-25-89	\$ 2.300.000	\$ 57.500	\$ 0	\$ 437.000	\$ 2.679.500	El contratista se compromete a elaborar 180 tubos 4" más 50 codos de 4" con perforaciones a sus costados	Pago 1	\$ 2.737.000				
			15/8/2025	SCRD528-25-134	\$ 2.300.000	\$ 80.500	\$ 0	\$ 437.000	\$ 2.656.500		Pago 2	\$ 2.737.000				
SISTEMA DE RIEGO	3.7.3 ANDRES DAVID OSPINA	\$ 19.182.000	26/8/2025	SCRD528-25-171	\$ 8.059.664	\$ 322.387	\$ 33.367	\$ 1.531.336	\$ 9.235.247	Elaborar el diseño del sistema de riego, operación logística y asesoría durante el proceso de siembra, instalación y	Pago 1	\$ 9.591.000				

SISTEMA DE RIEGO				ACUÑA	\$ 19.162.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	funcionamiento del sistema en el tiempo requerido para la entrega de la obra de la artista en el Palacio San Francisco.		\$0
3.7	CAPACITACIÓN MANTENIMIENTO OBRA	XIMENA GARRIDO / LECCA	\$ 116.649.625	3.7.4 DAVID LEONARDO NIEVES NARANJO	\$ 2.000.000	30/8/2025	SCRD528-25-207	\$1.000.000	\$40.000	\$9.660	\$0	\$950.340	hidropónicos, manejo del control de enfermedades y plagas, establecer una receta de fertilización, capacitar al personal en el uso adecuado de herramienta para garantizar la puesta en marcha de la obra de la artista Ximena Garrido-Lecca.	Pago 1	\$1.000.000
	22/9/2025					SCRD528-25-410	\$1.000.000	\$40.000	\$9.660	\$0	\$950.340	Pago 2	\$1.000.000		
	TRANSPORTE AÉREO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 1.834.400	01/08/2025	SCRD528-25-80	\$1.834.400	\$0	\$0	\$0	\$1.834.400	Tiquete aéreo Ximena Garrido México - Bogotá - Mexico	Tiquete	\$1.834.400
	SEGURO DE VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS	\$ 163.725	08/08/2025	SCRD528-25-106	\$163.725	\$0	\$0	\$0	\$163.725	Tarjeta de asistencia Ximena Garrido	Tarjeta de Asistencia	\$163.725
	TRANSPORTE INTERNACIONAL DE OBRA			3.7.5 SOMOS ART EN MOVIMIENTO	\$ 26.570.500	27/8/2025	SCRD528-25-177	\$15.346.227	\$613.849	\$148.245	\$144.973	\$14.729.106	Prestar servicios profesionales de logística y transporte de obra bajo la modalidad door to door, para la importación y exportación temporal de la obra "Insurgencias botánicas: Phaseolus lunatus [retícula]" de la artista Ximena Garrido.	Pago 1	\$15.491.200
									\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
	PROTOTIPO DE SEMBRADO			3.7.6 ANA MARÍA ZAMORA	\$ 4.000.000	26/8/2025	SCRD528-25-172	\$2.000.000	\$80.000	\$15.320	\$0	\$1.904.680	Diseñar y elaborar un prototipo o modelo de sembrado de frijoles Phaseolus lunatus y otras variedades de frijoles andinos acorde con las condiciones requeridas por la obra artística Insurgencias Botánicas de la artista Ximena Garrido-Lecca.	Pago 1	\$2.000.000
									\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
	OBRA POR ENCARGO - MURAL			3.7.7 JUAN FELIPE GÓMEZ	\$ 5.400.000	27/8/2025	SCRD528-25-185	\$2.700.000	\$0	\$0	\$0	\$2.700.000	Realización de un mural de aproximadamente 3,5 m ancho x 2,5 m alto, sobre superficie de panel de madera o superboard en el marco de la obra de Ximena Garrido Lecca, Insurgencias botánicas.	Pago 1	\$2.700.000
						9/9/2025	SCRD528-25-274	\$2.700.000	\$0	\$0	\$0	\$2.700.000	Pago 2	\$2.700.000	
	ESTRUCTURA DE ILUMINACIÓN			3.7.8 JOSE RAFAEL URBANO RESTREPO	\$ 5.350.000	22/9/2025	SCRD528-25-411	\$2.247.900	\$89.916	\$24.817	\$427.101	\$2.560.268	Garantizar la construcción de la estructuras que sostienen la iluminación y los hilos de las plantas de la instalación Insurgencias botánicas, de Ximena Garrido Lecca en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad: BOG25.	Pago 1	\$2.675.000
									\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
	PRODUCCIÓN			3.7.9 CARLOS EDUARDO NARANJO QUICENO	\$ 15.000.000	12/9/2025	SCRD528-25-329	\$7.500.000	\$300.000	\$72.450	\$0	\$7.127.550	Asesoría del diseño de la obra Insurgencias botánicas, supervisión de la construcción, transporte y montaje de los cuatro componentes de la obra.	Pago 1	\$7.500.000
									\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
						\$0	\$0	\$0	\$0		\$0				
CORTE LASER	3.7.10 JOSÉ LUIS VARGAS	\$ 1.240.000	09/09/2025	SCRD528-25-272	\$620.000	\$24.800	\$5.989	\$0	\$589.211	Producción de grabado en tabla MDF para la obra de Ximena Garrido Lecca en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.	Pago 1	\$620.000			
			11/09/2025	SCRD528-25-317	\$620.000	\$0	\$0	\$0	\$620.000	Pago 2	\$620.000				
ESTRUCTURA	3.7.11 JACINTO RODRÍGUEZ	\$ 21.935.000	06/09/2025	SCRD528-25-249	\$15.354.500	\$614.180	\$0	\$0	\$14.740.320	Suministro e instalación de una estructura en madera tipo tribuna en "U" que hace parte de la obra Insurgencias botánicas, de la artista Ximena Garrido Lecca	Pago 1	\$15.354.500			
						\$0	\$0	\$0	\$0		\$0				
ALQUILER DE EQUIPOS	3.8.1 HARBEY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 14.480.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$10.136.000	\$405.440	\$111.901	\$0	\$9.618.659	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$10.136.000			
						\$0	\$0	\$0	\$0		\$0				

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.8	TRANSPORTE AÉREO	OSWALDO MACÍA GÓMEZ	\$ 38.573.384	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 278.330	01/08/2025	SCRD528-25-78	\$278.330	\$0	\$0	\$0	\$278.330	Tiquete Bogotá - Medellín	Pago 1 Tiquete	\$278.330	\$7.153.000
	TRANSPORTE AÉREO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 309.460	01/08/2025	SCRD528-25-79	\$309.460	\$0	\$0	\$0	\$309.460	Tiquete Cartagena - Bogotá	Pago 2 Tiquete	\$309.460	
	SEGURO VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR	\$ 321.395	26/08/2025	SCRD528-25-196	\$321.395	\$0	\$0	\$0	\$321.395	Tarjeta de asistencia Orwaldo Macia	Tarjeta de Asistencia	\$321.395	
	ALQUILER EQUIPOS			3.8.2 MARÍA CONSUELO ORJUELA /TECNOWIRELESS	\$ 2.700.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 1.134.454	\$45.378	\$12.524	\$215.546	\$ 1.292.097	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$1.350.000	
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$680.672	\$27.227	\$7.515	\$129.328	\$ 775.258		Pago 2	\$810.000	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
	ESTRUCTURA			3.8.3 ARK METAL SAS	\$ 9.944.999	24/8/2025	SCRD528-25-164	\$6.685.714	\$267.429	\$46.131	\$1.270.286	\$ 7.642.439	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Maciá, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Marilá Dardot.	Pago 1	\$7.955.999	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
CONFECCIÓN	3.8.4 ELOINA CÁCERES	\$ 1.400.000	6/9/2025	SCRD528-25-257	\$1.120.000	\$0	\$10.819	\$0	\$1.109.181	Confección de cortinas de instalacion de obra "preludio de arrullo Darien" del artista Oswaldo Maciá	Pago 1	\$1.120.000				
					\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0				
SUMINISTRO DE TELA	3.8.5 CARLOS ALBERTO PÉREZ BARRERA	\$ 3.248.700	4/9/2025 / 8/9/2025	SCRD528-25-226 / SCRD528-25-256	\$2.730.000	\$77.805	\$30.139	\$518.700	\$3.140.756	Compra de 210 metros de tela suavetina amarilla nueva para cortinas de instalacion de obra "preludio de arrullo Darien" del artista Oswaldo Maciá	Pago	\$3.248.700				
SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE TAPETE	3.8.6 RENOCARPET SAS	\$ 5.890.500	9/9/2025	SCRD528-25-268	\$4.950.000	\$123.750	\$54.648	\$940.500	\$5.712.102	Suministro e instalación de alfombra de tráfico para instalación de obra "preludio de arrullo Darien" del artista Oswaldo Maciá	Unico Pago	\$5.890.500				
3.9	ESTRUCTURA	MARILÁ DARDOT	\$ 18.608.373	3.9.1 ARK METAL SAS	\$ 8.242.373	24/8/2025	SCRD528-25-164	\$5.541.091	\$221.644	\$38.234	\$1.052.807	\$6.334.021	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Maciá, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Marilá Dardot.	Pago 1	\$6.593.898	\$2.462.475
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
	SUMINISTRO DE GLOBOS			BALLONS WORLD STORE	\$ 9.552.000	30/9/2025	SCRD528-25-495	\$9.552.000	\$0	\$0	\$0	\$9.552.000	Compra de globos para la instalación de la obra de Marilá Dardot	Pago Globos	\$9.552.000	
RECARGA DE HELIO	TOTAL GASES COLOMBIA SAS	\$ 814.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Recarga de helio para globos de la obra de Marilá Dardot		\$0				
3.10	BOLSA DE PRODUCCIÓN	CLEMENCIA ECHEVERRI	\$ 69.962.300	Pago 1	\$ 35.000.000	11/08/2025	SCRD528-25-111	\$35.000.000	\$875.000	\$0	\$0	\$34.125.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte de la ARTISTA.	Pago 1	\$35.000.000	\$ 10.462.300
				Pago 2	\$ 24.500.000	22/9/2025	SCRD528-25-409	\$24.500.000	\$612.500	\$0	\$0	\$23.887.500		Pago 2	\$24.500.000	
				Pago 3	\$ 10.462.300			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
3.11	BOLSA DE PRODUCCIÓN	LENIN DAVID OVALLES	\$ 16.506.137	Pago 1	\$ 12.400.000	30/08/2025	SCRD528-25-211	\$12.400.000	\$434.000	\$0	\$0	\$11.966.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del ARTISTA.	Pago 1	\$12.400.000	\$ 101.227
				Pago 2	\$ 3.100.000	22/9/2025	SCRD528-25-408	\$3.100.000	\$108.500	\$0	\$0	\$2.991.500		Pago 2	\$3.100.000	
	TRANSPORTE DE OBRAS			3.11.1 TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 500.000	15/9/2025	SCRD528-25-375	\$500.000	\$5.000	\$2.070	\$0	\$492.930	Traslados de obras del artista Lenin David Ovalles (Federico Ovalles)	Pago 1	\$500.000	
	ESTRUCTURA			3.11.2 ARK METAL	\$ 506.137	24/8/2025	SCRD528-25-164	\$340.260	\$13.610	\$2.348	\$64.649	\$388.951	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Maciá, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Marilá Dardot.	Pago 1	\$404.910	
			\$0			\$0	\$0	\$0	\$0		\$0					

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.12	BOLSA DE PRODUCCIÓN	MARÍA DEL SOL CALERO	\$ 40.526.289	3.12.1 TECNORENTAL	\$ 4.902.800	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$2.060.000	\$82.400	\$19.900	\$391.400	\$2.349.100	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$2.451.400	\$8.086.158
	4/9/2025					SCRD528-25-227	\$1.236.000	\$49.440	\$11.940	\$234.840	\$1.409.460	Pago 2	\$1.470.840			
							\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
	ALQUILER DE EQUIPOS			3.12.2 HARBEY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 1.330.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$931.000	\$37.240	\$10.278	\$0	\$883.482	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$931.000	
							\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
							\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
	MODELADO 3D			3.12.3 VICTOR AMÉ	\$ 3.434.891	9/9/2025	SCRD528-25-289	\$3.317.317	\$663.463	\$0	\$0	\$2.653.854	Entregar los modelos tridimensionales para el desarrollo de la instalación de Sol Calero en el marco de la Bienal Internacional de Arte de Bogotá BOG 2025.	PAGO 01	\$3.434.891	
							\$117.574	\$0	\$0	\$117.574						
							\$0	\$0	\$0	\$0	\$0				\$0	
	PRODUCCIÓN			3.12.3.1 OTROSI VICTOR AMÉ	\$ 668.598			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
								\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
								\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
ALQUILER DE EQUIPOS	3.12.4 OPEN CREATIVE SAS	\$ 29.900.000	10/09/2025	SCRD528-25-311	\$23.920.000	\$0	\$0	\$0	\$23.920.000	Realizar la instalación escenográfica de la obra Desde el jardín, de la artista Sol Calero en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25.	Pago 1	\$23.920.000				
					\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0					
ALQUILER DE EQUIPOS	3.12.5 TECNOWIRELESS/ MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000				
			10/9/2025	SCRD528-25-300	\$73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$83.269		Pago 2	\$87.000				
					\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0				
3.13	BOLSA DE PRODUCCIÓN	JUAN MANUEL MORENO RONCANCIO	\$ 12.790.000	Pago 1	\$ 12.500.000	07/08/2025	SCRD528-25-92	\$10.000.000	\$250.000	\$0	\$0	\$9.750.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del artista	Pago 1	\$10.000.000	
				Pago 2			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
	ALQUILER DE EQUIPOS			3.13.1 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000	
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$83.269		Pago 2	\$87.000	
		\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0								
TRASLADO	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 3.267.300	18/6/2025	SCRD528-25-06	\$3.267.300	\$0	\$0	\$0	\$3.267.300	Tiquete Sao Paulo Bogota Sao Paulo Benjamin Bourke	Tiquete	\$3.267.300				
PARTICIPACIÓN	GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 450.000	22/6/2025	SCRD528-25-09	\$450.000	\$0	\$0	\$0	\$450.000	Gastos de participación	Participación	\$450.000				
TRANSPORTE LOCAL	EXPRESS COL SAS	\$ 77.500	26/6/2025	SCRD528-25-16	\$77.500	\$0	\$0	\$0	\$77.500	Transporte Aeropuerto Hotel Benjamin Bourke	Transporte	\$77.500				
ALOJAMIENTO	HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 435.000	2/7/2025	SCRD528-25-26	\$365.547	\$12.794	\$5.045	\$69.454	\$417.162	Alojamiento Benjamin Burke en el Hotel Continental BYHOURS	Alojamiento	\$435.000				
TRANSPORTE LOCAL	EXPRESS COL SAS	\$ 77.500	2/7/2025	SCRD528-25-27	\$77.500	\$0	\$0	\$0	\$77.500	Transporte Hotel Aeropuerto Benjamin Bourke	Transporte	\$77.500				
ALQUILER EQUIPOS	3.14.1 TECNORENTAL	\$ 9.805.600	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$4.120.000	\$164.800	\$39.799	\$782.800	\$4.698.201	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$4.902.800				
			4/9/2025	SCRD528-25-227	\$2.472.000	\$98.880	\$23.880	\$469.680	\$2.818.920		Pago 2	\$2.941.680				

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.14	ALQUILER EQUIPOS	BARBARA WAGNER Y BENJAMIN BURKA	\$ 43.720.275	3.14.2 HARBEY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 9.920.000							\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.		\$0	\$19.368.695	
						13/8/2025	SCRD528-25-113	\$6.944.000	\$277.760	\$76.662	\$0	\$6.589.578	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$6.944.000						
														\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0
	ALQUILER EQUIPOS			3.14.3 TECNOWIRELESS/ MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 5.100.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$2.142.857	\$85.714	\$23.657	\$407.143	\$2.440.629	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$2.550.000						
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$1.285.714	\$51.429	\$14.194	\$244.286	\$1.464.377		Pago 2	\$1.530.000						
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0						
	SUMINISTRO DE MATERIALES			SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 275.800	06/09/2025	SCRD528-25-350	\$231.765	\$0	\$0	\$44.035	\$275.800	Compras Benjamín Burka	Compras	\$275.800						
	SUMINISTRO TECNOLÓGICO			3.14.4 CONECTIVIDAD REDES Y ELECTRÓNICA	\$ 900.000	6/9/2025	SCRD528-25-251	\$756.303	\$18.908	\$8.350	\$143.697	\$872.743	Proveer la compra de cableado de audio y video necesario para el montaje de las obras de los artistas Barbara Wagner, John Gerrard y María Fernanda Cardoso, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BIOC-25.	Unico Pago	\$900.000						
EDICIÓN DE VIDEO	3.14.5 MELCO POST SAS	\$ 1.071.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Realizar los subtítulos de portugués a español, del video Swinguerra de los artistas Bárbara Wagner y Benjamin Burka, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.		\$0									
ACTIVACIÓN DE OBRA	3.14.6 EDUARDA LEMOS	\$ 2.768.775			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Realizar un taller dirigido a veinte (20) participantes, enfocado en los ritmos originarios de Recife (Bregafunk y Swinguera), en el marco de la obra de los artistas Bárbara Wagner y Benjamin Burka, bajo la curaduría de María Wills.		\$0									
DISEÑO	3.14.7 JAKUB JERZY DANIELEWICZ	\$ 9.571.800			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Realizar el desarrollo espacial y la preparación técnica de la instalación Swinguerra para su montaje en el Espacio Público del centro de BIOC-2025.		\$0									
3.15	BOLSA DE PRODUCCIÓN	CLAUDIA HERMOSILLA BELLO	\$ 73.776.000	Pago 1	\$ 18.444.000	26/6/2025	SCRD528-25-22	\$18.444.000	\$737.760	\$0	\$0	\$17.706.240		Anticipo	\$18.444.000						
					\$ 13.239.525	25/7/2025	SCRD528-25-65	\$13.239.525	\$463.383	\$0	\$0	\$12.776.142		Pago 1	\$13.239.525						
				Reintegro retención	\$ 92.220	25/7/2025	SCRD528-25-66	\$92.220	\$0	\$0	\$0	\$92.220	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Devolución retención	\$92.220	\$0					
				Pago 2	\$ 29.750.000	15/8/2025	SCRD528-25-131	\$29.750.000	\$1.041.250	\$0	\$0	\$28.708.750		Pago 2	\$29.750.000						
				Pago 3	\$ 12.250.255	2/9/2025	SCRD528-25-219	\$12.250.255	\$428.759	\$0	\$0	\$11.821.496		Pago 3	\$12.250.255						
3.16	BOLSA DE PRODUCCIÓN	ADRIÁN FELIPE GAITÁN	\$ 80.000.000	Pago 1	\$ 40.000.000	3/9/2025	SCRD528-25-234	\$40.000.000	\$1.000.000	\$0	\$0	\$39.000.000	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Pago 1	\$40.000.000						
				Pago 2	\$ 28.000.000	26/9/2025	SCRD528-25-482	\$28.000.000	\$700.000	\$0	\$0	\$27.300.000		Pago 2	\$28.000.000						
				Pago 3	\$ 12.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0						
BOLSA DE PRODUCCIÓN	3.17 PRODUCCIÓN ARTISTA	\$ 29.400.000	26/6/2025	SCRD528-25-19	\$20.500.000	\$820.000	\$198.030	\$0	\$0	\$19.481.970	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte de la artista	Pago 1	\$20.500.000								
			27/8/2025	SCRD528-25-189	\$8.900.000	\$222.500	\$0	\$0	\$8.677.500		Pago 2	\$8.900.000									
	SERVICIO DE ACTOR		3.17.1 ANDRÉS TUPAC CRUZ ACEVEDO	\$ 2.000.000	23/7/2025	SCRD528-25-60	\$2.000.000	\$0	\$0	\$0	Participar como actor en juegos de rol diseñados para un videojuego, interpretando personajes y situaciones específicas según el guion	Unico Pago	\$2.000.000								
	SERVICIO DE ACTOR		3.17.2 DIANA CAROLINA PINZÓN GUIÓ	\$ 2.000.000	27/7/2025	SCRD528-25-70	\$2.000.000	\$0	\$19.320	\$0	\$1.980.680	Participar como actor en juegos de rol diseñados para un videojuego, interpretando personajes y situaciones específicas según el guion	Unico Pago	\$2.000.000							

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.17	SERVICIO DE ACTOR	ANA MARÍA MILLÁN STROHBACH	\$ 82.000.000	3.17.3.JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	\$ 4.000.000	01/08/2025	SCRD528-25-85	\$4.000.000	\$0	\$0	\$0	\$4.000.000	Prestar servicios como creador de la música para un videojuego, incluyendo la composición, producción y edición de piezas	Unico Pago	\$4.000.000	\$3.453.000
	SERVICIO DE ACTOR			3.17.4.ÓSCAR HERNANDO ZAMBRANO ARTUNDUAGA	\$ 4.000.000	15/8/2025	SCRD528-25-128	\$4.000.000	\$160.000	\$38.640	\$0	\$3.801.360	Prestar servicios como maestro de juego en el desarrollo de un videojuego, diseñando y ajustando mecánicas, reglas y narrativas, crear, estructurar y dirigir el juego de rol que	Unico Pago	\$4.000.000	
	PRODUCCIÓN			3.17.5.JAIME ANDRÉS SANDOVAL ALBA	\$ 24.000.000	23/7/2025	SCRD528-25-58	\$12.000.000	\$300.000	\$115.920	\$0	\$11.584.080	Contrato de bolsa de producción para productor de la obra por encargo del Ana María Millán	Pago 1	\$12.000.000	
						13/08/2025	SCRD528-25-104	\$12.000.000	\$300.000	\$0	\$0	\$11.700.000		Pago 2	\$12.000.000	
	ALQUILER EQUIPOS			3.17.6 TECNORENTAL	\$ 6.000.000	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$2.521.008	\$100.840	\$24.353	\$478.992	\$2.874.807	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$3.000.000	
						4/9/2025	SCRD528-25-227	\$1.512.605	\$60.504	\$14.612	\$287.395	\$1.724.884		Pago 2	\$1.800.000	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
	ALQUILER EQUIPOS			3.17.7 HARBEY FABIAN MARIN MARTÍNEZ	\$ 1.330.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$931.000	\$37.240	\$10.278	\$0	\$883.482	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$931.000	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
	ALQUILER EQUIPOS			3.17.8 TECNOWIRELESS/ MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 9.270.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$3.894.958	\$155.798	\$43.000	\$740.042	\$4.436.201	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$4.635.000	
10/9/2025		SCRD528-25-300	\$2.336.975			\$93.479	\$25.800	\$444.025	\$2.661.721	Pago 2	\$2.781.000					
			\$0			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0						
3.18	BOLSA DE PRODUCCIÓN	ALEJANDRO TOBÓN ROJAS	\$ 124.700.000	Pago 1	\$ 31.175.000	26/6/2025 - 07/08/2025	SCRD528-25-18-SCRD528-25-95	\$31.175.000	\$812.322	\$301.151	\$0	\$30.061.528	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Anticipo	\$31.175.000	\$18.705.000
					\$ 31.175.000	7/8/2025	SCRD528-25-94	\$30.061.527	\$0	\$0	\$0	\$30.061.527		Pago 1	\$31.175.000	
				Pago 2	\$ 43.645.000	29/08/2025	SCRD528-25-197	\$43.253.657	\$1.730.146	\$417.830	\$391.343	\$41.497.023		Pago 2	\$43.645.000	
				Pago 3	\$ 18.705.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
3.19	BOLSA DE PRODUCCIÓN	VANESSA GEORJANA SANDOVAL CUADRADO	\$ 38.822.050	3.19 PRODUCCIÓN ARTISTA	\$ 3.000.000	26/8/2025	SCRD528-25-169	\$3.000.000	\$105.000	\$0	\$0	\$2.895.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte de la ARTISTA	Unico Pago	\$3.000.000	\$8.160.000
				3.19.1.1 OTRO SI	\$ 8.160.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0				
	OBRA POR ENCARGO			3.19.1 SANTIAGO GÓMEZ LEMA	\$ 23.840.000	20/8/2025	SCRD528-25-139	\$11.920.000	\$298.000	\$0	\$0	\$11.622.000	Construir y entregar la pieza para el proyecto "Semilla" de la artista Vanessa Sandoval, garantizando la construcción arquitectónica en adobe, con técnicas de bioconstrucción.	Pago 1	\$11.920.000	
						3/9/2025	SCRD528-25-235	\$7.152.000	\$178.800	\$0	\$0	\$6.973.200		Pago 2	\$7.152.000	
						26/9/2025	SCRD528-25-481	\$4.768.000	\$119.200	\$0	\$0	\$4.648.800		Pago 3	\$4.768.000	
	ALOJAMIENTO			PATRICIA ISABEL MAYA SEGOVIA-AIRBNB	\$ 500.000	02/09/2025	SCRD528-25-216	\$500.000	\$17.500	\$6.900	\$0	\$475.600	Alojamiento AIRBNB de la artista Vanessa Sandoval	Hospedaje	\$500.000	
	SEGURO VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS	\$ 884.050	01/09/2025	SCRD528-25-236	\$884.050	\$0	\$0	\$0	\$884.050	Tarjeta de asistencia Vanessa Sandoval	Tarjeta de Asistencia	\$884.050	
	PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 2.438.000	12/09/2025	SCRD528-25-331	\$2.438.000	\$85.330	\$0	\$0	\$2.352.670	Gastos de participación Vanessa Sandoval	Gastos de Participación	\$2.438.000	
BOLSA DE PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN ARTISTA	\$ 12.000.000	26/6/2025	SCRD528-25-20	\$12.000.000	\$480.000	\$0	\$0	\$11.520.000	El encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción	Unico Pago	\$12.000.000				

3.20	TRANSPORTE AÉREO	CARMENZA BANGUERA ESTUPIÑAN	\$ 26.124.192	LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 768.660	18/6/2025	SCRD528-25-07	\$768.660	\$0	\$0	\$0	\$768.660	Tiquete Cali Bogota Cali Carmenza Banguera	Tiquete	\$768.660	\$3.275.907
	ALOJAMIENTO			HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 435.000		SCRD528-25-12	\$365.546	\$12.794	\$5.045	\$69.454	\$417.161	Alojamiento en Hotel Continental By Hours de Carmenza Banguera	Estadia	\$435.000	
	PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 540.000	26/6/2025	SCRD528-25-15	\$540.000	\$13.500	\$0	\$0	\$526.500	90% gastos de participación 4 días Bogotá	Gastos de Participacion	\$540.000	
	TRANSPORTE LOCAL			EXPRESS COL SAS	\$ 155.000	2/7/2025	SCRD528-25-28	\$155.000	\$0	\$0	\$0	\$155.000	Transporte Carmenza Banguera Aeropuerto Hotel Aeropuerto	Transporte	\$155.000	
	ALOJAMIENTO			HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 130.000	2/7/2025	SCRD528-25-30	\$109.244	\$0	\$0	\$20.756	\$130.000	Alojamiento - Late Check Out Carmenza Banguera	Alojamiento	\$130.000	
	PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTIIPACIÓN	\$ 60.000	20/08/2025	SCRD528-25-141	\$60.000	\$0	\$0	\$0	\$60.000	10% gastos de participación 4 días Bogotá	Gastos de Participacion	\$60.000	
	TRANSPORTE AÉREO			AVIANCA	\$ 522.500	31/07/2025	SCRD528-25-76	\$522.500	\$0	\$0	\$0	\$522.500	Transporte Cali Bogotá Cali	Tiquete	\$522.500	
	ALQUILER EQUIPOS			3.20.1 TECNORENTAL	\$ 2.760.800	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$1.160.000	\$46.400	\$11.206	\$220.400	\$1.322.794	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán - Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$1.380.400	
						4/9/2025	SCRD528-25-227	\$696.000	\$27.840	\$6.723	\$132.240	\$793.677		Pago 2	\$828.240	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
	TRANSPORTE DE OBRA			3.20.2 MARIO PENAGOS	\$ 1.900.000	06/09/2025	SCRD528-25-248	\$950.000	\$9.500	\$3.933	\$0	\$936.567	Transporte de las piezas que conforman la obra de la artista Carmenza Banguera en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	Pago 1	\$950.000	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
	ALQUILER EQUIPOS			3.20.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 580.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$243.697	\$9.748	\$2.690	\$46.303	\$277.562	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$290.000	
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$146.218	\$5.849	\$1.614	\$27.782	\$166.537		Pago 2	\$174.000	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
	IMPRESIÓN			3.20.5 HUELLAS GRÁFICAS	\$ 714.000	10/09/2025	SCRD528-25-305	\$600.000	\$24.000	\$5.796	\$114.000	\$684.204	Realizar las impresiones de los autoadhesivos que hacen parte de la obra de la artista Carmenza Banguera en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad	Unico Pago	\$714.000	
	SERVICIO DE ENTREGA			DUQUE SALDARRIAGA Y CIA SAS	\$ 15.000	01/09/2025	SCRD528-25-237	\$12.605	\$0	\$0	\$2.395	\$15.000	Servicio de entrega de productos obra Carmenza Banguera	Servientrega	\$15.000	
	SUMINISTRO DE MATERIALES			ONELAB COLOMBIA	\$ 456.104	24/09/2025	SCRD528-25-241	\$383.280	\$0	\$0	\$72.824	\$456.104	Materiales para la obra de Carmenza Banguera	Materiales	\$456.104	
	SUMINISTRO DE MATERIALES			DUQUE SALDARRIAGA Y CIA SAS	\$ 20.900	04/09/2025	SCRD528-25-242	\$17.563	\$0	\$0	\$3.337	\$20.900		Materiales	\$20.900	
	SUMINISTRO DE MATERIALES			VENTAS INSTITUCIONALES SAS	\$ 476.140	04/09/2025	SCRD528-25-243	\$453.467	\$0	\$0	\$22.673	\$476.140		Materiales	\$476.140	
ESTRUCTURAS	3.20.4 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 4.144.368	15/09/2025	SCRD528-25-376	\$2.089.597	\$52.240	\$0	\$397.023	\$2.434.381	Manufactura y suministro de tropezones para las obras de Carmenza Banguera e Iván Argote.	Pago 1	\$2.486.621				
					\$0	\$0	\$0	\$0	\$0							
					\$0	\$0	\$0	\$0	\$0							
SUMINISTRO DE MATERIALES	LABEXCO SAS	\$ 188.120	15/09/2025	SCRD528-25-367	\$160.000	\$0	\$0	\$28.120	\$188.120	Materiales para la obra Carmenza Banguera	Materiales	\$188.120				
SUMINISTRO DE MATERIALES	SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 257.600	06/09/2025	SCRD528-25-351	\$216.471	\$0	\$0	\$41.129	\$257.600	Materiales para la obra Carmenza Banguera	Compras	\$257.600				
3.21	BOLSA DE PRODUCCIÓN	JOHAN DAVID SAMBONI ESQUIVEL	\$ 41.000.000	Pago 1	\$ 32.800.000	23/7/2025	SCRD528-25-61	\$32.800.000	\$820.000	\$0	\$0	\$31.980.000	por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte	Pago 1	\$32.800.000	\$0
				Pago 2	\$ 8.200.000	27/8/2025	SCRD528-25-190	\$8.200.000	\$205.000	\$0	\$0	\$0		\$7.995.000	Pago 2	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.22	BOLSA DE PRODUCCIÓN	GABRIEL ALBERTO GARZÓN BONILLA	\$ 3.879.800	Pago 1	\$ 1.600.000	23/7/2025	SCRD528-25-62	\$ 1.600.000	\$ 0	\$ 15.456	\$ 0	\$ 1.584.544	por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte	Pago 1	\$ 1.600.000	\$ 400.000
				Pago 2	\$ 400.000			\$ 400.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 400.000		\$ 0		
				SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 1.879.800	6/9/2025	SCRD528-25-352	\$ 1.579.664	\$ 0	\$ 0	\$ 300.136	\$ 1.879.800	Materiales para la obra de Gabriel Garzón	Compras	\$ 1.879.800	
3.23	ALQUILER EQUIPOS	JUANITA CARRASCO	\$ 14.000.000	3.23.1 HARBEY FABIAN MARIN MARTINEZ	\$ 1.500.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 1.050.000	\$ 42.000	\$ 11.592	\$ 0	\$ 996.408	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía,	Pago 1	\$ 1.050.000	\$ 2.950.000
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
	BOLSA DE PRODUCCIÓN			Pago 1	\$ 10.000.000	9/9/2025	SCRD528-25-276	\$ 10.000.000	\$ 250.000	\$ 96.600	\$ 0	\$ 9.653.400	por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte	Unico Pago	\$ 10.000.000	
	Pago 2			\$ 2.500.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0			
3.24	BOLSA DE PRODUCCIÓN	MARIA CLARA FIGUEROA ARANGO	\$ 10.000.000	Pago 1	\$ 4.000.000	26/6/2025 - 07/08/2025	SCRD528-25-21-SCRD528-25-91	\$ 4.000.000	\$ 140.000	\$ 0	\$ 0	\$ 3.860.000	Encargo de la realización de una OBRA por parte de la Artista contratada, de conformidad con el plan y la descripción señalada por el equipo de producción de la FUNDACIÓN ARTERIA y utilizando los recursos proporcionados por esta, transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Anticipo	\$ 4.000.000	\$ 0
					\$ 1.600.000	07/08/2025	SCRD528-25-90	\$ 1.600.000	\$ 56.000	\$ 0	\$ 0	\$ 1.544.000		Pago 1	\$ 1.600.000	
				Pago 2	\$ 3.000.000	26/8/2025	SCRD528-25-174	\$ 3.000.000	\$ 105.000	\$ 0	\$ 0	\$ 2.895.000		Pago 2	\$ 3.000.000	
				Pago 3	\$ 1.400.000	25/9/2025	SCRD528-25-471	\$ 1.400.000	\$ 49.000	\$ 0	\$ 0	\$ 1.351.000		Pago 3	\$ 1.400.000	
3.25	TRANSPORTE AÉREO	MARÍA PATRICIA DOMÍNGUEZ CLARO	\$ 26.890.754	AVIANCA	\$ 1.589.290	05/08/2025	SCRD528-25-83	\$ 1.328.690	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1.328.690	Tiquete Bogotá - Santiago de Chile	Tiquetes	\$ 1.328.690	\$ 8.114.649
	25/8/2025					SCRD528-25-167	\$ 260.600	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 260.600	Maleta en bodega María Patricia Domínguez	Maleta	\$ 260.600		
	SEGURO DE VIAJE			AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO AVIATUR SAS TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 192.418	25/8/2025	SCRD528-25-168	\$ 192.418	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 192.418	Tarjeta de asistencia Patricia Domínguez	Tarjeta de Asistencia	\$ 192.418	
	ALQUILER EQUIPOS			3.25.1 TECNORENTAL	\$ 2.177.700	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$ 915.000	\$ 36.600	\$ 8.839	\$ 173.850	\$ 1.043.411	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 1.088.850	
						4/9/2025	SCRD528-25-227	\$ 549.000	\$ 21.960	\$ 5.303	\$ 104.310	\$ 626.047		Pago 2	\$ 653.310	
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
	ALQUILER EQUIPOS			3.25.2 HARBEY FABIÁN MARIN MARTÍNEZ	\$ 225.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 157.500	\$ 6.300	\$ 1.739	\$ 0	\$ 149.461	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía,	Pago 1	\$ 157.500	
					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0			
	ALQUILER EQUIPOS			3.25.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$ 4.874	\$ 1.345	\$ 23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofia Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 145.000	
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$ 2.924	\$ 807	\$ 13.891	\$ 83.269	Pago 2	\$ 87.000		
			\$ 0			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0						
ESTRUCTURA	3.25.4 ARK METAL SAS	\$ 6.914.046	24/8/2025	SCRD528-25-164	\$ 4.648.098	\$ 185.924	\$ 32.072	\$ 883.139	\$ 5.313.241	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Macía, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Marilá Dardot.	Pago 1	\$ 5.531.237				
					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

	OBRA POR ENCARGO			3.25.6 CARLOS RUIZ	\$ 2.864.000	29/8/2025	SCRD528-25-200	\$1.432.000	\$57.280	\$0	\$0	\$1.374.720	Garantizar la realización, quema y entrega de 3 esculturas en arcilla, con acabados naturales, modeladas a mano en tres partes para lograr la altura.	Pago 1	\$1.432.000		
																Pago 2	\$1.432.000
	ACTIVACIÓN DE OBRA			3.25.7 JULIÁN ANDRÉS DUPONT	\$ 9.200.000	27/8/2025	SCRD528-25-187	\$4.600.000	\$184.000	\$0	\$0	\$0	\$0	\$4.416.000	Garantizar el desarrollo de dos actuaciones performativas y participativas que hacen parte de la obra Matrix vegetal, de la artista Patricia Domínguez.	Pago 1	\$4.600.000
									\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0
	ALIMENTACIÓN			3.25.5 ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$ 1.867.500	18/9/2025	SCRD528-25-392	\$1.867.500	\$65.363	\$18.040	\$0	\$0	\$0	\$1.784.097	Proveer los refrigerios de las activaciones de Naomi Rincón Gallardo y Patricia Domínguez en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25.	Pago 1	\$1.867.500
IMPRESIÓN	IMPRESORES SG SAS	\$ 1.570.800				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Impresión e instalación de vinilos para la obra de Patricia Domínguez		\$0			
3.26	ALQUILER EQUIPOS	SUSANA MEJÍA	\$ 21.884.637	3.26.1 HARBEY FABIÁN MARÍN MARTÍNEZ	\$ 900.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$630.000	\$25.200	\$6.955	\$0	\$597.845	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$630.000		
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
	ALQUILER EQUIPOS			3.26.2 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 990.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$415.966	\$16.639	\$4.592	\$79.034	\$473.769	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$495.000		
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
								\$249.580	\$9.983	\$2.755	\$47.420	\$284.261			Pago 2	\$297.000	
	ALQUILER EQUIPOS			3.26.3 TECNORENTAL	\$ 18.000.000	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$7.563.025	\$302.521	\$73.059	\$1.436.975	\$8.624.420	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$9.000.000		
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
								\$4.537.815	\$181.513	\$43.835	\$862.185	\$5.174.652			Pago 2	\$5.400.000	
	TRASLADO			AVIANCA	\$ 1.406.400	02/09/2025	SCRD528-25-238	\$1.406.400	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.406.400	Tiquete Miami Medellín Miami	Tiquete	\$1.406.400
	SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 588.237	11/09/2025	SCRD528-25-343	\$588.237	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$588.237	Tarjeta de asistencia Susana Mejía	Tarjeta Asistencia	\$588.237
3.27	BOLSA DE PRODUCCIÓN CON RECURSOS DE ADICIÓN ARTERIA	BEATRIZ GONZÁLEZ DE RIPOLL Y ROBERTO SANTOS	\$ 4.522.000	3.27.1 TORREBLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 4.522.000	22/09/2025	SCRD528-25-454	\$3.800.000	\$152.000	\$36.708	\$722.000	\$4.333.292	Suministrar la impresión e instalación de papel de colgadura para el proyecto de la artista Beatriz González, bajo la curaduría de María Willis, así como la impresión de Mapa de Vichachá de Roberto Santos bajo la curaduría de José Roca para la BOG 2025.	Unico Pago	\$4.522.000	\$0	
	BOLSA DE PRODUCCIÓN			3.28.1 NAM SAS	\$ 28.180.081	27/07/2025	SCRD528-25-71	\$14.208.468	\$568.339	\$156.861	\$2.699.609	\$16.182.877	Enmarcación de las obras de la artista María Fernanda Cardoso	Pago 1	\$16.908.077		
								\$9.472.272	\$378.891	\$104.574	\$1.799.732	\$10.788.539		Pago 2	\$11.272.004		
	EDICIÓN			3.28.2 MELCO POST SAS	\$ 6.820.366	20/8/2025	SCRD528-25-142	\$2.865.700	\$81.672	\$0	\$544.483	\$3.328.511	Postproducción de videos para la exhibición de la artista María Fernanda Cardoso	Pago 1	\$3.410.183		
								\$2.865.700	\$81.672	\$0	\$544.483	\$3.328.511		Pago 2	\$3.410.183		
	IMPRESIÓN			HIGH RES	\$ 16.930.278	19/08/2025	SCRD528-25-137	\$16.930.278	\$0	\$0	\$0	\$0	\$16.930.278	Impresión, embalaje y envío de fotografías para la exhibición de María Fernanda Cardoso	Unico Pago	\$16.930.278	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0				
									24/8/2025	SCRD528-25-165	\$1.008.403	\$40.336	\$9.741	\$191.597	\$1.149.923	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana	Pago 1

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.28	ALQUILER EQUIPOS	MARÍA FERNANDA CARDOSO	\$ 69.176.629	3.28.3 TECNORENTAL	\$ 2.400.000	4/9/2025	SCRD528-25-227	\$605.042	\$24.202	\$5.845	\$114.958	\$689.954	Alquiler de equipos de audio profesional para las obras de: María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 2	\$720.000	\$1.256.000	
										\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0
	ALQUILER EQUIPOS			3.28.4 HARBEY FABIÁN MARÍN MARTÍNEZ	\$ 2.200.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$1.540.000	\$61.600	\$17.002	\$0	\$0	\$1.461.398	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1		\$1.540.000
													\$0				\$0
	ALQUILER EQUIPOS			3.28.5 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 580.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$243.697	\$9.748	\$2.690	\$46.303	\$277.562	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$290.000		
													\$166.537		Pago 2		\$174.000
													\$0				\$0
	TRANSPORTE AÉREO			COPA AIRLINES	\$ 1.233.554	13/8/2025	SCRD528-25-117	\$1.233.554	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.233.554	Tiquete María Teresa Osorio Bogotá- Los Angeles	Tiquete Ida		\$1.233.554
				COPA AIRLINES	\$ 1.041.600	13/8/2025	SCRD528-25-121	\$1.041.600	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.041.600	Tiquete María Teresa Osorio Los Ángeles-Bogotá	Tiquete Vuelta		\$1.041.600
	ALOJAMIENTO			LA QUINTA INN & SUITES BY WYNDHAM INGLEWOOD - HOTEL	\$ 1.109.807	14/8/2025	SCRD528-25-118	\$1.109.807	\$0	\$0	\$0	\$0	\$1.109.807	Alojamiento de María Teresa Osorio en Los Angeles	Hospedaje		\$1.109.807
	SEGURO DE VIAJE			AVIATUR SAS	\$ 128.548	13/8/2025	SCRD528-25-120	\$128.548	\$0	\$0	\$0	\$0	\$128.548	Tarjeta de asistencia de María Teresa Osorio	Tarjeta de Asistencia		\$128.548
	PARTICIPACIÓN			GASTOS DE PARTICIPACIÓN	\$ 3.341.500	16/8/2025	SCRD528-25-136	\$3.341.500	\$116.953	\$0	\$0	\$0	\$3.224.548	Gastos de participación de María Teresa Osorio en Los Angeles para la producción de la obra de la artista María Fernanda Cardoso	Gastos de Participación		\$3.341.500
	PARTICIPACIÓN			MARIA TERESA OSORIO SALAZAR	\$ 223.269	29/8/2025	SCRD528-25-195	\$223.269	\$0	\$0	\$0	\$0	\$223.269	Reintegro de pago por concepto de late checkout hotel en Los Angeles	Reintegro		\$223.269
	TRASLADO DE PIEZAS			3.28.7 TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 237.500	15/9/2025	SCRD528-25-370	\$237.500	\$2.375	\$983	\$0	\$0	\$234.142	Garantizar la realización de dos traslados de las piezas pertenecientes a la artista María Fernanda Cardoso	Unico Pago		\$237.500
SUMINISTRO DE MATERIALES	3.28.6 DAISSA COLOMBIA SAS	\$ 4.147.626	3/9/2025	SCRD528-25-221	\$3.485.400	\$87.135	\$0	\$662.226	\$4.060.491	Compra de 4 láminas de Panel compuesto de aluminio marca Aludaisa para la producción de obra de la artista María Fernanda Cardoso para la BOG 2025.	Unico Pago	\$4.147.626					
SUMINISTRO DE MATERIALES	3.28.8 CONECTIVIDAD REDES Y ELECTRÓNICA	\$ 602.500	6/9/2025	SCRD528-25-251	\$506.303	\$12.658	\$5.590	\$96.197	\$584.253	Proveer la compra de cableado de audio y video necesario para el montaje de las obras de los artistas Barbara Wagner, John Gerrard y María Fernanda Cardoso, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Unico Pago	\$602.500					
3.30	BOLSA DE PRODUCCIÓN	ROXANA MARTÍNEZ VERGARA - POPULAR DE LUJO	\$ 15.290.000	Pago 1	\$ 12.000.000	23/8/2025	SCRD528-25-157	\$ 12.000.000	\$300.000	\$0	\$0	\$ 11.700.000	Encargo de la creación y/o instalación de una OBRA por parte del/de la ARTISTA transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.	Pago 1	\$12.000.000	\$3.058.000	
				Pago 2	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0			
	ALQUILER EQUIPOS			3.30.1 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000		
												\$83.269		Pago 2	\$87.000		
										\$0			\$0				
BOLSA DE PRODUCCIÓN	3.31.1 ADRIÁN VILLAR ROJAS	\$ 3.368.198		28/8/2025	SCRD528-25-191	\$ 2.319.472	\$463.894	\$0	\$0	\$1.855.578	Proveer a la Bienal de Bogotá con el apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de la obra The End of Imagination.	Pago 1	\$2.400.511				
						\$ 81.039	\$0	\$0	\$15.397	\$96.436							
				SCRD528-25-437	\$ 967.687	\$193.537	\$0	\$0	\$774.150								

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.31	ALQUILER EQUIPOS	ADRIÁN VILLAR ROJAS	\$ 57.201.803	3.31.1 ADRIÁN VILLAR ROJAS (apoyo montaje) 1.1 OTRO SI	\$ 124.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Proveer a la Bienal de Bogotá con el apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de la obra The End of Imagination, que estará ubicada en el Palacio de San Francisco bajo la curaduría de José Roca.	1.1 OTRO SI	\$ 0			
				3.31.2 HARBEY FABIÁN MARÍN MARTÍNEZ	\$ 6.000.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 4.200.000	\$168.000	\$46.368	\$ 0	\$ 3.985.632	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 4.200.000			
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
				FABRICACIÓN DE TELA	ADRIÁN VILLAR ROJAS	\$ 57.201.803	3.31.3 JUAN CAMILO RAMOS ROMERO	\$ 8.976.000	05/09/2025	SCRD528-25-231	\$ 6.283.200	\$251.328	\$ 0	\$ 0	\$ 6.031.872	Garantizar la elaboración de cortinas en color gris oscuro en el marco de la obra de Adrián Villar Rojas que hace parte de la Bienal BOG 2025	Pago 1	\$ 6.283.200
									22/09/2025	SCRD528-25-407	\$ 2.692.800	\$107.712	\$ 0	\$ 0	\$ 2.585.088	Pago 2	\$ 2.692.800	
				SUMINISTRO DE MATERIALES			3.31.4 COMPAÑIA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS	\$ 3.639.805	10/09/2025	SCRD528-25-301	\$ 3.058.660	\$87.172	\$ 0	\$581.145	\$ 3.552.633	Suministro e instalación alfombra para la obra de Adrián Villar	https://drive.google.com/open?id=11sp_TwdPCTq8oRVVNTI7DXG-1hd0FQ&usp=drive_copy	\$ 3.639.805
ESTRUCTURA	ADRIÁN VILLAR ROJAS	\$ 57.201.803	3.31.5 ARK METAL SAS	\$ 8.693.800	24/8/2025	SCRD528-25-164	\$ 5.844.571	\$233.783	\$40.328	\$1.110.469	\$ 6.680.930	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras metálicas para la exposición de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Patricia Domínguez, Oswaldo Macía, Tabitha Rezaire, Lenin David-Federico Ovalles y Marilú Dardot.	Pago 1	\$ 6.955.040				
							\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					
ALQUILER EQUIPOS	ADRIÁN VILLAR ROJAS	\$ 57.201.803	3.31.6 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 26.400.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 11.092.437	\$443.697	\$122.461	\$ 2.107.563	\$ 12.633.842	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 13.200.000				
					10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 6.655.462	\$266.218	\$73.476	\$1.264.538	\$ 7.580.305	Pago 2	\$ 7.920.000					
							\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					
3.32	PRODUCCIÓN	LEANDRO ERLICH	\$ 193.283.250	3.32.1.OPEN CREATIVE SAS	\$ 111.790.000	13/8/2025 - 20/08/2025	SCRD528-25-114 / SCRD528-25-140	\$ 111.790.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 111.790.000	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de la obra del artista Leandro Erlich, así como prestar los servicios necesarios para su mantenimiento, seguridad y logística.	Pago 1	\$ 111.790.000			
							\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					
	ALQUILER GRUA					3.32.2 GIGACON TRANSPORTES SAS	\$ 80.093.250	9/9/2025	SCRD528-25-278	\$ 70.275.000	\$ 2.220.000	\$ 0	\$ 9.818.250	\$ 77.873.250	Alquiler operación grua para el montaje, exhibición y desmontaje de la obra del artista Leandro Erlich	Pago 1 y 2	\$ 80.093.250	
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	3.32.3 DIANA MARCELA CONTRERAS TORRES	\$ 1.400.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Asistencia de producción encargada de liderar, coordinar y supervisar actividades logísticas y operativas		\$ 0					
	PRODUCTORA AUDIOVISUAL			3.33.1 SOFIA VILLAMIL RÍOS	\$ 6.000.000	5/9/2025	SCRD528-25-228	\$ 3.000.000	\$120.000	\$28.980	\$ 0	\$ 2.851.020	Producción audiovisual local que formule, acompañe y ejecute el plan de rodaje del proyecto del artista Francis Alys.	Pago 1	\$ 3.000.000			
	26/9/2025					SCRD528-25-490	\$ 3.000.000	\$75.000	\$28.980	\$ 0	\$ 2.896.020	Pago 2	\$ 3.000.000					
	ALQUILER EQUIPOS					3.33.2 TECNORENTAL	\$ 4.902.800	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$ 2.060.000	\$82.400	\$19.900	\$391.400	\$ 2.349.100	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Willka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 2.451.400	
								4/9/2025	SCRD528-25-227	\$ 1.236.000	\$49.440	\$11.940	\$234.840	\$ 1.409.460	Pago 2	\$ 1.470.840		
										\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		
	ALQUILER EQUIPOS AUDIO					3.33.3 HARBEY FABIÁN MARIN MARTÍNEZ	\$ 1.330.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 931.000	\$37.240	\$10.278	\$ 0	\$ 883.482	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamín Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 931.000	
										\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL					3.33.4 SOFIA VILLAMIL RÍOS	\$ 3.830.633	10/9/2025	SCRD528-25-295	\$ 3.447.633	\$86.191	\$33.304	\$ 0	\$ 3.328.138	Bolsa de trabajo para acompañar y ejecutar el plan de rodaje del proyecto del artista Francis Alys.	Pago 1	\$ 3.447.633	
			\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0							

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.33	ALQUILER EQUIPOS	GALERIE PETER KILCHMANN AG	\$ 49.640.993	3.33.5 RAFAEL OSPINO BETANCURT	\$ 3.600.000	27/8/2025	SCRD528-25-186	\$ 2.880.000	\$115.200	\$27.821	\$0	\$2.736.979	Alquiler y operación de equipos de sonido para la realización de video en el Amazonas en el marco de la producción de la obra audiovisual comisionada al artista Francis Alys	Pago 1	\$2.880.000	\$26.134.029	
									\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0				\$0
	ALQUILER EQUIPOS			3.33.6 JULIO CÉSAR GÓMEZ DUARTE	\$ 1.200.000	10/09/2025	SCRD528-25-306	\$ 1.200.000	\$0	\$13.248	\$0	\$ 1.186.752	Proveer a manera de alquiler, durante cuatro días, una cámara para la producción audiovisual que se realiza en el Amazonas para el proyecto del artista Francis Alys	Unico Pago	\$1.200.000		
	ALQUILER EQUIPOS			3.33.7 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000		
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$ 83.269		Pago 2	\$87.000		
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0			
	TRANSPORTE AÉREO			LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 537.300	22/08/25	SCRD528-25-152	\$ 537.300	\$0	\$0	\$0	\$ 537.300	Tiquete Sofia Villamil Bogotá- Leticia	Tiquete Ida	\$537.300		
				AVIANCA	\$ 574.000	22/08/25	SCRD528-25-153	\$ 574.000	\$0	\$0	\$0	\$ 574.000	Tiquete Sofia Villamil Leticia- Bogotá	Tiquete Vuelta	\$574.000		
				LATAM AIRLINES GROUP SAS	\$ 1.076.600	22/08/25	SCRD528-25-154	\$ 1.076.600	\$0	\$0	\$0	\$ 1.076.600	Tiquete Rafael Ospino Bogotá - Leticia - Bogotá	Tiquete Rafael	\$1.076.600		
	SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 162.079	29/08/2025	SCRD528-25-201	\$ 162.079	\$0	\$0	\$0	\$ 162.079	Tarjeta de Asistencia Rafael Ortega	Tarjeta de Asistencia	\$162.079		
	SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 226.910	29/08/2025	SCRD528-25-203	\$ 226.910	\$0	\$0	\$0	\$ 226.910	Tarjeta de Asistencia Francis Alys (Francis Henry M de Smedt)	Tarjeta de Asistencia	\$226.910		
	ALOJAMIENTO			SELVA EXPLORER SAS - HOTEL	\$ 530.000	30/08/2025	SCRD528-25-208	\$ 445.378	\$15.587	\$6.146	\$84.622	\$ 508.267	Alojamiento equipo Francis Alys (Francis Henry M de Smedt) en el Hotel Anaconda Leticia		\$530.000		
	ALOJAMIENTO				\$ 1.060.000	29/08/2025	SCRD528-25-209	\$ 890.756	\$31.176	\$12.292	\$169.244	\$ 1.016.531		Alojamiento	\$1.016.531		
	SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS	\$ 39.911	08/09/2025	SCRD528-25-261	\$ 39.911	\$0	\$0	\$0	\$ 39.911	Ampliación de cobertura de Tarjeta de Asistencia de Rafael Ortega	Ampliacion Asistencia	\$39.911		
	SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS	\$ 56.040	08/09/2025	SCRD528-25-262	\$ 56.040	\$0	\$0	\$0	\$ 56.040	Ampliación de cobertura de la tarjeta de Asistencia Francis Alys (Francis Henry M de Smedt)	Ampliacion Asistencia	\$56.040		
	SUMINISTRO DE MATERIALES			SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 284.400	08/09/2025	SCRD528-25-260	\$ 238.992	\$0	\$0	\$45.408	\$ 284.400	Compras para la obra de Francis Alys	Compras	\$284.400		
	ALOJAMIENTO			INVERSIONES LA OPERA S.A.	\$ 390.320	16/09/2025	SCRD528-25-319	\$ 328.000	\$11.480	\$4.526	\$62.320	\$ 374.314	Alojamiento en el Hotel La Ópera para el artista Francis Alys (Francis Henry M de Smedt)	Hospedaje	\$390.320		
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN DE SOFIA VILLAMIL	\$ 550.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Gastos de participación		\$0					
BOLSA DE PRODUCCIÓN	GALERIA KILCHMANN	\$ 23.000.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Producción de video del artista Francis Alys		\$0					
3.34	ENMARCACIÓN	KEVIN SIMÓN MANCERA VIVAS	\$ 15.000.000	3.34.1 FERNEY PENAGOS OCHOA	\$ 5.953.000	14/08/2025	SCRD528-25-122	\$ 2.976.500	\$119.060	\$32.861	\$0	\$ 2.824.579	Enmarcaciones de fotografías que hacen parte de la obra del artista Kevin Mancera	Pago 1	\$2.976.500	\$1.809.400	
									\$ 2.976.500	\$119.060	\$32.861	\$0		\$ 2.824.579	Pago 2		\$2.976.500
	IMPRESIÓN			3.34.2 TANGRAMA PUBLICACIONES	\$ 9.047.000	10/09/2025	SCRD528-25-304	\$ 7.237.600	\$289.504	\$29.964	\$0	\$ 6.918.132	Suministrar publicaciones "Un camino lleno de espinos" dentro del marco de la comisión de obra "La Felicidad" del artista Kevin Mancera.	Pago 1	\$7.237.600		
					\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0					
3.35	IMPRESIÓN	INGRID JULIETH MORALES ARANDA	\$ 2.647.255	3.35.1 FAN LAB	\$ 2.647.255	13/9/2025	SCRD528-25-336	\$1.112.292	\$44.492	\$10.745	\$211.335	\$ 1.268.391	Edición e impresión de fotografías digitales para la producción de la obra de Julieth Morales "Las Mojigangas"	Pago 1	\$1.323.628	\$0	
						13/9/2025	SCRD528-25-491	\$1.112.292	\$44.492	\$10.745	\$211.335	\$ 1.268.391		Pago 2	\$1.323.627		
3.36	BOLSA DE PRODUCCIÓN	HERNANDO MATEO LÓPEZ PARRA	\$ 45.000.000	Pago 1	\$ 22.500.000	15/8/2025	SCRD528-25-133	\$ 22.500.000	\$562.500	\$0	\$0	\$ 21.937.500	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/la ARTISTA y/o terceros contratados por este(a), de conformidad con el plan y la descripción señalada por la ENCARGANTE y utilizando los recursos proporcionados por la ENCARGANTE.	Pago 1	\$22.500.000	\$6.750.000	
				Pago 2	\$ 15.750.000	11/9/2025	SCRD528-25-321	\$ 15.750.000	\$0	\$0	\$0	\$ 15.750.000		Pago 2	\$15.750.000		

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

				Pago 3	\$ 6.750.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	transfiriendo así los derechos patrimoniales de autor sin que se entregue el soporte material de la obra.		\$ 0	
3.37	BOLSA DE PRODUCCIÓN	LEONEL RAMIRO VÁSQUEZ ZÁRATE	\$ 33.638.708	Pago 3	\$ 33.638.708			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	El encargo de la realización de una OBRA por parte del Artista contratado		\$ 0	\$33.638.708
3.38	BOLSA DE PRODUCCIÓN	JAVIER RAÚL MORALES CASAS	\$ 7.593.250	Pago 1	\$ 5.000.000	21/8/2025	SCRD528-25-151	\$ 4.000.000	\$140.000	\$ 0	\$ 0	\$3.860.000	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA	Pago 1	\$4.000.000	\$ 1.000.000
	Pago 2						\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				\$ 0		
	TRANSPORTE AÉREO			AVIANCA	\$ 551.210	05/08/2025	SCRD528-25-81	\$551.210	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 551.210	Tiquete Javier Morales Ibagué Bogotá Ibagué	Tiquete	\$551.210	
	ALQUILER EQUIPOS			3.38.1 AC&CC INGENIEROS ELECTRICISTAS Y MECANICOS LTDA	\$ 2.042.040	26/8/2025	SCRD528-25-176	\$ 1.716.000	\$ 0	\$18.945	\$326.040	\$ 2.023.095	Alquiler de un deshumidificador para garantizar el mantenimiento de la obra de Javier Morales en el marco de la BOG25: Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025.	Unico Pago	\$2.042.040	
3.39	PRODUCCIÓN	IVÁN ASSAD ARGOTE CALDERÓN	\$ 87.700.355	3.39.1 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 79.465.555	21/8/2025	SCRD528-25-149	\$38.554.061	\$963.852	\$ 0	\$7.325.272	\$ 44.915.481	Manufactura e instalación de escultura - poca escenográfica realizada bajo la dirección y lineamientos del artista Iván Argote en el marco de la Bienal de Bogotá 2025	Pago 1	\$45.879.333	\$36.880.142
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				\$ 0	
				3.39.2 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 8.234.800	15/9/2025	SCRD528-25-376	\$4.152.000	\$103.800	\$ 0	\$788.880	\$ 4.837.080	Manufactura y suministro de tropezones para las obras de Iván Argote y Carmenza Banguera.	Pago 1	\$4.940.880	
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
3.41	IMPRESIÓN	ALFREDO ANTONIO JAAR	\$ 13.406.143	3.41.1 TORRE BLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 2.576.863	10/9/2025	SCRD528-25-302	\$ 1.082.715	\$43.309	\$10.459	\$205.716	\$ 1.234.663	Servicios de impresiones de gran formato, impresión fotográfica y afiches para la obra de Alfredo Jaar	Pago 1	\$1.288.431	\$1.320.000
	23/9/2025					SCRD528-25-457	\$ 1.082.715	\$43.309	\$10.459	\$205.716	\$ 1.234.663	Pago 2		\$1.288.432		
	IMPRESIÓN			3.41.2 JOHAN SEBASTIÁN PEÑA	\$ 1.228.000	9/9/2025	SCRD528-25-277	\$ 614.000	\$ 0	\$5.931	\$ 0	\$608.069	Suministro de marcos para las ocho impresiones fotográficas de Alfredo Jaar en el marco de la Bienal Bog 25.	Pago 1	\$614.000	
						26/9/2025	SCRD528-25-479	\$ 614.000	\$ 0	\$5.931	\$ 0	\$608.069		Pago 2	\$614.000	
	ALOJAMIENTO			INVERSIONES LA OPERA S.A.	\$ 1.561.280	2/9/2025	SCRD528-25-217	\$ 1.312.000	\$45.920	\$18.106	\$249.280	\$ 1.497.254	Alojamiento en el Hotel la Ópera para el artista Alfredo Antonio Jaar	Hospedaje	\$1.561.280	
	IMPRESIÓN			3.41.3 OPERACIONES EN PUBLICIDAD EXTERIOR OUTDOOR SAS	\$ 7.140.000	11/9/2025	SCRD528-25-324	\$ 4.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$4.000.000	Suministrar telas acrílicas para vallas del artista Alfredo Jaar.	Pago 1	\$4.000.000	
						11/9/2025	SCRD528-25-325	\$ 2.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$2.000.000		Pago 2	\$2.000.000	
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Ajuste de retenciones e IVA facturas pago 1 y 2 Orden 3.41.3		\$ 0	
	ALQUILER EQUIPOS			3.41.4 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUELA	\$ 900.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 378.151	\$15.126	\$4.175	\$71.849	\$430.699	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$450.000	
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 226.891	\$9.076	\$2.505	\$43.109	\$258.419		Pago 2	\$270.000	
			\$ 0			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0					
3.42	PRODUCCIÓN	GLENDA LEÓN	\$ 44.476.000	3.42.1 FUNDACIÓN CULTURAL LIDERARTE	\$ 44.000.000	21/8/2025	SCRD528-25-148	\$ 40.000.000	\$1.000.000	\$ 0	\$ 0	\$ 39.000.000	Realización, producción, transporte, montaje y desmontaje de 7 moléculas en acrílico, bajo la dirección y lineamientos de la artista Glenda León para su obra "Cielo Prohibido" bajo la curaduría de María Willis para la Bienal de Bogotá 2025	Pago 1	\$40.000.000	\$44.476.000
							\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0		
	IMPRESIÓN			3.42.2 TORREBLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 476.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Impresión e instalación de vinilo laminado para el proyecto de la artista Glenda León, bajo la curaduría de María Willis para la BOG 2025.		\$ 0		

3.43	SUMINISTRO TECNOLÓGICO	JOHN EDWARD GERRARD	\$ 280.243.521	3.43.1 WERNER POETZELBERG	\$ 6.924.131			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Instalar y configurar el software de la obra de John Gerrard Surrender (Flag) – 2023 en el lugar de exhibición de la obra: Patio Concha del Palacio de San Francisco bajo la curaduría de José Roca.		\$ 0	\$ 9.264.131	
	SUMINISTRO TECNOLÓGICO			3.43.2 JAKOB ILLERA (INSEQ DESIGN ILLERA & PARTNER OG)	\$ 16.790.754			\$ 16.790.754	\$ 3.358.151	\$ 0	\$ 0	\$ 13.432.603	Planeación y desarrollo del diseño de la instalación de la obra Surrender (Flag) – 2023 en estrecha colaboración con John Gerrard.		\$ 16.790.754		
	SUMINISTRO TECNOLÓGICO			3.43.3 CONECTIVIDAD REDES Y ELECTRONICA	\$ 2.000.000	06/09/2025	SCRD528-25-251	\$ 1.680.672	\$ 42.017	\$ 18.555	\$ 319.328	\$ 1.939.429	Proveer la compra de cableado de audio y video necesario para el montaje de las obras de los artistas Barbara Wagner, John Gerrard y Maria Fernanda Cardoso, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	Unico Pago	\$ 2.000.000		
	PRODUCCIÓN			3.43.4 PRODUCTO SAS	\$ 236.307.168	9/9/2025	SCRD528-25-283	\$ 89.359.854	\$ 3.574.394	\$ 863.216	\$ 16.978.372	\$ 59.169.113	Proveer el alquiler e instalación de scaffold con revestimiento laminado espejo, para la instalación de la obra John Gerrard Surrender (Flag) – 2023 en el Palacio de San Francisco bajo la curaduría de José Roca para la BOG 2025.	Pago 1	\$ 106.338.226		
						12/9/2025	SCRD528-25-327					\$ 48.731.503		Pago 2			
						29/09/25	SCRD528-25-285	\$ 29.538.396	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 29.538.396		Pago 1	\$ 0		\$ 59.076.792
						11/9/2025	SCRD528-25-315	\$ 20.105.967	\$ 1.985.775	\$ 479.565	\$ 9.432.429	\$ 27.073.057		Pago 2	\$ 70.892.150		
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					
	ALQUILER EQUIPOS			3.43.5 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 11.700.000	27/08/2025	SCRD528-25-184	\$ 4.915.966	\$ 196.639	\$ 54.272	\$ 934.034	\$ 5.599.089	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, Maria Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 5.850.000		
						10/09/2025	SCRD528-25-300	\$ 2.949.580	\$ 117.983	\$ 32.563	\$ 560.420	\$ 3.359.453		Pago 2	\$ 3.510.000		
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0		
	ALOJAMIENTO			INVERSIONES LA OPERA S.A.	\$ 5.854.800	02/09/2025	SCRD528-25-218	\$ 4.920.000	\$ 172.200	\$ 67.896	\$ 934.800	\$ 5.614.704	Alojamiento en el Hotel La Ópera para John Gerrard y Werder Potzelberger	Hospedaje	\$ 5.854.800		
	SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 352.942	12/09/2025	SCRD528-25-338	\$ 352.942	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 352.942	Tarjeta de asistencia de John Gerrard	Tarjeta de asistencia	\$ 352.942		
SEGURO VIAJE	AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 313.726	12/09/2025	SCRD528-25-339	\$ 313.726	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 313.726	Tarjeta de asistencia Werner Potzelberger	Tarjeta de Asistencia	\$ 313.726					
OBRA POR ENCARGO	3.44.1 JUAN FELIPE GÓMEZ GARCÍA	\$ 7.000.000	22/09/2025	SCRD528-25-406	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 3.500.000	Realización de 16 máscaras en papel maché para la activación Sexteto de Alimñas de la artista Naomi Rincón Gallardo.	Pago 1	\$ 3.500.000					
					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0					
ALQUILER EQUIPOS	3.44.2 HARBAY FABIÁN MARÍN MARTÍNEZ	\$ 1.730.000	13/8/2025	SCRD528-25-113	\$ 1.211.000	\$ 48.440	\$ 13.369	\$ 0	\$ 1.149.191	Alquiler de equipos de audio profesional para la exposición de obras de los siguientes artistas: Adrián Villar Rojas, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Francys Alys, Juanita Carrasco, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 1.211.000					
					\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0			\$ 0					
ALQUILER EQUIPOS	3.44.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$ 4.874	\$ 1.345	\$ 23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, Maria	Pago 1	\$ 145.000					
			10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$ 2.924	\$ 807	\$ 13.891	\$ 83.269	Ernesto Cortés, Naomi Rincón	Pago 2	\$ 87.000					

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.44	ALQUILER EQUIPOS	NAOMI RINCÓN GALLARDO	\$ 24.306.997	3.44.4 TECNORENTAL	\$ 4.902.800	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$ 2.060.000	\$82.400	\$19.900	\$391.400	\$ 2.349.100	Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.		\$0	
						4/9/2025	SCRD528-25-227	\$1.236.000	\$49.440	\$11.940	\$234.840	\$ 1.409.460	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$2.451.400	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		Pago 2	\$1.470.840	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
						18/8/2025	SCRD528-25-143	\$85.000	\$0	\$0	\$0	\$85.000	Pago impuesto ingreso máscara Naomi Rincón	Pago Impuesto	\$85.000	
						18/8/2025	SCRD528-25-144	\$682.806	\$0	\$0	\$0	\$682.806	Pago entrega de máscara Naomi Rincón	Pago Entrega	\$682.806	
								\$ 8.371.391	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios profesionales de logística y transporte de obras de arte, para el traslado de obras de Pia Camil y Naomi Rincón dentro de la ciudad de Bogotá.		\$0	
								\$ 1.245.000	\$0	\$0	\$0	\$0	Proveer los refrigerios de las activaciones de Naomi Rincón Gallardo y Patricia Domínguez en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG 25.		\$0	
		\$320.000	\$0	\$0	\$0	\$0	Apoyar la logística del ensayo, ajuste de máscaras, maquillaje de 16 niños los durante la actividad Soneto de Alimarias y apoyar el embalaje de máscaras en el marco de la obra de Naomi Rincón Gallardo.		\$0							
3.45	ALQUILER EQUIPOS	SOFÍA REYES	\$ 23.503.100	3.45.1 TECNORENTAL SAS	\$ 2.400.000	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$1.008.403	\$40.336	\$9.741	\$191.597	\$1.149.923	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$1.200.000	
						4/9/2025	SCRD528-25-227	\$605.042	\$24.202	\$5.845	\$114.958	\$689.954		Pago 2	\$720.000	
								\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
	ALQUILER EQUIPOS			4.45.2 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 290.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 121.849	\$4.874	\$1.345	\$23.151	\$ 138.781	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macía, Patricia Domínguez, Popular de Lujó, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$145.000	
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 73.109	\$2.924	\$807	\$13.891	\$ 83.269		Pago 2	\$87.000	
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
	PRODUCCIÓN			3.45.3 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 14.994.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Suministro, montaje y desmontaje de valla para la obra de Sofía Reyes bajo la curaduría de Jaime Cerón en el marco de BOG 2025		\$0	
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
ALQUILER EQUIPOS	3.45.4 TECNO RENTAL	\$ 5.819.100	\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Proveer el alquiler de proyector de 5000 lumens, media player y sonido 5.1 para la reproducción de la obra en video de Sofía Reyes exhibida bajo la curaduría de Jaime Cerón.		\$0					
3.46	BOLSA DE PRODUCCIÓN	HICUE SPEAKERS SAS	\$ 56.358.548	Único pago	\$ 56.358.548	22/8/2025	SCRD528-25-159	\$47.360.124	\$1.184.003	\$457.499	\$8.998.424	\$ 54.717.046	Garantizar la participación de Juan Gabriel Vásquez en dos eventos culturales organizados en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25, mediante la realización de dos intervenciones de lectura en voz alta.	Pago 1	\$56.358.548	\$0
	BOLSA DE PRODUCCIÓN			Pago 1	\$ 13.280.000	10/09/2025	SCRD528-25-308	\$ 10.624.000	\$432.054	\$0	\$0	\$ 10.191.946	El encargo de la creación y/o instalación y postproducción de una OBRA por parte del/de la ARTISTA	Pago 1	\$10.624.000	
				Pago 2				\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0		
	SUMINISTRO DE MATERIALES			3.48.1 JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA	\$ 1.800.000	6/9/2025	SCRD528-25-255	\$ 900.000	\$0	\$8.694	\$0	\$ 891.306	Elaboración de 8 marcos tipo caja, en madera de pino, pulido, para la obra que presenta Jennifer Ávila representante del Consejo Ancestral Wilka Yaku en el marco de la Bienal BOG2025.	Pago 1	\$900.000	
						26/9/2025	SCRD528-25-480	\$ 900.000	\$0	\$8.694	\$0	\$ 891.306		Pago 2	\$900.000	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.48	ALQUILER EQUIPOS	JENNIFER ÁVILA /CONCEJO ANCESTRAL	\$ 17.622.700	3.48.2 TECNORENTAL SAS	\$ 2.177.700	24/8/2025	SCRD528-25-165	\$ 915.000	\$36.600	\$8.839	\$173.850	\$ 1.043.411	Proveer a manera de alquiler los equipos de video (televisores y proyectores) para la exposición de obras de los artistas: Ana María Millán, Barbara Wegner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Jennifer Avila-Consejo Ancestral Wilka Yaku, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón Gallardo, Patricia Domínguez, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$ 1.088.850	\$3.164.540
						4/9/2025	SCRD528-25-227	\$ 549.000	\$21.960	\$5.303	\$104.310	\$ 626.047	Pago 2	\$653.310		
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0		
	ALQUILER EQUIPOS			3.48.3 TECNOWIRELESS / MARÍA CONSUELO ORJUJELA	\$ 365.000	27/8/2025	SCRD528-25-184	\$ 153.361	\$6.134	\$1.693	\$29.139	\$ 174.672	Alquiler de equipos tecnológicos para las obras de: Adrián Villar Rojas, Alfredo Jaar, Ana María Millán, Barbara Wagner - Benjamin Burka, Carmenza Banguera, Francys Alys, Hetera Friné, Jennifer Avila/ Consejo Ancestral, John Gerrard, María Fernanda Cardoso, Naomi Rincón, Oswaldo Macia, Patricia Domínguez, Popular de Lujo, Sofía Reyes, Sol Calero y Susana Mejía.	Pago 1	\$182.500	
						10/9/2025	SCRD528-25-300	\$ 92.017	\$3.681	\$1.016	\$17.483	\$ 104.803	Pago 2	\$109.500		
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0		
3.49	TRANSPORTE AÉREO	HÉCTOR ZAMORA	\$ 103.383.733	AVIANCA	\$ 3.240.300	18/07/2025	SCRD528-25-41	\$ 3.240.300	\$0	\$0	\$0	\$ 3.240.300	Tiquete Hector Zamora Mexico-Bogotá	Tiquete	\$3.240.300	\$67.431.970
	TARJETA DE ASISTENCIA			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 96.283	15/07/2025	SCRD528-25-44	\$ 96.283	\$0	\$0	\$0	\$ 96.283	Tarjeta de asistencia Héctor Zamora	Tarjeta de Asistencia	\$96.283	
	ALOJAMIENTO			HOTEL BY HOURS CONTINENTAL SAS	\$ 485.000	18/07/2025	SCRD528-25-51	\$ 407.563	\$14.265	\$5.624	\$77.437	\$ 465.112	Hospedaje Hotel BY Hours Continental	Hospedaje	\$485.000	
	PARTICIPACIÓN			GASTOS PARTICIPACIÓN	\$ 450.000	18/07/2025	SCRD528-25-52	\$ 450.000	\$0	\$0	\$0	\$ 450.000	Gastos de participación	Gastos de Participación	\$450.000	
	PRODUCCIÓN			3.49.1 EJECUTAR DISEÑO SAS	\$ 52.800.300	10/09/2025	SCRD528-25-297	\$26.622.000	\$665.550	\$0	\$ 5.058.180	\$ 31.014.630	Suministro, montaje y desmontaje de 1.160 metros cuadrados de lona mesh impresa, instalada en las fachadas del edificio del ICFES ubicado en el Eje ambiental, bajo la dirección y lineamientos del artista Héctor Zamora o de quien por él sea designado para tal fin.	Pago 1	\$31.680.180	
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0				
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0				
	IMPRESIÓN			3.49.2 TORRE BLANCA AGENCIA GRÁFICA SAS	\$ 2.554.500			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Suministrar la impresión de afiches del performance de Héctor Zamora en el marco de las actividades de cierre de la Bienal BOG 2025.		\$0	
	APOYO TÉCNICO			3.49.3 ORLANDO LOPEZ	\$ 1.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Pegado artesanal de 1500 afiches en papel periódico como parte de la activación de la obra Escenario Hídrico del artista Héctor Zamora		\$ 0	
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$ 0		
PRODUCCION ARTÍSTICA	3.49.4 LA GATA CIRKO S.A.S.	\$ 27.600.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Proveer y coordinar la participación de 35 artistas para la realización de performance en el techo del edificio Iceltex en el marco de la obra "Escenario Hídrico" de Héctor Zamora.		\$ 0				
EQUIPOS DE SEGURIDAD	3.49.5 HEIGHT ACCESS S.A.S.	\$ 14.357.350			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Alquiler, instalación y operación de elementos y equipos para el desarrollo del performance en alturas para la obra del artista Héctor Zamora, en el marco de los eventos de cierre de la BOG 2025.		\$ 0				
3.50	PRODUCCIÓN	JOSE CARLOS MARTINAT	\$ 78.800.000	3.50.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 78.800.000	03/09/2025	SCRD528-25-224	\$47.280.000	\$0	\$0	\$0	\$47.280.000	Producción y realización del montaje de la obra "Nunca Fuimos Felices" bajo la dirección del artista José Carlos Martinat.	Pago 1	\$47.280.000	\$31.520.000
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0		\$0		
3.51	TRASLADO DE PIEZAS	MARÍA PÍA CAMIL TURUEÑO	\$ 32.994.988	3.51.1 MIGUEL ABED	\$ 21.885.043	8/9/2025		\$ 13.347.101	\$2.669.420	\$0	\$0	\$ 10.677.681	Prestar servicios profesionales de logística y transporte para la importación y exportación temporal de las obras de arte de las artistas Pía Camil y Naomi Rincón.	Pago 1	\$13.347.101	\$16.751.787
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	
				1.1 OTRO SÍ	\$ 167.657			\$ 0	\$0	\$0	\$0					

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

	TRANSPORTE AÉREO			AEROMEXICO	\$ 2.896.100	22/8/2025	SCRD528-25-155	\$ 2.896.100	\$0	\$0	\$0	\$ 2.896.100	Tiquete aéreo México - Bogotá- México	Tiquete	\$2.896.100			
	TRASLADO DE PIEZAS			3.51.2 SOMOS ARTE EN MOVIMIENTO	\$ 8.046.188			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0	Prestar servicios profesionales de logística y transporte de obras de arte, para el traslado de obras de Pia Camil y Naomi Rincón dentro de la ciudad de Bogotá.		\$0			
3.52	SEGURO VIAJE	TABITA REZAIRE	\$ 196.079	AVIATUR SAS- TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 196.079	11/09/2025	SCRD528-25-344	\$ 196.079	\$0	\$0	\$0	\$ 196.079	Tarjeta de asistencia de Tabitha Rezaire	Tarjeta de Asistencia	\$196.079	\$0		
3.53	ARREGLOS ORQUESTALES	ALI GARDOQUI DE LA REGUERA	\$ 65.192.350	3.53.1 JUAN GUILLERMO VILLAREAL SOLAR	\$ 16.000.000	26/09/2025	SCRD528-25-483	\$ 8.000.000	\$320.000	\$77.280	\$0	\$7.602.720	Elaborar arreglos orquestales originales de cuatro (4) canciones, conforme a la plantilla instrumental establecida, así como la entrega del score general y las partes individuales para cada músico.	Pago 1	\$8.000.000	\$25.118.470		
					\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0									
	ARREGLOS ORQUESTALES			3.53.2 GUILLERMO ADRIAN GUEVARA MARFOY	\$ 4.500.000					\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Acompañar y asesorar el proceso de creación de los arreglos orquestales y la producción del concierto, articulando a los arreglistas, la artista invitada, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y el equipo técnico			\$0
	PRODUCCIÓN			3.53.3 OPEN CREATIVE SAS	\$ 40.092.350	13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 32.073.880	\$0	\$0	\$0	\$0	\$32.073.880	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas	Pago 1		\$32.073.880	
					\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0									
	PRODUCCIÓN			3.53.4 CARLOS HABIB PAEZ CURE	\$ 1.600.000					\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios los servicios profesionales del ingeniero de sonido, quien será responsable del diseño, instalación, configuración, operación y supervisión del sistema de monitores durante el concierto			\$0
	PRODUCCIÓN	3.53.5 JEFFERSON ROSAS MOGOLLÓN	\$ 3.000.000					\$ 0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios como Ingeniero de sonido responsable de FOH, responsable de la planeación, supervisión técnica, coordinación del equipo de montaje y operación en vivo del sistema de sonido, desde la fase de preproducción hasta la finalización del evento.		\$0				
3.54	PRODUCCIÓN	JUAN SEBASTIÁN PELÁEZ	\$ 60.000.000	3.54.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 60.000.000	25/09/2025	SCRD528-25-476	\$ 48.000.000	\$0	\$0	\$0	\$48.000.000	Garantizar la preproducción, producción y posproducción de la obra del artista Juan Sebastian Pelaez	Pago 1	\$48.000.000	\$12.000.000		
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0						
3.55	PRODUCCIÓN	YUNUEN DÍAZ	\$ 10.810.000	3.55.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 10.810.000	13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 8.648.000	\$0	\$0	\$0	\$ 8.648.000	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas	Pago 1	\$8.648.000	\$2.162.000		
								\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$0						
3.56	PRODUCCIÓN	MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS - PILAR FUSCA	\$ 66.087.295	3.56.1 MARÍA VEZ PERAZA	\$ 1.623.500					\$0	\$0		Apoyo técnico, logístico y operativo en la creación, montaje y finalización del mural "El camino del oro", de la artista invitada Pilar Fusca, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025.	3.56.1 MARIA VEZ PERAZA	\$0	\$22.243.500		
	PRODUCCIÓN			3.56.2 MARÍA DEL PILAR CÁRDENAS	\$ 11.000.000				\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Diseñar y ejecutar el mural "El camino del oro" como parte del programa oficial de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, integrando conceptos de memoria, territorio e imaginación simbólica en una intervención artística de gran formato en espacio	3.56.2 MARIA DEL PILAR CARDENAS		\$0	
	SEGURO VIAJE			AVIATUR SAS - TARJETA DE ASISTENCIA	\$ 438.943	10/09/2025	SCRD528-25-500	\$ 438.943	\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 438.943	Tarjeta de asistencia Maria Peraza	Tarjeta de Asistencia		\$438.943	
	GASTOS			PRIMER PAGO VISA MARIA VAEZ PERAZA	\$ 225.036	11/09/2025	SCRD528-25-310	\$ 225.036	\$0	\$0	\$0	\$0	\$ 225.036	Primer pago Visa Maria Vez Peraza	PAGO 03: PRIMER PAGO VISA		\$225.036	

	ASISTENCIALES			SEGUNDO PAGO VISA MARIA VAEZ PERAZA	\$ 730.566	12/09/2025	SCRD528-25-333	\$ 730.566	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 730.566	Segundo pago Visa Maria Vez Peraza	PAGO 04: SEGUNDO PAGO VISA	\$ 730.566		
	TRASLADO			AEROMEXICO	\$ 3.969.250	21/09/2025	SCRD528-25-432	\$ 3.969.250	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 3.969.250	Tiquete María del Pilar Cárdenas Bogotá - México	Tiquete	\$ 3.969.250		
	PRODUCCIÓN			3.56.3 OPEN CREATIVE SAS	\$ 48.100.000	13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 38.480.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 38.480.000	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas	Pago 1	\$ 38.480.000		
							\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas		\$ 0	
3.57	PRODUCCIÓN	AMARANTA ALMARAZ	\$ 105.850.685	3.57.1. JONNATHAN CATAÑO APONTE	\$ 5.000.000	18/09/2025	SCRD528-25-390	\$ 3.500.000	\$ 0	\$ 33.810	\$ 0	\$ 3.466.190	Prestar servicio especializado de paisajismo para la producción de la obra Latido de la Tierra, de la artista Amaranta Almaraz, invitada de honor por la Secretaría de Cultura de México en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Pago 1	\$ 3.500.000		
								\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas		\$ 0	
	PRODUCCIÓN			3.57.2 OPEN CREATIVE SAS	\$ 58.770.000	13/9/2025	SCRD528-25-335	\$ 47.016.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 47.016.000	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas	Pago 1	\$ 47.016.000	
							\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas		\$ 0	
	TRANSPORTE AÉREO			AVIANCA	\$ 19.156.200	05/09/2025	SCRD528-25-244	\$ 19.156.200	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 19.156.200	Tiquetes aéreos México-Bogotá-México para el Colectivo Nuuch (Adriana Almaraz, Cecilia Almaraz, Amaranta Almaraz, Alfredo Almaraz, Andrés Almaraz, Susana Almaraz)	Tiquetes	\$ 19.156.200	\$ 13.730.000
	ALOJAMIENTO			ALIANZA FIDUCIARIA S.A. FIDEICOMISO - HOTEL IBIS	\$ 12.042.800	09/09/2025	SCRD528-25-267	\$ 10.120.000	\$ 0	\$ 0	\$ 1.922.800	\$ 12.042.800	Alojamiento en el Hotel Ibis para el Colectivo Nuuch (Adriana Almaraz, Cecilia Almaraz, Amaranta Almaraz, Alfredo Almaraz, Andrés Almaraz, Susana Almaraz)	Alojamiento	\$ 12.042.800		
					\$ 476.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Late Check-out Colectivo Nuuch		\$ 0		
	PARTICIPACIÓN			PARTICIPACIÓN	\$ 9.240.000	11/09/2025	SCRD528-25-309	\$ 9.240.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 9.240.000	Gastos de participación para el Colectivo Nuuch (Adriana Almaraz, Cecilia Almaraz, Amaranta Almaraz, Alfredo Almaraz, Andrés Almaraz, Susana Almaraz)	Gastos de Participacion	\$ 9.240.000		
TRANSPORTE LOCAL	TRANSPORTES LA GLORIA	\$ 250.000	25/09/2025	SCRD528-25-468	\$ 250.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 250.000	Transporte Aeropuerto Hotel para el colectivo Nuuch	Transporte	\$ 250.000					
TRASLADO	AVIANCA - MALETA ADICIONAL	\$ 915.685	09/09/2025	SCRD528-25-282	\$ 915.685	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 915.685	Maleta adicional para Amaranta Almaraz	Maleta	\$ 915.685					
3.58	PRODUCCIÓN	MÓNICA MAYER	\$ 26.310.000	3.58.1 OPEN CREATIVE SAS	\$ 21.048.000	13/09/25	SCRD528-25-335	\$ 21.048.000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 21.048.000	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas	Pago 1	\$ 21.048.000	\$ 5.262.000	
					\$ 5.262.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Ejecutar a cabalidad las actividades de producción, montaje, acompañamiento, mantenimiento, desmontaje y servicios asociados las instalaciones y concierto a realizarse en el marco de los proyectos especiales en acuerdo con la Secretaría de cultura de México. Artistas: Ali Gardoqui de la Reguera - Ali Gua Gua, Yunuen Díaz, Amaranta Almaraz, Mónica Meyer y María del Pilar Cárdenas			\$ 0
3.59	PRODUCCIÓN	CC 3.1 DUQUE ARQUITECTURA SAS - JORGE MÉNDEZ BLAKE	\$ 29.524.160	Pago 2	\$ 17.714.496			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Construcción en sitio y desmontaje de 36 esculturas para la producción de la obra de Jorge Méndez Blake en el Archivo Nacional		\$ 0	\$ 29.524.160	
				Saldo de retenciones por concepto de Pago 1			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0						
				Pago 3	\$ 11.809.664			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					
3.60	PRODUCCIÓN	OPEN CREATIVE SAS	\$ 48.290.000	Pago 1	\$ 38.632.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Producción técnica, logística y operativa para el proyecto artístico y curatorial Amor Real, en el marco de la Bienal de Arte de Bogotá 2025		\$ 0	\$ 48.290.000	
				Pago 2	\$ 9.658.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0					

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

3.61	PRODUCCIÓN	FUNDACIÓN AMOR REAL LOVE	\$ 101.711.360	Pago 1	\$ 76.283.520			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Desarrollo de la segunda y tercera fase, para la promoción de procesos de integración social y transformación simbólica mediante la participación de personas habitantes de calle en un proyecto de arte colaborativo dentro de la Bienal de Arte de Bogotá 2025, el cual se divide en tres fases: Talleres de Confección, Instalación y acción de bordado en el palacio San Francisco, Desfile de modas.	\$ 0	\$101.711.360	
				Pago 2	\$ 25.427.840			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0		
3.62	TALENTO HUMANO	DIAMANTINA ARCOIRIS	\$ 20.000.000	Pago 1	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Diseñar, dirigir y acompañar la línea conceptual, estética y simbólica del proyecto, integrando lenguajes del arte contemporáneo, las prácticas colaborativas y las narrativas de vida de las personas participantes, para garantizar una experiencia artística coherente, sensible y de alto impacto.	\$ 0	\$20.000.000	
				Pago 2	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
				Pago 3	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
				Pago 4	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
3.63	TALENTO HUMANO	NOHORA ALBA FUENTES MEJIA	\$ 15.000.000	Pago 1	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Coordinar, liderar y supervisar la ejecución integral del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos generales y específicos, la articulación entre actores institucionales y comunitarios, y el desarrollo eficiente de cada uno de los componentes: instalación, talleres y desfiles performativos.	\$ 0	\$15.000.000	
				Pago 2	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
				Pago 3	\$ 5.000.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
3.65	PRODUCCIÓN	TECNO RENTAL	\$ 2.177.900	Único pago	\$ 2.177.900			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Proveer el alquiler de televisor de 65 pulgadas para la reproducción del video "Yo soy la voz del Río Vicachá" con la voz de Santa Prisca.	\$ 0	\$2.177.900	
3.66	PRODUCCIÓN	PRODUCTO SAS	\$ 11.590.600	Único pago	\$ 10.320.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Proveer el personal calificado, el alquiler, la producción e instalación de elementos necesarios para el montaje de la BOG 2025.	\$ 0	\$ 11.590.600	
					\$ 1.270.600			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0				
SCRD 528 COMP 3. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO			#DIV/0!	\$ 2.829.080.743											\$2.049.870.692	\$779.210.051
SCRD 528 COMP 3. SALDO POR CONTRATAR			#DIV/0!	-\$ 2.829.080.743												
SCRD 528 COMP 3. TOTAL PAGADO, DE LO CONTRATADO			72,46%	\$ 2.049.870.692												
SCRD 528 COMP 3. TOTAL CUENTAS POR PAGAR, DE LO CONTRATADO			27,54%	\$ 779.210.051												
Componente 4. Mediación y montaje																
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y de la Secretaría de Integración Social																
4.1	COORDINACIÓN MEDIACIÓN CULTURAL	CRISTINA LLERAS FIGUEROA	\$ 40.000.000	Pago 1	\$ 5.800.000	13/6/2025	SCRD528-25-03	\$ 5.800.000	\$ 232.000	\$ 56.028	\$ 0	\$ 5.511.972	Prestar servicios profesionales para el diseño, coordinación y ejecución de una estrategia de mediación cultural en el marco de la Bienal Arte y Ciudad BOG25 en articulación con el equipo curatorial, los artistas participantes y las comunidades del eje territorial de la Bienal.	Pago 1	\$ 5.800.000	\$17.100.000
				Pago 2	\$ 5.700.000	9/7/2025	SCRD528-25-34	\$ 5.700.000	\$ 228.000	\$ 55.062	\$ 0	\$ 5.416.938		Pago 2	\$ 5.700.000	
				Pago 3	\$ 5.700.000	7/8/2025	SCRD528-25-97	\$ 5.700.000	\$ 228.000	\$ 55.062	\$ 0	\$ 5.416.938		Pago 3	\$ 5.700.000	
				Pago 4	\$ 5.700.000	9/9/2025	SCRD528-25-275	\$ 5.700.000	\$ 228.000	\$ 55.062	\$ 0	\$ 5.416.938		Pago 4	\$ 5.700.000	
				Pago 5	\$ 5.700.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 0	
				Pago 6	\$ 5.700.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 0	
				Pago 7	\$ 5.700.000			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0		\$ 0	\$ 0	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

4.2	GESTIÓN DE PÚBLICOS Y ARTICULACIÓN TERRITORIAL	JUAN CARLOS VARGAS FRANCO	\$ 21.000.000	Pago 1 (Marco - SCRD)	\$ 3.500.000	25/7/2025	SCRD528-25-63	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190	Prestar los servicios profesionales para la gestión de públicos, articulación territorial y apoyo operativo del equipo de mediación en el marco de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 en estrecha coordinación con los equipos de mediación, producción y comunicaciones.	Pago 1	\$3.500.000	\$10.500.000
				Pago 2 (Marco - SCRD)	\$ 3.500.000	11/08/2025	SCRD528-25-107	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190		Pago 2	\$3.500.000	
				Pago 3 (Teusaquillo)	\$ 3.500.000	15/9/2025	SCRD528-25-357	\$3.500.000	\$0	\$33.810	\$0	\$3.466.190		Pago 3	\$3.500.000	
				Pago 4 (Teusaquillo)	\$ 3.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 5 (Teusaquillo)	\$ 3.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 6 (Teusaquillo)	\$ 2.280.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 6 (Marco - SCRD)	\$ 1.220.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
4.3	PRODUCCIÓN TÉCNICA, COORDINACIÓN LOGÍSTICA, MEDIACIÓN	LAURA MAGDIEL ESCOBAR CIPRIAM	\$ 18.000.000	Pago 1	\$ 3.000.000	26/6/2025	SCRD528-25-17	\$3.000.000	\$120.000	\$28.980	\$0	\$2.851.020	Prestar los servicios profesionales en producción técnica y coordinación logística para el desarrollo de la programación de mediación de la Bienal de Arte y Ciudad BOG25 en articulación con los equipos curatorial, de mediación, producción general, colectivos artísticos y aliados territoriales	Pago 1	\$3.000.000	\$9.000.000
				Pago 2	\$ 3.000.000	07/08/2025	SCRD528-25-102	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$3.000.000		Pago 2	\$3.000.000	
				Pago 3	\$ 3.000.000	15/9/2025	SCRD528-25-356	\$3.000.000	\$0	\$0	\$0	\$3.000.000		Pago 3	\$3.000.000	
				Pago 4	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 5	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 6	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
4.4	ARQUITECTURA 3D Y DESARROLLO MUSEOGRÁFICO	MIGUEL ÁNGEL MELGAREJO RAMÍREZ	\$ 35.000.000	Pago 1	\$ 6.000.000	23/7/2025	SCRD528-25-57	\$6.000.000	\$0	\$57.960	\$0	\$5.942.040	Prestar los servicios profesionales en calidad de arquitecto encargado de la producción de visualizaciones arquitectónicas (renders) de los espacios de la Bienal BOG25, asesore el diseño y desarrollo museográfico de las exposiciones y dispositivos espaciales, y acompañe técnicamente el proceso de montaje museográfico y de obras.	Pago 1	\$6.000.000	\$17.000.000
				Pago 2	\$ 6.000.000	15/8/2025	SCRD528-25-135	\$6.000.000	\$240.000	\$57.960	\$0	\$5.702.040		Pago 2	\$6.000.000	
				Pago 3	\$ 6.000.000	11/9/2025	SCRD528-25-322	\$6.000.000	\$0	\$0	\$0	\$6.000.000		Pago 3	\$6.000.000	
				Pago 4	\$ 6.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 5	\$ 6.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 6	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
4.5	EJECUCIÓN DE CONTENIDO CURATORIAL	MARÍA PAULA BASTIDAS ESCOBAR	\$ 25.000.000	Pago 1	\$ 5.000.000	27/8/2025	SCRD528-25-179	\$5.000.000	\$200.000	\$0	\$0	\$4.800.000	Prestar servicios profesionales para el apoyo especializado que articule tres frentes estratégicos: la edición de contenidos curatoriales, la consolidación del componente académico del proyecto y la ejecución de acciones de comunicación y difusión para el posicionamiento nacional e internacional de la Bienal BOG25.	Pago 1	\$5.000.000	\$5.000.000
				Pago 2	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 3	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 4	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 5	\$ 5.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
				Pago 1 - 80% Insumos	\$ 1.680.000	14/8/2025	SCRD528-25-123	\$1.680.000	\$42.000	\$16.229	\$0	\$1.621.771	Realizar los servicios de desinfección	Pago 1 Insumos	\$1.680.000	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

SC.4.1	MONTAJE - SERVICIOS DE FUMIGACIÓN	SOLUCIONES AMBIENTALES SAN SAS	\$ 3.500.000	Pago 1 - 80% Servicios	\$ 1.120.000	14/8/2025	SCRD528-25-124	\$941.176	\$37.647	\$9.092	\$178.824	\$1.073.261	ambiental y manejo integrado de plagas en el Palacio San Francisco para garantizar que sea seguro el ingreso del equipo humano en el marco de la Bienal Internacional de Arte	Pago 1 Servicios	\$1.120.000	\$0
				Pago 2	\$ 700.000	27/8/2025	SCRD528-25-182	\$655.294	\$9.412	\$6.330	\$44.706	\$684.258		Pago 2	\$700.000	
4.9	MONTAJE - INSTALACIÓN SOPORTES	ARK METAL SAS	\$ 6.605.390	Pago 1	\$ 5.284.312	24/8/2025	SCRD528-25-166	\$4.440.598	\$177.624	\$30.640	\$843.714	\$5.076.048	Proveer el alquiler y la instalación de soportes y estructuras durante 7 semanas para la adecuación de espacios de la exposición de los siguientes artistas: Clemencia Echeverri, Naomi Rincón, Carmenza Banguera, Popular de Lujo y Francis Alys, en el marco de la BOG25; Bienal Internacional de Arte y Ciudad, Bogotá 2025.	Pago 1	\$5.284.312	\$1.321.078
				Pago 2	\$ 1.321.078			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
4.11	MONTAJE - EQUIPO DE MONTAJISTAS	LABOR STAFFING AGENCY SAS	\$ 47.099.843	Pago 1	\$ 32.969.890	15/9/2025	SCRD528-25-362	\$27.476.378	\$1.099.055	\$265.422	\$5.220.512	\$31.332.413	Proveer personal especializado para el montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 en todas sus sedes.	Pago 1	\$32.969.890	\$14.129.953
				Pago 2	\$ 14.129.953			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
4.12	MONTAJE - Alquiler de herramienta y mobiliario	TECNO WIRELESS - MARIA CONSUELO ORJUELA	\$ 12.000.000	Pago 1	\$ 8.400.000	10/9/2025	SCRD528-25-307	\$7.058.824	\$282.353	\$77.929	\$1.341.176	\$8.039.718	Proveer el alquiler de herramienta y mobiliario para la realización de labores de montaje y desmontaje de obras e instalaciones de arte para la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025	Pago 1	\$8.400.000	\$3.600.000
				Pago 2	\$ 3.600.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
4.13	MEDIACION - Tallerista mediación	OSCAR CORTÉS CARDONA	\$ 470.000	Único pago	\$ 470.000	5/9/2025	SCRD528-25-229	\$470.000	\$0	\$4.540	\$0	\$465.460	Realización de taller de juegos tradicionales para el equipo de mediación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25	Único pago	\$470.000	\$0
4.14	MEDIACION - Tallerista mediación	LILIANA MERCEDES SÁNCHEZ ROJAS	\$ 700.000	Único pago	\$ 700.000	6/9/2025	SCRD528-25-247	\$700.000	\$0	\$6.762	\$0	\$693.238	Realización de taller sobre ficción para mediadores titulado SOSTENER EL ESPACIO para apoyar procesos de formación del equipo de mediación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025.	Único pago	\$700.000	\$0
4.15	MEDIACION - Tallerista mediación	FREY ALEJANDRO ESPAÑOL RAIKAN	\$ 700.000	Único pago	\$ 700.000	06/09/2025	SCRD528-25-254	\$700.000	\$28.000	\$5.362	\$0	\$666.638	Realización de taller estrategias para mediadores de la BOG25: "Inmediaciones aguafiestas", colegios del Centro transitando por la Bienal de Arte.	Único pago	\$700.000	\$0
4.16	MONTAJE - diseño, alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica	PRODUCTO SAS	\$ 46.678.801	Anticipo	\$ 18.671.520	9/9/2025	SCRD528-25-284	\$18.671.520	\$0	\$0	\$0	\$18.671.520	Proveer el alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.	Anticipo	\$18.671.520	\$9.335.761
				Saldo del pago 1	\$ 18.671.520	11/9/2025	SCRD528-25-314	\$12.709.186	\$1.255.228	\$303.138	\$5.962.334	\$17.113.154		Pago 1	\$18.671.520	
				Pago 2	\$ 9.335.761			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
4.17	OPERACION DE PRODUCCION - EXTINTORES JER	ANA LUCÍA MALDONADO DE RIOS-EXTINTORES JER	\$ 1.467.000	Único pago	\$ 1.467.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Recarga y mantenimiento de extintores en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.		\$0	\$1.467.000
4.18	MEDIACION - CHALECOS	NUBIA MARÍA SÁNCHEZ AGUILAR	\$ 2.770.000	Pago 1	\$ 1.260.000	30/08/2025	SCRD528-25-210	\$1.260.000	\$75.600	\$12.172	\$0	\$1.172.228	Realizar 28 chalecos acolchados negros con bordados en la parte frontal y posterior	Pago 1	\$1.260.000	\$250.000
				Pago 2	\$ 1.260.000	22/09/2025	SCRD528-25-412	\$1.260.000	\$75.600	\$12.172	\$0	\$1.172.228		Pago 2	\$1.260.000	
				Pago 3	\$ 250.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Confeción de 2 chalecos talla M		
4.19	MEDIADORA	ALEXANDRA MIRELLA TITO ANAYA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-393	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
4.20	MEDIADORA	ANA MARÍA LÓPEZ GONZÁLEZ	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	23/09/2025	SCRD528-25-459	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		Pago 1	\$0	
				Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-385	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la	Pago 1	\$1.420.000	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

4.21	MEDIADORA	ANGIE MELISSA GARCÍA ESPITIA	\$ 4.260.000	Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.		\$0	\$2.840.000
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
4.22	MEDIADORA	ANA MARÍA MANCHEGO MERCHÁN	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2025	SCRD528-25-485	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	\$0	
4.23	MEDIADORA	CAMILA ANDREA ABRIL PLAZAS	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-389	\$1.420.000	\$0	\$5.879	\$0	\$1.414.121	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
4.24	MEDIADOR	CRISTIAN FELIPE ÁVILA ZAPATA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-371	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
4.25	MEDIADORA	DANIELA REINA ABRIL	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	19/09/2025	SCRD528-25-399	\$1.420.000	\$0	\$15.677	\$0	\$1.404.323	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
4.26	MEDIADOR	DIEGO ANDRES GUERRERO PEÑA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-373	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
4.27	MEDIADOR	JOHN EDISON MARQUEZ DIAZ	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2024	SCRD528-25-484	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$0
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
4.28	MEDIADOR	JUAN NICOLAS AYALA RICO	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2025	SCRD528-25-486	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
4.29	MEDIADORA	LAILA CATALINA ROMERO CUBILLOS	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-360	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		

				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
4.30	MEDIADORA	CARLA ALEJANDRA CONTRERAS LOSADA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-386	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0					
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0					
4.31	MEDIADORA	MILENA RUEDA GARAVITO	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	26/09/2025	SCRD528-25-487	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0					
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0					
4.32	MEDIADORA	NATHALI MIRANDA SANCHEZ	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	29/09/2025	SCRD528-25-493	\$1.420.000	\$0	\$13.774	\$0	\$1.406.226	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$1.420.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283			\$1.420.000	
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
4.33	MEDIADORA	PAOLA ANDREA HENAO ALDANA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-377	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
4.34	MEDIADORA	PAULI PAMELA PATERNINA GARCIA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	29/09/2025	SCRD528-25-492	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
4.36	MEDIADORA	VALENTINA DOMINGUEZ PIMIENTA	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-387	\$1.420.000	\$0	\$0	\$0	\$1.420.000	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
4.37	MEDIADORA	VERÓNICA RINCÓN LEÓN	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	18/09/2025	SCRD528-25-388	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$1.420.000
				Pago 2	\$ 1.420.000	23/09/2025	SCRD528-25-461	\$1.420.000	\$0	\$10.877	\$0	\$1.409.123		Pago 2	\$1.420.000	
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0					
4.38	MEDIADORA	VIVIANA CAROLINA FAJARDO URIBE	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	23/09/2025	SCRD528-25-460	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

4.39	MEDIADORA	YITZA XIMENA GUTIERREZ RIAÑO	\$ 4.260.000	Pago 1	\$ 1.420.000	15/09/2025	SCRD528-25-378	\$1.420.000	\$0	\$13.717	\$0	\$1.406.283	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$1.420.000	\$2.840.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0					
				Pago 3	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0					
4.40	MONTAJE - TRANSPORTE	TRANSPORTES CORDIMUEBLES SAS -OPEN MUDANZAS	\$ 310.000	Único pago	\$ 310.000	10/09/2025	SCRD528-25-293	\$310.000	\$3.100	\$0	\$0	\$306.900	Garantizar el transporte de 1 marco de 1,80 x1,20 remesa 5772, trayecto Medellín - Bogotá, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Único pago	\$310.000	\$0
4.41	MONTAJE - MATERIAL VEGETAL	ARBOL SUBA VIVERO SAS	\$ 810.703	Único pago	\$ 810.703	11/09/2025	SCRD528-25-326	\$750.078	\$9.094	\$0	\$60.625	\$801.609	Garantizar la entrega del siguiente material vegetal: 26 bultos de tierra, 12 kilos de abono granulado, 20 metros de geotextil, 2 aguías capoteras, 1 rollo de cabuya por	Único pago	\$810.703	\$0
4.42	OPERACION DE PRODUCCION-MATERIAL PUBLICITARIO	ANGELA MARIA RODRIGUEZ ZUÑIGA	\$ 2.389.000	Único pago	\$ 2.389.000	10/09/2025	SCRD528-25-313	\$2.389.000	\$0	\$23.078	\$0	\$2.365.922	Proveer artículos publicitarios con marca personalizada en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Único pago	\$2.389.000	\$0
4.43	MEDIACION - TALLERISTA MEDIACION	LESTER RODRIGUEZ	\$ 1.000.000	Único pago	\$ 1.000.000	15/09/2025	SCRD528-25-369	\$1.000.000	\$0	\$9.660	\$0	\$990.340	Taller "Mediar el espacio común: Prácticas pedagógicas en el espacio público" para apoyar procesos de formación del equipo de	Único pago	\$1.000.000	\$0
4.44	ACTIVIDADES DE MEDIACION	JOSE EDELBERTO DUARTE QUITIAN	\$ 6.000.000	Pago 1	\$ 3.000.000	22/09/2025	SCRD528-25-452	\$3.000.000	\$0	\$22.980	\$0	\$2.977.020	Conceptualizar, diseñar, adaptar y acompañar las actividades de mediación, con el propósito de facilitar la participación de los públicos, así como proveer en calidad de alquiler dos dispositivos para la itinerancia de la mediación, hasta el 20 de octubre de 2025, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	Pago 1	\$3.000.000	\$3.000.000
				Pago 2	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0				
4.47	MEDIADORA	ANA SOFIA JIMENEZ MARMOLEJO	\$ 3.920.000	Pago 1	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Desarrollar las acciones encaminadas a la implementación de la estrategia de mediación de contenidos de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.		\$0	\$3.920.000
				Pago 2	\$ 1.420.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0				
				Pago 3	\$ 1.080.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0				
4.48.1	MEDIACION - PRODUCCION DE SEIS BANCAS PARA PROCESOS DE MEDIACION	GONZALO MENDEZ SAS	\$ 1.867.524	Único pago	\$ 1.867.524	09/09/2025	SCRD528-25-271	\$1.569.348	\$62.774	\$13.591	\$298.176	\$1.791.160	Producción de seis bancas para procesos de mediación	Único pago	\$1.867.524	\$0
4.48.2	MEDIACION- COMPRA DE PLATAFORMA DE CARGA (ZORRA) PARA PROCESOS DE MEDIACION	SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 180.800	Único pago	\$ 180.800	11/09/2025	SCRD528-25-292	\$180.800	\$0	\$0	\$0	\$180.800	Compra y transporte de plataforma de carga para procesos de mediación	Único pago	\$180.800	\$0
4.48.3	COMPRA PIZARRA PARA MEDIACION	MAOS PETS - FALABELLA	\$ 167.000	Único pago	\$ 167.000	05/09/2025	SCRD528-25-246	\$147.042	\$0	\$0	\$19.958	\$167.000	Tablero pizarron de tiza para procesos de mediación	Único Pago	\$167.000	\$0
4.49	MONTAJISTA	ANGELA PATRICIA ROJAS CORTES	\$ 3.260.938	Único pago	\$ 3.260.938			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$0	\$3.260.938
4.50	MONTAJISTA	DANIEL SANTIAGO QUIROGA NARANJO	\$ 609.375	Único pago	\$ 609.375			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$0	\$609.375
4.51	MONTAJISTA	JOHAN SEBASTIÁN PEÑA ROA	\$ 1.687.500	Único pago	\$ 1.687.500			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$0	\$1.687.500
4.52	MONTAJISTA	JOHNY ANDRES CALDERON BARON	\$ 2.333.333	Único pago	\$ 2.333.333			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$0	\$2.333.333
4.53	MONTAJISTA	JUAN CARLOS DUARTE GUEVARA	\$ 6.114.583	Pago 1	\$ 4.864.583			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$0	\$4.864.583
				Pago 2	\$ 1.250.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0				
4.54	MONTAJISTA	JUAN SEBASTIÁN LONDOÑO DAZA	\$ 3.750.000	Único pago	\$ 3.750.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$3.750.000	\$0
4.55	MONTAJISTA	LAURA VALENTINA GOMEZ RAMIREZ	\$ 708.333	Único pago	\$ 708.333			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$708.333	\$0
4.56	MONTAJISTA	MARÍA FERNANDA VASQUEZ CECERES	\$ 2.562.500	Único pago	\$ 2.562.500			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$2.562.500	\$0
4.57	MONTAJISTA	PEDRO ALEJANDRO SUAREZ PULIDO	\$ 1.578.125	Único pago	\$ 1.578.125			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$1.578.125	\$0

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

4.58	MONTAJISTA	SERGIO ANDRES DIAZ CORTES	\$ 1.125.000	Único pago	\$ 1.125.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$1.125.000
4.59	MONTAJISTA	JORGE ANDRÉS GARZÓN MILLAN	\$ 3.375.000	Único pago	\$ 3.375.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$3.375.000
4.60	MONTAJISTA	ANDRES CAMILO MONSALVE BERMUDEZ	\$ 625.000	Único pago	\$ 625.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$625.000
4.61	MONTAJISTA	ANGELA MARÍA RODRIGUEZ	\$ 5.697.917	Único pago	\$ 5.697.917			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.		\$5.697.917
4.62	MONTAJISTA	ANGIE LORENA GRANDAS PELUFFO	\$ 2.627.604	Único pago	\$ 2.627.604			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$2.627.604
4.63	MONTAJISTA	CAROLINA BONILLA GONZALEZ	\$ 1.596.354	Único pago	\$ 1.596.354			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$1.596.354
4.64	MONTAJISTA	HELEN NATALIA ALFARO DUARTE	\$ 125.000	Único pago	\$ 125.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$125.000
4.65	MONTAJISTA	JOSE ALEJANDRO MORENO BELTRAN	\$ 1.627.604	Único pago	\$ 1.627.604			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$1.627.604
4.66	MONTAJISTA	KARL JANSEN GUTIERREZ	\$3.468.750	Único pago	\$ 3.468.750			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$3.468.750
4.67	MONTAJISTA	LINA MARIA MARTINEZ ALBA	\$ 2.681.250	Único pago	\$ 2.681.250			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$2.681.250
4.68	MONTAJISTA	LINA FERNANDA BOLAÑOS AVILA	\$ 1.885.417	Único pago	\$ 1.885.417			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$1.885.417
4.69	MONTAJISTA	LIRO JACINTO PENSAMIENTO GONZALEZ ESCOBAR	\$ 2.382.813	Único pago	\$ 2.382.813			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$2.382.813
4.70	MONTAJISTA	MARÍA ANGELA DAVILA ROMERO	\$ 2.007.813	Único pago	\$ 2.007.813			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$2.007.813
4.71	MONTAJISTA	MARÍA ISABEL CORDOBA RAMIREZ	\$ 1.911.979	Único pago	\$ 1.911.979			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$1.911.979
4.72	MONTAJISTA	NICOLAS GARZÓN TORRES	\$ 2.022.396	Único pago	\$ 2.022.396			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$2.022.396
4.73	MONTAJISTA	SALOMÉ FIGUEROA SOLANO	\$ 2.947.917	Único pago	\$ 2.947.917			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$2.947.917
4.74	MONTAJISTA	SANTIAGO CARILLO ROZO	\$ 1.031.250	Único pago	\$ 1.031.250			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$1.031.250
4.75	MONTAJISTA	ZAIRA DAILIN CARVAJAL GUZMAN	\$ 3.046.875	Único pago	\$ 3.046.875			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestación de servicios de apoyo en el montaje y adecuación de exposiciones de la Bienal de Bogotá, incluyendo la instalación de obras.	\$0	\$3.046.875
4.99	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	CAMILO ANDRES VALDERRAMA TORRES	\$4.000.000	Pago 1	\$ 2.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	\$0	\$4.000.000
				Pago 2	\$ 2.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
4.100	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN	DAVID RICARDO ROMERO ALVIS	\$4.000.000	Pago 1	\$ 2.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios como Asistente de producción de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	\$0	\$4.000.000
				Pago 2	\$ 2.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
4.101	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	ANGIE STEFANY GÓMEZ BIQUE	\$3.900.000	Pago 1	\$ 1.300.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	\$0	\$3.900.000
				Pago 2	\$ 1.300.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
				Pago 3	\$ 1.300.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

4.102	MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA	SANDRA PATRICIA NIÑO SUAVITA	\$3.400.000	Pago 1	\$ 1.133.333			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicio de mantenimiento y limpieza de los espacios del Palacio de San Francisco en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25.	\$0	\$3.400.000
				Pago 2	\$ 1.133.333			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
				Pago 3	\$ 1.133.334			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0	
4.104	DISEÑO	CARLOS EDUARDO ARIAS GONZÁLEZ	\$3.055.000	Único pago	\$ 3.055.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Diseño de libretas y fichas para el componente de mediación de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad	\$0	\$3.055.000
4.105	ADECUACIÓN DE ESPACIOS	CRISTIAN DANIEL GUAPACHA GALINDO	\$650.000	Único pago	\$ 650.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Remoción de tapetes, lavado y adecuación de lámparas, cambio de bombillos, arreglo de pasadores de las puertas y aseo de las instalaciones del Palacio San Francisco	\$0	\$650.000
4.106	MONTAJE	FABIO NELSON ACOSTA RUEDA	\$1.031.250	Único pago	\$ 1.031.250			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de obras en la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	\$0	\$1.031.250
4.107	MONTAJE	MIGUEL FRANCISCO SUAREZ CIFUENTES	\$250.000	Único pago	\$ 250.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Apoyo humano experto necesario para garantizar el correcto montaje de vinilo adhesivo y obra en la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 25	\$0	\$250.000
4.117		JUAN FELIPE ECHEVERRIA LOPEZ	\$650.000	Único pago	\$ 650.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Garantizar la aplicación del manual de identidad de la Bienal para las piezas digitales de la programación.	\$0	\$650.000
SCRD 528 COMP 4. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO		#DIV/0!	\$ 446.562.937		\$ 446.562.937									\$219.842.269	\$226.720.668
SCRD 528 COMP 4. SALDO POR CONTRATAR		#DIV/0!	-\$ 446.562.937												
SCRD 528 COMP 4. TOTAL PAGADO, DE LO CONTRATADO		49,23%	\$ 219.842.269												
SCRD 528 COMP 4. TOTAL CUENTAS POR PAGAR, DE LO CONTRATADO		50,77%	\$ 226.720.668												

Componente 5. Gestión de espacios para la exhibición y museografía

Recursos del convenio 528, provenientes de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, y de la Secretaría de Integración Social

5.1	Arrendamiento de espacio	FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN	\$ 30.000.000	Pago 1	\$ 15.000.000	15/09/2025	SCRD528-25-366	\$15.000.000	\$0	\$0	\$0	\$15.000.000	Entregar a título de arrendamiento el espacio asignado por la Fundación Teatro Odeón para la instalación de la obra "Swinguerria" de Bárbara Wagner y Benjamin de Burca	Pago 1	\$15.000.000	\$15.000.000
				Pago 2	\$ 12.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
				Pago 3	\$ 3.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0,00			\$0		
5.2	Museografo	ANDRÉS GONZALO ANGARITA LIZARAZO	\$ 16.100.000	Pago 1	\$ 16.100.000			\$0	\$0	\$0	\$0	Prestar servicios profesionales para la coordinación de la producción museográfica de la Bienal Internacional de Arte y ciudad. BOG25, con		\$0	\$16.100.000	
5.3	MONTAJE - Alfombras SAS	COMPAÑIA COLOMBIANA DE ALFOMBRAS SAS	\$ 24.899.999	Pago 1 y 2	\$ 24.899.999	06/09/2025	SCRD528-25-253	\$20.924.369	\$596.345	\$0	\$3.975.630	\$24.303.655	Proveer 515.40 metros cuadrados de alfombra en rollo, color grafito oscuro, para tráfico comercial medio, en presentación rollo de 4.00 m y garantizar su instalación y	Pago 1 y 2	\$24.899.999	\$0
5.4	MUSEOGRAFIA - Módulos de Exhibición	SEMA CONCEPT SAS	\$ 36.652.000	Pago 1	\$ 17.326.400	08/09/2025	SCRD528-25-259	\$14.560.000	\$582.400	\$140.650	\$2.766.400	\$16.603.350	Suministrar, montar y desmontar módulos de exhibición realizados en triplex tipo pino con bases en listón de pino, en la sede Palacio San Francisco	Pago 1	\$17.326.400	\$19.325.600
				Pago 2	\$ 19.325.600			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
5.5	MUSEOGRAFIA Muros en Drywall	RAUL GONZALEZ GROUP SAS	\$ 32.653.650	Pago 1	\$ 19.592.190	10/9/2025	SCRD528-25-299	\$19.498.005	\$14.128	\$0	\$94.185	\$19.578.062	Suministrar e instalar muros en Drywall en las sedes de la BOG 2025: Archivo Distrital, Cinemateca y Palacio de San Francisco.	Pago 1	\$19.592.190	\$0
				Pago 2	\$ 13.061.460	25/9/2025	SCRD528-25-478	\$12.998.670	\$9.419	\$0	\$62.790	\$13.052.041		Pago 2	\$13.061.460	
				Pago 1	\$ 27.500.000	06/09/2025	SCRD528-25-250	\$27.500.000	\$1.100.000	\$189.750	\$0	\$26.210.250	Suministrar la instalación y decoración	Pago 1	\$27.500.000	

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

5.6	MUSEOGRAFIA Cableado o salidas eléctricas y sistema de iluminación	GERMAN DARIO LOPEZ	\$ 55.000.000	Pago 2	\$ 16.500.000	30/9/2025	SCRD528-25-497	\$16.500.000	\$660.000	\$113.850	\$0	\$15.726.150	Suministrar la instalacion y desinstalacion del tendido de cableado, salidas eléctricas y sistema de iluminación para las sedes Palacio de San Francisco y Cinemateca de la BOG 2025	Pago 2	\$16.500.000	\$11.000.000
				Pago 3	\$ 11.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0,00		\$0		
5.7	MUSEOGRAFIA Elementos museográficos	GONZALO MENDEZ SAS	\$ 28.802.668	Pago 1	\$ 15.016.619	08/09/2025	SCRD528-25-266	\$12.619.008	\$504.760	\$96.662	\$2.397.611	\$14.415.197	Suministro e instalación de pedestales, bancas, materas y mesas: mobiliario que hace parte de los elementos museográficos de la Bienal Bog 25.	Pago 1	\$15.016.619	\$13.786.049
				Pago 2	\$ 13.786.049			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0		\$0		
5.8	MUSEOGRAFIA Confección Cortinas BOG25	MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ	\$ 6.795.000	Pago 1	\$ 3.397.500	08/09/2025	SCRD528-25-265	\$3.397.500	\$135.900	\$14.066	\$0	\$3.247.534	Suministrar puffs y cortinas para la museografía de la BOG 2025	Pago 1	\$3.397.500	\$0
				Pago 2	\$ 3.397.500	19/09/2025	SCRD528-25-400	\$3.397.500	\$135.900	\$14.066	\$0	\$3.247.534		Pago 2	\$3.397.500	
5.9	MUSEOGRAFIA Instalación de elementos museográficos	ARK METAL SAS	\$ 5.858.767	Pago 1	\$ 2.929.383	09/09/2025	SCRD528-25-270	\$2.461.666	\$98.467	\$16.985	\$467.717	\$2.813.930	Alquiler, instalación y desmontaje de elementos museográficos para la BOG 2025 en la sede palacio de San Francisco	Pago 1	\$2.929.383	\$1.171.754
				Pago 2	\$ 1.757.630	25/09/2025	SCRD528-25-475	\$1.477.000	\$59.080	\$10.191	\$280.630	\$1.688.359		Pago 2	\$1.757.630	
				Pago 3	\$ 1.171.754			\$0	\$0	\$0	\$0				\$0	
5.10	MUSEOGRAFIA Alquiler de andamios	ALEXIS GARCIA FORERO	\$ 7.560.000	Pago 1	\$ 6.048.000	09/09/1025	SCRD528-25-273	\$6.048.000	\$241.920	\$58.424	\$0	\$5.747.656	Proveer alquiler los andamios en el marco del montaje y desmontaje de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad; BOG 25.	Pago 1	\$6.048.000	\$1.512.000
				Pago 2	\$ 1.512.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
5.12	MUSEOGRAFIA MOQUETAS	SEMA CONCEPT SAS	\$ 10.472.000	Pago 1	\$ 5.236.000	18/09/2025	SCRD528-25-391	\$4.400.000	\$176.000	\$42.504	\$836.000	\$5.017.496	Suministrar e instalar moqueta para la instalación de las obras de Naomi Rincón Gallardo en el Palacio de San Francisco y de Clemencia Echeverri en el Archivo Nacional	Pago 1	\$5.236.000	\$0
				Pago 2	\$ 5.236.000	19/09/2025	SCRD528-25-398	\$4.400.000	\$176.000	\$42.504	\$836.000	\$5.017.496		Pago 2	\$5.236.000	
5.13	MUSEOGRAFIA FICHAS TÉCNICAS, TEXTOS Y SEÑALÉTICA	LAURA DAZA OSPINA	\$ 13.310.080	Pago 1	\$ 9.317.056	15/09/2025	SCRD528-25-355	\$9.317.056	\$269.003	\$90.003	\$0	\$8.958.050	Impresión e instalación de fichas técnicas, textos y señalética para la museografía de la BOG 2025	Pago 1	\$9.317.056	\$3.993.024
				Pago 2	\$ 3.993.024			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$0	
5.14	MUSEOGRAFIA CORTINAS SUSANA MEJIA	MARCELA SANCHEZ RODRIGUEZ	\$ 875.000	Único pago	\$ 875.000	19/09/2025	SCRD528-25-401	\$875.000	\$35.000	\$3.623	\$0	\$836.378	Suministrar cortinas para la museografía de la instalación de Susana Mejía para la BOG 2025	Unico Pago	\$875.000	\$0
5.15	RED ELÉCTRICA	PRODUCTO SAS	\$ 24.000.000	Pago 1	\$ 19.200.000	9/9/2025	SCRD528-25-286	\$ 9.600.000	\$0	\$0	\$0	\$ 9.600.000	Diseño, alquiler, instalación, mantenimiento y desmontaje de red eléctrica en el Palacio de San Francisco para la BOG 2025.		\$19.200.000	\$0
						11/9/2025	SCRD528-25-316	\$ 6.534.454	\$645.378	\$155.859	\$3.065.546	\$ 8.798.763				
				Pago 2	\$ 4.800.000			\$ 0	\$0	\$0	\$0	\$ 0			\$0	\$4.800.000
SC 5.1	MUSEOGRAFIA COMPRA DE TELAS	LAFAYETTE SAS	\$ 2.515.700	Único pago	\$ 2.515.700	08/09/2025	SCRD528-25-258	\$2.114.034	\$0	\$0	\$401.666	\$2.515.700	Telas para museografía de artistas Barbara Wagner, Francis Alys y Susana Mejía	Unico Pago	\$2.515.700	\$0
SC 5.2	VINILO ROJO MUSEOGRAFIA	ALBA MARINA TALERO PAEZ	\$ 190.400	Único pago	\$ 190.400	11/09/2025	SCRD528-25-298	\$160.000	\$0	\$0	\$30.400	\$190.400	Vinilo para museografía	Unico Pago	\$190.400	\$0
SC 5.3	MUSEOGRAFIA COMPRA URNAS ACRILICAS	YENNY MARCELA ZAMBRANO	\$ 1.540.000	Único pago	\$ 1.540.000	16/9/2025	SCRD528-25-380	\$1.540.000	\$0	\$14.876	\$0	\$1.525.124	Urnas acrílicas para museografía	Unico Pago	\$1.540.000	\$0

SCRD528-25 Tabla Financiera general corte a Septiembre 2025.xlsx

5.17	MUSEOGRAFIA -APOYO PARA INSTALACIONES MUSEOGRAFICAS	LAURA BIBIANA MORENO BAUTISTA	\$ 1.000.000	Único pago	\$ 1.000.000	25/09/2025	SCRD528-25-473	\$1.000.000	\$0	\$11.040	\$0	\$988.960	Proveer servicios de apoyo para instalaciones museográficas para la BOG 2025	Unico Pago	\$1.000.000	\$0
5.18	LOGISTICA - SERVICIO DE AMBULANCIAS	EVENTOS MEDICOS SALUD SAS	\$ 31.920.000	Pago 1	\$ 15.960.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Proveer servicio de ambulancias durante la inauguración de la BOG 2025		\$0	\$15.960.000
				Pago 2	\$ 15.960.000			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		\$0
SCRD528 COMP 5. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO			#DIV/0!		\$ 330.145.264										\$211.536.837	\$118.608.427
SCRD528 COMP 5. SALDO POR CONTRATAR			#DIV/0!		-\$ 330.145.264											
SCRD528 COMP 5. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO			64,07%		\$ 211.536.837											
SCRD528 COMP 5. TOTAL POR PAGAR DE LO CONTRATADO			35,93%		\$ 118.608.427											
Recursos por otras fuentes de financiación destinados al cumplimiento del componente 5																
5.16	LOGISTICA PARA EVENTOS	GSP LOGISTICA Y EVENTOS SAS	\$ 367.805.200	Pago 1	\$ 183.902.600			\$0	\$0	\$0	\$0		Proveer servicios logísticos para la BOG 2025		\$0	\$367.805.200
				Pago 2	\$ 91.951.300			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
				Pago 3	\$ 91.951.300			\$0	\$0	\$0	\$0			\$0		
CC5.1	LOGISTICA PARA EVENTOS	OPEN LOGÍSTICA SAS	\$ 137.464.040	Pago 1	\$ 99.880.032	23/09/2025	SCRD528-25-456	\$83.932.032	\$3.357.281	\$810.783	\$15.947.086	\$95.711.053	Garantizar la atención integral del evento INAUGURACIÓN BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE Y CIUDAD BOG 25, el cual requiere una atención de servicios logísticos, brigadistas, cerramientos y de salud,	Pago 1	\$99.880.032	\$0
				Pago 2	\$ 37.584.008											
5.15	MUSEOGRAFIA - CAJA MENOR	ANDRÉS GONZALO ANGARITA LIZARAZO	\$ 4.708.446	Pago 1	\$ 4.500.000	23/09/2025	SCRD528-25-462	\$4.500.000	\$0	\$0	\$0	\$4.500.000	Garantizar la compra de materiales de museografía a través de una caja menor	Pago 1	\$4.500.000	\$208.446
				Pago 2	\$ 208.446					\$0	\$0	\$0		\$0		\$0
SC 5.5	DESMONTAJE MUSEOGRAFIA	SODIMAC COLOMBIA S.A.S.	\$ 1.404.590	Único pago	\$ 1.404.590			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	COMPRA MATERIALES ASEO PARA DESMONTAJE		\$0	\$1.404.590
SC 5.6	MUSEOGRAFIA	SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 4.357.300	Único pago	\$ 4.357.300			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	PINTURA PARA MUSEOGRAFIA		\$0	\$4.357.300
SC 5.7	MUSEOGRAFIA	SODIMAC COLOMBIA SA	\$ 904.400	Único pago	\$ 904.400			\$0	\$0	\$0	\$0	\$904.400	PINTURA PARA MUSEOGRAFIA		\$0	\$904.400
		DISCOS DUROS	\$ 700.000	Único pago	\$ 700.000										\$0	\$700.000
OTRAS FUENTES COMP 5. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO			495,64%		\$ 517.343.976										\$104.380.032	\$412.963.944
OTRAS FUENTES COMP 5. SALDO POR CONTRATAR			-494,27%		-\$ 515.923.976											
OTRAS FUENTES COMP 5. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO			20,18%		\$ 104.380.032											
OTRAS FUENTES COMP 5. TOTAL POR PAGAR DE LO CONTRATADO			79,82%		\$ 412.963.944											
TOTAL COMP 5. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO			#DIV/0!		\$ 847.489.240											

TOTAL COMP 5. SALDO POR CONTRATAR	#DIV/0!	\$ 847.489.240
TOTAL COMP 5. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO	0,00%	
TOTAL COMP 5. TOTAL POR PAGAR DE LO CONTRATADO	100,00%	\$ 847.489.240

Componente 6. Producción gráfica

Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

6.1	PROPONENTE DISEÑO	TOQUICA SAS	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	03/09/2025	SCRD528-25-222	\$1.260.504	\$31.513	\$12.176	\$239.496	\$1.456.311	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 "Ensayos sobre la	Unico Pago	\$1.500.000	\$0
6.2	PROPONENTE DISEÑO	JOSE SANIN CANNEY	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	13-06-2025	SCRD528-25-05	\$1.500.000	\$0	\$0	\$0	\$1.500.000	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 "Ensayos sobre la	Unico Pago	\$1.500.000	\$0
6.3	PROPONENTE DISEÑO	JUAN PABLO VALENCIA CORREDOR	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	26-06-2025	SCRD528-25-14	\$1.500.000	\$60.000	\$14.490	\$0	\$1.425.510	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 "Ensayos sobre la felicidad"	Unico Pago	\$1.500.000	\$0
6.4	PROPONENTE DISEÑO	JUAN ESTEBAN DUQUE ARCILA	\$ 1.500.000	Único pago	\$ 1.500.000	11-07-2025	SCRD528-25-39	\$1.500.000	\$60.000	\$14.490	\$0	\$1.425.510	Integrar el grupo de proponentes para la creación de la identidad visual para la Primera versión de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25 "Ensayos sobre la	Unico Pago	\$1.500.000	\$0
CD 4.46	EVEN TO DE INAUGURACION ALQUILER MICRÓFONOS	ALEXIS GARCIA FORERO	\$ 5.790.000	Único pago	\$ 5.790.000	25/09/2025	SCRD528-25-472	\$5.790.000	\$231.600	\$55.931	\$0	\$5.502.469	Garantizar el alquiler de 5 micrófonos inalámbricos, cabina de amplificación con consola, sistema RF con antena, atril de músico y acompañamiento de soporte	Unico Pago	\$5.790.000	\$0
6.5	MUSEOGRAFIA SEÑALÉTICA	EXPERTO CONSTRUCCION SAS	\$ 23.097.900	Pago 1	\$ 11.548.950	08/09/2025	SCRD528-25-264	\$9.705.000	\$388.200	\$74.340	\$1.843.950	\$11.086.410	Proveer dispositivos museográficos de señalética para la Bienal Bog 25.	Pago 1	\$11.548.950	\$11.548.950
				Pago 2	\$ 11.548.950			\$0	\$0	\$0	\$0					
6.6	EVENTO INAUGURACIÓN DE LA BIENAL	ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	\$ 6.231.200	Pago 1	\$ 3.738.720	23/09/2025	SCRD528-25-463	\$3.738.720	\$93.468	\$0	\$0	\$3.645.252	Proveer 150 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	Pago 1	\$3.738.720	\$2.492.480
				Pago 2	\$ 2.492.480			\$0	\$0	\$0	\$0					
6.7	ALIMENTOS Y BEBIDAS INAUGURACIÓN DE LA BIENAL	ALVARO VASQUEZ	\$ 1.306.824	Único pago	\$ 1.306.824	24/9/2025	SCRD528-25-465	\$1.028.995	\$36.015	\$14.200	\$277.829	\$1.256.609	Proveer alimentos y bebidas para la Bienal Bog	Unico Pago	\$1.306.824	\$0
6.8	PAUTA MEDIOS DIGITALES	BOGOTA PLAN SAS	\$ 1.785.000	Único pago	\$ 1.785.000				\$0	\$0	\$0	\$0	Creación y publicación de carrusel en el Instagram de Bogotá Plan sobre la BOG 2025		\$0	\$1.785.000
6.9	PAUTA MEDIOS DIGITALES	DANIEL TELLO BERMUDEZ	\$ 807.810	Único pago	\$ 807.810				\$0	\$0	\$0	\$0	Publicación de contenido en las redes sociales de Te amo Bogotá sobre la BOG 2025		\$0	\$807.810
6.10	PAUTA MEDIOS DIGITALES	JULIO EMMANUEL ROMERO ROJAS	\$ 605.860	Único pago	\$ 605.860				\$0	\$0	\$0	\$0	Garantizar pauta digital publicando un post semanal y dieciséis historias en las redes de @quehaypahacerenbogota, en formato carrusel en el que puede haber una o varias imágenes y videos con la programación para cada semana en el marco de la Bienal BOG 25.		\$0	\$605.860
6.11	PAUTA MEDIOS DIGITALES	DISTRITO CHAPINERO SAS	\$ 1.190.000	Único pago	\$ 1.190.000				\$0	\$0	\$0	\$0	Garantizar pauta digital en el blog y en las redes de @distrito_ch, Instagram y TikTok, para visibilizar la programación de la Bienal BOG 25.		\$0	\$1.190.000
CC 6.1	REFRIGERIOS INAUGURACIÓN	ANA MILENA MÉNDEZ GONZÁLEZ	\$ 12.406.200	Pago 1	\$ 6.000.000	19/9/2025	SCRD528-25-433	\$6.000.000	\$150.000	\$0	\$0	\$5.850.000	Proveer 1500 refrigerios para el evento inaugural de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad, en el Palacio San Francisco.	Pago 1	\$6.000.000	\$6.406.200
				Pago 2	\$ 6.406.200			\$0	\$0	\$0	\$0					

		ANA MILENA MENDEZ GONZALEZ	\$ 2.000.000	Pago	\$ 2.000.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0			\$2.000.000	
6.15	REGISTRO Y FOTOGRAFÍA	JUAN ANTONIO MONSALVE	\$ 3.500.000	Único pago	\$ 3.500.000			\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	Realizar el registro fotográfico de la obra: Surrender Flag del artista John Gerrard instalada en el Palacio de San Francisco en el marco de la BOG 2025.	Único pago	\$0	\$3.500.000
ÍTEM 6. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO		#DIV/0!	\$ 64.720.794		\$ 64.720.794										\$34.384.494	\$30.336.300
ÍTEM 6. SALDO POR CONTRATAR		#DIV/0!	-\$ 64.720.794													
ÍTEM 6. TOTAL PAGADO, DE LO CONTRATADO		53,13%	\$ 34.384.494													
ÍTEM 6. TOTAL CUENTAS POR PAGAR, DE LO CONTRATADO		46,87%	\$ 30.336.300													
Componente 7. Gestión de seguridad, seguros y garantías																
Recursos del convenio 528-25, provenientes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte \$ 89.761.700															\$89.761.700	
7.2	VIGILANCIA	GSP LOGÍSTICA Y EVENTOS	\$ 89.761.700	Pago 1	\$ 58.213.446			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	Proveer servicios de vigilancia privada nocturna en espacio público y alquiler de separadores de fila para la BOG 2025		\$ 0	\$89.761.700
					\$ 11.278.140											
					\$ 20.270.114											
ÍTEM 7. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO		100,00%	\$ 89.761.700		\$ 89.761.700										\$0	\$89.761.700
ÍTEM 7. SALDO POR CONTRATAR		0,00%	\$ 0													
ÍTEM 7. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO		0,00%	\$ 0													
ÍTEM 7. TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LOS CONTRATADO		100,00%	\$ 89.761.700													
Recursos por otras fuentes de financiación destinados al cumplimiento del componente 7, \$46.183.900															\$46.183.900	
7.1	Pólizas-Cubrimiento BOG 25	COMPANÍA MUNDIAL DE SEGUROS S.A.	\$ 46.183.900	Único pago	\$ 10.320.000	1/9/2025	SCRD528-25-212	\$8.672.269	\$0	\$0	\$1.647.731	\$10.320.000	Póliza global de cubrimiento BOG 25	PAGO 01	\$10.320.000	\$0
				Único pago	\$ 25.935.292	1/9/2025	SCRD528-25-212	\$21.794.363	\$0	\$0	\$4.140.929	\$25.935.292			\$25.935.292	
				Único pago	\$ 8.976.608	1/9/2025	SCRD528-25-212	\$7.543.368	\$0	\$0	\$1.433.240	\$8.976.608			\$8.976.608	
				Único pago	\$ 952.000	19/9/2025	SCRD528-25-403	\$800.000	\$0	\$0	\$152.000	\$952.000		PAGO 02	\$952.000	
ÍTEM 7. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO		#DIV/0!	\$ 46.183.900		\$ 46.183.900										\$46.183.900	\$0
ÍTEM 7. SALDO POR CONTRATAR		#DIV/0!	-\$ 46.183.900													
ÍTEM 7. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO		100,00%	\$ 46.183.900													
ÍTEM 7. TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LOS CONTRATADO		0,00%	\$ 0													

ÍTEM 7. VALOR CONTRATADO, EJECUTADO	#DIV/0!	\$ 135.945.600
ÍTEM 7. SALDO POR CONTRATAR	#DIV/0!	-\$ 135.945.600
ÍTEM 7. TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO	33,97%	\$ 46.183.900
ÍTEM 7. TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LOS CONTRATADO	66,03%	\$ 89.761.700

RESÚMEN FINANCIERO RECURSOS PÚBLICOS DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DEL CONVENIO 528-2025						
APORTE INICIAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE (NETO ACTIVIDADES)	SCRD 528 Marco	\$ 3.680.000.000	DESEMBOLSOS SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	1er. Pago 50% del aporte SCRD (Mes mayo 2025)	\$ 2.000.000.000	Entregado por: Nelly Rocio Peñaranda Rodríguez, Representante Legal, Fundación Artería
APORTE ADICIÓN 1 (NETO ACTIVIDADES). SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	SCRD 528 Ad	\$184.000.000				
	SCRD Ad México	\$368.000.000				
	SCRD Ad Candelaria	\$231.481.482				
	SCRD Ad SFe	\$231.481.482				
	SCRD Ad Teusaquillo	\$231.481.482				
APORTE ADICIÓN 2 (NETO ACTIVIDADES). SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	SCRD Ad SIntSocial	\$368.000.000				
TOTAL DE RECURSOS DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN 528, DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO A TRAVÉS DE LOS DISTINTOS COMPONENTES		\$ 5.294.444.446				
VALOR OFICIAL PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOLICITADAS POR LA SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE, EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO DEL CONVENIO 528		\$ 5.750.000.000		3er. Pago 100% de adición SCRD y FDL (Agosto 2025)	\$1.350.000.000,00	Recibido y aprobado por:
				4to. Pago 60% del aporte SDIS (Septiembre día 2025)	\$0,00	
				5o. Pago X% del aporte SCRD	\$0	
TOTAL CONTRATADO / COMPROMETIDO A LA FECHA DE CORTE		\$5.067.147.187		95,71%		Natalia Sefair López, Supervisora Convenio de Asociación No. 528-2025
SALDO POR CONTRATAR A LA FECHA DE CORTE		\$227.297.259		3,95%		
TOTAL PAGADO DE LO CONTRATADO A LA FECHA DE CORTE						
TOTAL CUENTAS POR PAGAR DE LO CONTRATADO A LA FECHA DE CORTE						